模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2014.06
No.91
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE

DVD
札幌计时台
雪地场景制作

幻空异端
最强恶役
达萨可

GUNPLA格纳库
RX-105 Ξ高达
制作范例

HOBBY街
圣斗士圣衣神话EX
白羊座史昂[圣战版]

FIGURE麻辣烫



《刀剑神域》
桐谷直叶

S.H.Figuarts
假面骑士铠武[橙铠甲]
假面骑士巴隆[香蕉铠甲]

ROBOT魂
海盗高达X1全覆式
龙神丸Ver.2

《光明之舟》
咲夜-Mode:Seraphim-

特别企划
【我的专用机】齐齐砌
《高达创战者》模型制作专题





凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
QUTE TYPE
Q·TYPE
KAINAR
两种眼部贴纸
自由选择
P.O.L.A ADX-08A
Anti Frame
KAM
守卫月球城邦指挥官专用机
格斗型坎普
版登场！
官方网址 http://www.kainar.net
@超限猎兵-凯能
爱奇艺
凯能
www.iqiyi.com
ALPHA
AULDEY



封面机体：RX-105Ξ高达
作品出处：《闪光的哈萨维》

模魂志

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

动漫模型时尚杂志
2014.06 NO.91

CONTENTS



>P116
NENDOROID
四糸乃

新闻前线 2
人气排行榜 4
新品前哨站 143
读编互动 170
附录 176

特别企划

《高达创战者》模型制作专题 “我的专用机”齐齐阙 6

GUNPLA格纳库
- 重力下的亡灵 基拉·多卡 28
- SWORD CALAMITY 重剑灾难高达 30
- 模魂真悟 RX-105Ξ高达 32

机械点评
- HGUC 剎帝利[修补型] 36
- HGUC 独角兽用光束标枪 39
- 《愚者信长》 愚者 神器装着型 40
- D-STYLE 始源勇者王Genesic GaoGaiGar 42
- Frame Arms 祸月&杜尔迦I 44
- 超限猎兵凯能 A-Type炮击型坎普 47
- 超限猎兵凯能 A-type强化型前导凯能 48

幻空异端
- 五星物语 赛连R 50
- 战锤40，000 强攻型运兵舱 52
- 最强恶役 达萨可 53
- 轻装甲型坎普 56
- 苍龙骑士没骑士！？ 58
- 强袭型盖里昂 60
- 太阳之牙 达格拉姆 62

模型教室
- 札幌计时台场景制作 64

新兵营
- 新兵营Special 乔巴机器人 PART.1 66

设定资料室
- RGM-179P 高出力型吉姆Ⅱ 68

一号兵工厂
- 殉难都市 华沙 70
- Bye-bye查理 浅谈水景的制作方法 74

HOBBY街
- 圣斗士圣衣神话EX 白羊座史昂[圣战版] 76
- S.H.Figuarts 假面骑士铠武[橙铠甲]&假面骑士巴隆[香蕉铠甲] 79
- S.H.Figuarts 机动天马&假面骑士Faiz 82
- S.H.Figuarts 飞蝗号 [更新版] 84
- S.H.Figuarts 路卡利欧 85
- S.H.Figuarts 马里奥&超级马里奥配件包A/B 86
- ROBOT魂 龙神丸Ver.2 88
- ROBOT魂 Ka Signature 盖马克 90
- ROBOT魂 海盗高达X1全覆式 92
- 超电导康达姆机器人 95
- 1/60 完全变形 YF-19 with 高速装备 96
- NENDOROID 钢铁爱国者 100
- HOT TOYS 钢铁侠MK-35 红鲷 102
- HOT TOYS 汤图 104
- 极合金 恶灵骑士 106
- 3A 海猿 & SNOWPEA 108
- 3A 科尼利厄斯明日帝 110
- 3A EMMA THE BITCH 112
- 难觅真容 使命召唤Ghost兵人鉴赏 113

FIGURE麻辣烫
- NENDOROID 赤城 114
- NENDOROID 四糸乃 116
- NENDOROID 神北小毬 118
- NENDOROID 太阳灯里 120
- NENDOROID May'n 122
- 《刀剑神域》桐谷直叶 124
- 《光明之舟》咲夜-Mode:Seraphim- 126
- 《噬神者 爆裂》艾莉莎 128
- 《Love Live!》园田海未-夏日微笑1.2.Jump- 130
- 《TERA》高等精灵[女祭司·海军版] 131
- 《龙之皇冠》蒂琪 132
- 《童话枪手小红帽》魔剑士葛丽特 133
- 《怪物猎人》飞虫装女剑士 134
- 薄幸的美人 甄姬 136

FIGURE研究所
- 《潜行吧！奈亚子》奈亚子树脂手办制作范例 138
- 《TERA》艾琳[祭司] 140

CONTENTS



DVD教学光盘 VIEW MORE ON GAMES

展示空间
- 圣斗士圣衣神话EX 白羊座史昂-圣战版-
- 1/60 完全变形 YF-19
- S.H.Figuarts 机动天马
- 《噬神者 爆裂》艾莉莎·伊莉妮琪娜·奥美拉

模型制作视频
札幌时计台场景制作





合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、
阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、
鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、
变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、
热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、
潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式
电话/传真：0931—8663118
电子邮箱：717007486@qq.com
QQ：717007486



比赛 Match ACTOYS 【世界星战日】星球大战活动得奖公布









作者：chi1984 第14弹 闲话星战





周边 Others COSPA推出廉价COSPLAY服装系列

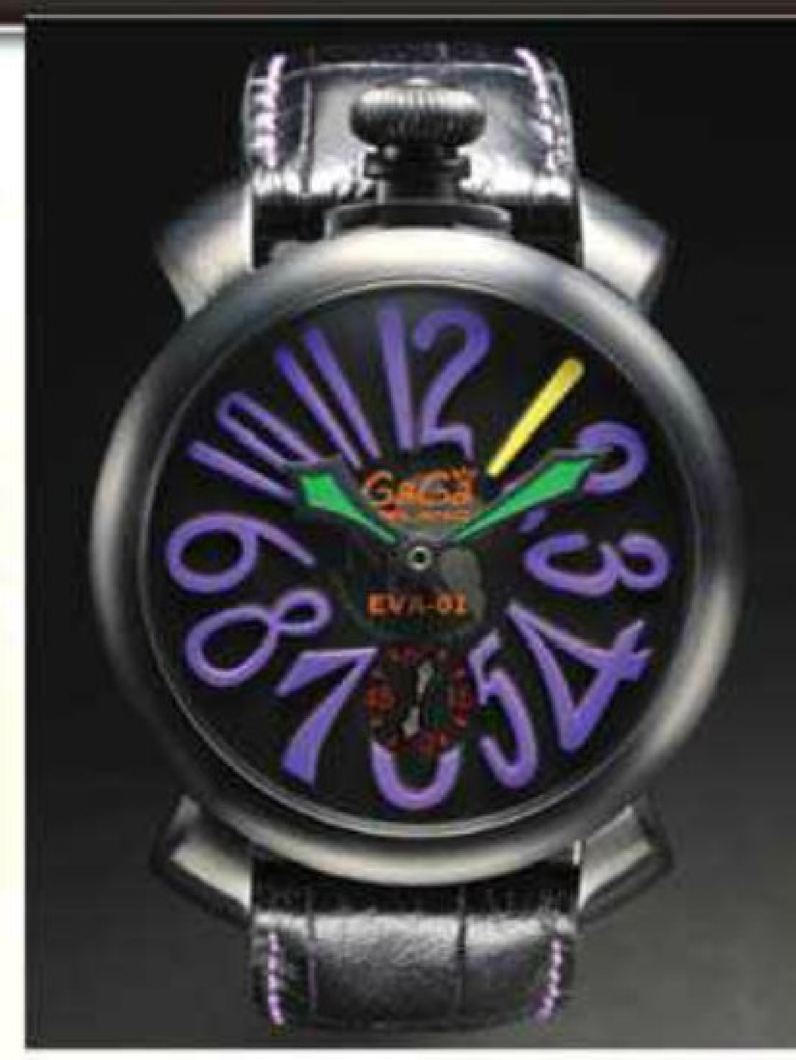






Cosplay 向来就是一个大坑，而其中最烧钱的莫过于服装与道具。作为日本 Cos 服装的一大品牌，Cospa 除了推出一系列品优价高的 Cos 套装之外，也开始重视低端玩家市场，在本月公布了低价向的 Cos 服装系列“TranTrip”。本月公布的款式为海贼王中拥有“死亡外科医生”之别称的特拉法尔加·罗的服装套装，包括有罗的外套以及帽子。虽然套装里并不包括罗的裤子与佩剑，想要完整地 Cos 还需另外配些道具服装。不过，这套外套加帽子的售价为 10000 日元，在 Cospa 的 Cos 套装产品中的确是低端路线。虽然说在中国找裁缝定做这样的外套与帽子甚至不用 10000 日元，但质量以及细节还原度相信还是 Cospa 更加出色，想要偶尔体验下 Cos 乐趣的业余玩家不妨一试。

周边 Others EVA新剧场版造型手表亮相





在 EVA 新剧场版掀起的热潮之际，动画官方与意大利手表制作企业 GaGa MILANO 合作，开发研制了这款 EVA 主题手表款式。GaGa MILANO 是日本足球代表本田圭佑所喜爱的高级品牌，而在这款 EVA 主题手表上，在表带、表针、表盘等方面都以 EVA 初号机的特征加以设计。表盘正面刻有 NERV 的标志，而背面则刻有每块手表的专属序列号。这款手表限定发售 300 套，售价 248400 日元。



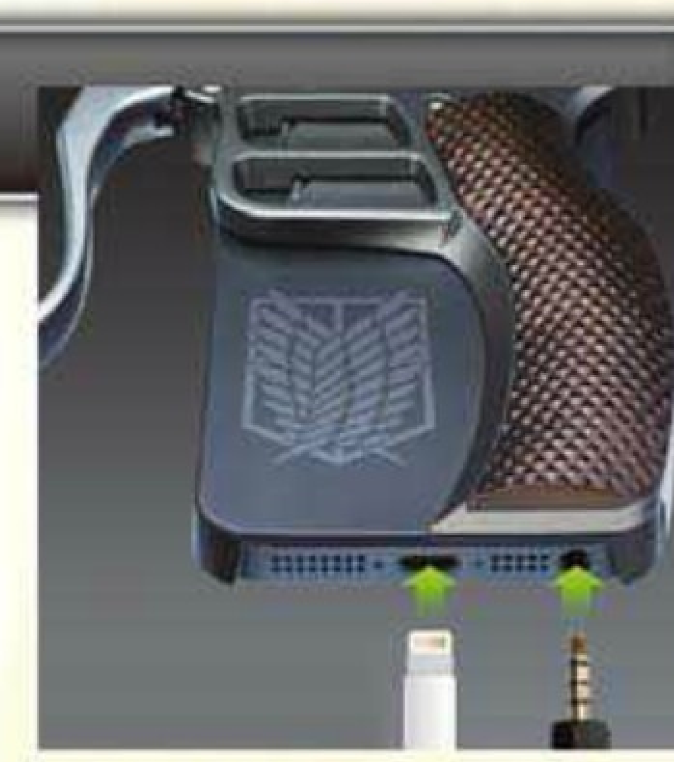


周边 Others 进击的手机 超硬质iPhone手机壳









《进击的巨人》相关周边可谓无孔不入，在多款人形以及奇特周边如潮水般涌来之时，千值练在本月还为大家带来了一款 iPhone 手机套。虽然手机套不是什么新鲜事物，但是以故事中的超硬质剑为造型所打造的手机壳安装到手机后，玩家手持时仿佛就是持着超硬质剑柄的感觉，别有一番临场感。剑的扳机部分还能活动，模拟故事中更换刀刃的动作，而在扣下扳机时还能联动打开摄像头的镜头盖，既实用又富有娱乐性。不过可惜的是，这个手机壳并不能安装刀刃，不能还原完整的超硬质剑造型。此外，此款手机壳是 iPhone5/5s 专用，在 iPhone6 即将来临之际，这款手机壳的出现显得有些迟缓。

周边 Others 海贼王乔巴木雕登场







在人形界当中，PVC 与树脂等材料的人形大家都耳熟能详，就算是布偶类的人形也并不罕见，不过本月登场的乔巴木雕光是材质上便让人倍感新奇。本月公布的乔巴木雕实际上已是系列的第二弹款式，包括有陈年摆放会使颜色更深沉的红木款、犹如肤色色泽与光洁并且密度较高的花梨木款、以及具有特殊香味的桧木。每只乔巴木雕都是由人工雕刻而成，可以说每只都是独一无二的。本弹的乔巴木雕每款售价 7000 日元，并在 5 月起发售。

TOP 10 2014 04 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1 N

MG
Hi-ν 高达[Ver.Ka]
●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：7000日元

2 N

RE/100
夜莺
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：8000日元

3 ↑5

HGUC
Z Plus[高达UC版]
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2400日元

4 N

HGUC
新吉翁号
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：25000日元

5 ↑5

HGUC
狂飙加鲁斯
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2400日元

6 ↑3

HGAW
空中霸王高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：1700日元

7 N

LEGEND BB
全装甲骑士高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：1200日元

8 N

HGBF
老虎R35
●出品商：Bandai●发售日：2014年6月
●售价：1500日元

9 N

HGBC
Valuable pod
●出品商：Bandai●发售日：2104年7月
●售价：800日元

10 N

HGBF
惊异能天使高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年8月
●售价：1800日元

萌系类

1 N

《噬神者2》
艾莉莎·伊琳妮琪娜·奥美拉[泳装Ver.]
●出品商：Alpha Max●发售日：2014年10月
●售价：9800日元

2 N

《女王之刃》
阿莱茵[EX色Ver.]
●出品商：Orchid Seed●发售日：2014年10月
●售价：11800日元

3 N

《Love Live!》
高坂穗乃果
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年11月
●售价：9074日元

4 N

Nendroid
加贺
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年9月
●售价：4167日元

5 N

《游戏人生》
白
●出品商：寿屋●发售日：2014年10月
●售价：11000日元

6 N

《Infinite Stratos》
夏洛特·德诺阿[贵妇犬Ver.]
●出品商：FREEing●发售日：2014年11月
●售价：18333日元

7 N

《Fate/EXTRA》
Saber Extra
●出品商：寿屋●发售日：2014年10月
●售价：11000日元

8 N

《萝球部》
凑智花[兔女郎Ver.]
●出品商：PLUM●发售日：2014年7月
●售价：8800日元

9 N

《七龙战记2020》
超能力者
●出品商：Max Factory●发售日：2014年11月
●售价：11000日元

10 N

《空之境界》
两仪式－如梦一般,每日的遗痕－
●出品商：寿屋●发售日：2014年2月
●售价：8800日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

ALMECHA
FFR-41MR MAVE "雪风"
●出品商：Alter●发售日：2014年8月[再贩]
●售价：13800日元

2 N

ALMECHA
FFR-31MR/D SUPER SYLPH "雪风"
●出品商：Alter●发售日：2014年8月[再贩]
●售价：11800日元

3 N

GFFMC
精神力高达 MK-II[新吉翁样式]
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：16000日元

4 N

S.H.Figuarts
龙连者
●出品商：Bandai●发售日：2013年8月
●售价：3500日元

5 N

S.H.Figuarts
强龙红战士
●出品商：Bandai●发售日：2013年10月
●售价：3500日元

6 N

超合金魂
GX-64 宇宙战舰大和号 2199
●出品商：Bandai●发售日：2014年1月
●售价：26000日元

7 N

Revoltech 山口式
Vic Viper
●出品商：海洋堂●发售日：2013年5月
●售价：3790日元

8 N

ROBOT 魂
刹帝利
●出品商：Bandai●发售日：2014年3月
●售价：12800日元

9 N

Cosmo Fleet Special
拟·阿卡玛
●出品商：Mega House●发售日：2014年8月
●售价：4200日元

10 N

ROBOT 魂
里奥[飞行装备]
●出品商：Bandai●发售日：2013年12月
●售价：3800 日元



模型类 No.08

自上个月卡版海牛和坑爹版夜莺即将发售的消息传出后，引起了不少模友的关注，果不其然位居了本月排行榜的冠亚之位。对于卡版海牛能够位居冠军，这点龙飞并不奇怪，但是夜莺嘛……难道11区的玩家都被怨念蒙蔽了双眼么？这款所谓的RE夜莺的造型水平明显不是这个年代的啊！真是要细节没细节，要可动没可动，要造型没造型，简直跟N年前那款B-CLUB树脂套件相差无几。还有系列名居然叫做RE，看来B社不知道我大天朝早几年曾有一个第三方品牌叫做RC，而其最为玩家所熟（吐）知（槽）的作品就是夜莺，这酷似的命名简直是基情四射啊！而且相比起来，虽然RC夜莺质量渣可动渣，但造型和细节还是有可取之处的，而这款RE夜莺就逊色很多了。当然，龙飞也不是在鼓吹大家买RC夜莺，因为那货不是一般人能做出来的，如果你确实对夜莺很怨念，而又没有过硬的模型技术的话，还是老老实实买RE夜莺吧。好了，吐槽完夜莺之后，在此龙飞向大家诚意推荐老虎R35，全部零件皆为全新打造，而且造型优秀、价格宜人，35岁的威力果然不能小看！大家赶紧买买买买买！



模型类 No.08

模型类果然由海牛和夜莺这对好机友占据首位，目前海牛的情报不多就不作评论了，夜莺这个新系列RE/100目测就是略加内构的大号HGUC，估计不会有太碉堡的设计，不过卖的就是怨念机，要求就不要太高了。接下来就是高达UC中登场的各机，除了土肥圆兹萨……不得不说家住大豪宅的土豪真多，新吉翁号竟然能排到第4，佩服！个人比较中意那台威风了几分钟的狂飙加鲁斯，不过想了想HGUC一贯的渣可动，想必是摆不出什么拉风的格斗pose了，深深地叹了一口气……在这里推荐HGBF第三款完全新规的模型老虎R35，各位拿到本刊时相信已经烂大街了，所以想说的话还是留到下期的点评里吧（笑）。再看看综合类这乱七八糟的一坨，两台雪风再贩同样理所当然地占据了一二位，而后面的排名真心让人看不懂……好吧其实是各种特价清货，只有第8和第9位比较正常，8月的成品类新品也挺不容易的，竟然一个也没上前10……



模型类 No.10

看到这期排行榜有点麻木，尤其是模型类，名列前茅的海牛和夜莺看不出有什么亮点，所以就不多说了，反正造型也没什么爱；HG的Z plus和空中霸王在上期已经赞过一轮了，所以这里就不再表达小编的爱意了；BF系列的老虎R35和惊异能天使比较对小编的口味，先不说惊异能天使，作为一个能天使粉，入手是必须的，制作也是计划之内，反正就是爱爱爱买买买，至于老虎R35，BF难得又一款全新规套件，无论是造型还是分件都相当优秀，没有不入手的理由；HGUC的新鸡瘟号，我想好好地吐槽一下，作为一块卖点只有“大”的套件，真不懂老B是凭着怎样勇气才能推出这么贵这么大的HGUC版，你说出个HGM版多好，说着说着就有点期待发售后的大暴死了。综合类排首位的两款再版ALTER雪风也是预料之中的，毕竟初版炒价而且入手困难，这次再版肯定让很多垂涎已久的玩家兴奋一阵子；另外还有过半数的老物特价品上榜实在……所以我就说对本期的排行榜感到麻木嘛。

《高达创战者》模型制作专题

“我的专用机”齐齐砌

《高达创战者》（后文称“BF”）已经在今年三月完结，作品公布之初，高达爱好者和玩家们对这部作品的评价褒贬不一，但是正式播放了数集之后，赢得了不少观众的喜爱，再后来更是在玩家和观众间掀起了一股 BF 狂热，每周一晚坐在电脑面前等待更新更是众粉丝每周必不可少的节目。故事情节的精彩估计不用小编多说（没看过读者也强烈建议去补番），但是动画做得好模型却出得烂，因为大部分的套件都是兼用了旧套件的零件，一并延续下来的旧设计也就导致该系列的大部分模型在造型和可动性上都存在各种缺陷，不过这也是题外话，毕竟真的要吐槽起来的话，这一页的版面肯定不够写。

言归正传，本次的专题其实在 BF 开播没多久就已经计划好的了，当时小编还在新浪微博上发起了“我的专用机”齐齐砌这一活动，并承诺会籍此制作一期 BF 专题，同时还信誓旦旦地承诺万一本次专题夭折的话就直播吃流道，不过各位看到这段文字，也表明小编最终还是逃过了吃流道这一命运（笑）。在被各种专题截糊以及各位撰稿人不给力的情况下（其实不给力的只有我），本次的 BF 专题最终在动画完结两个月后才有空档刊登。

本次专题可能跟以往高达系列作品的模型专题有点不同，并非制作动画作品相关的模型套件，而是让各位能够像动画中的角色那样，摆脱高达系列作品世界观的拘束、通过天马行空的想象，改造出专属于自己的高达模型，也是本次专题的名字——“我的专用机”的由来，同时也希望各位玩家勿忘初心，好好享受模型制作所带来的乐趣。最后由小编写上几句中二的台词来开始本次的专题吧！



P7 高达AGE-1 云雀型·改
P10 创制强袭高达
P14 1.67高达
P16 独角兽高达BD2
P18 OO高达 红刃型
杰斯塔[前锋型] P20
吉姆镇暴型[TYPE-R] P22
王牌黑魔导士 P24
命运高达·暴龙杀 P26

制作/文：吉姆　美编：玻璃球



AGE-1S[K]
高达AGE-1云雀型·改

OPERATOR	
BUILDER	NAME GM
FIGHTER	NAME GM
GUNPLA	
SCALE	1/144
CLASS	HG
MODEL No.	AGE-1S(K)
NAME	GUNDAM AGE-1 SPARROW KAI

前言　既然小编自告奋勇发起了这个专题，若本人不做一个话肯定会被后面那群家伙打死，所以为了自己的生命安全着想，还是要做一台出来意思意思一下。想做的机体有很多，不过为了防止烂尾的现象发生，最后还是选择了多年前烂尾的云雀型 AGE-1 来制作。



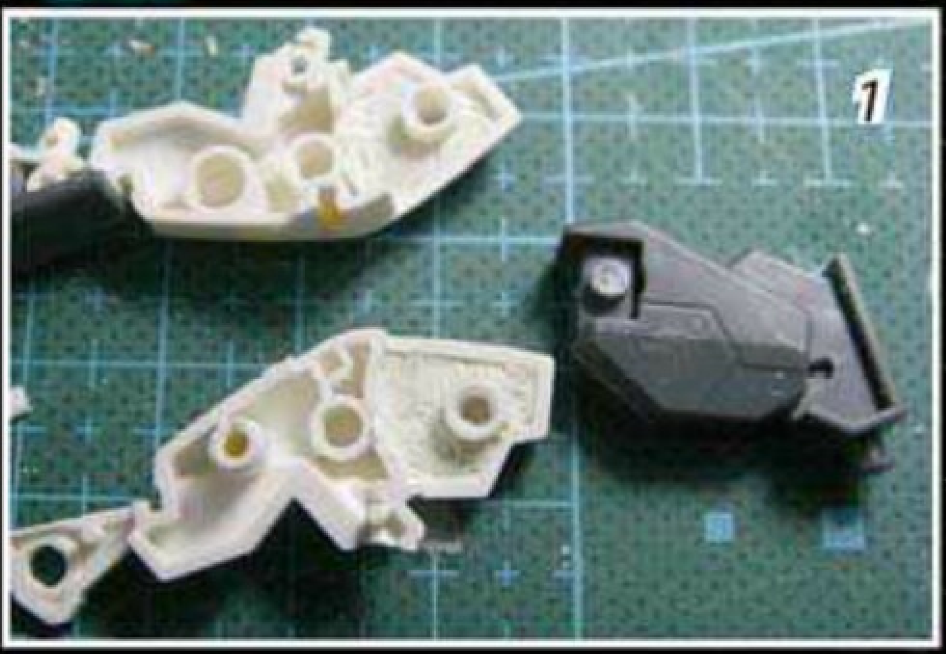


制作过程

虽说当年 AGE-1 的三个形态一出来的时候，第一眼看上的就是云雀型，但是越看越觉得哪里不对劲，模型发售后也第一时间入手，组起来后发现造型还真是有点奇怪，然后就开始按个人口味进行改造。

一开始的构思是为本体加一堆近战用武器的，不过后来觉得这个想法有点中二，所以就把方向转到造型的修改。下盘是最不满意的地方，尤其是小腿部分，所以就借鉴了 Egoist 同学的方案，移植了 HG 版杰诺亚斯的小腿，脚掌也顺应改造移用了 HG 版娜德雷高达的脚掌部分，最后整体的体型变得更为壮实、协调；由于云雀型在设定上是速度型的机体，但是除了体型较纤细外，实在看不出哪里有高机动性机体的特征，所以就用胶板等剩余零件搭建了一个臀部推进器，以强调其"速度"这一特征；武器方面原本只有一把小匕首，实在有点小气，所以移用了革命机套件里一长一短两把日本刀作为主武器，并用胶板在左裙甲侧搭建了两把刀的收纳零件。大体的改造就是如此，云雀型原本的忍者风格已经荡然无存，改造后壮实的体格也和原本的形象有了很大的出入。

制作花絮





▲移植后的小腿仍然保留着不俗的可动性。

◀小腿直接移植 HG 版杰诺亚斯的小腿零件，扣住 PC 件的关节则用内径 3mm 的空心胶管制作，并在基部用 AB 补土加固。



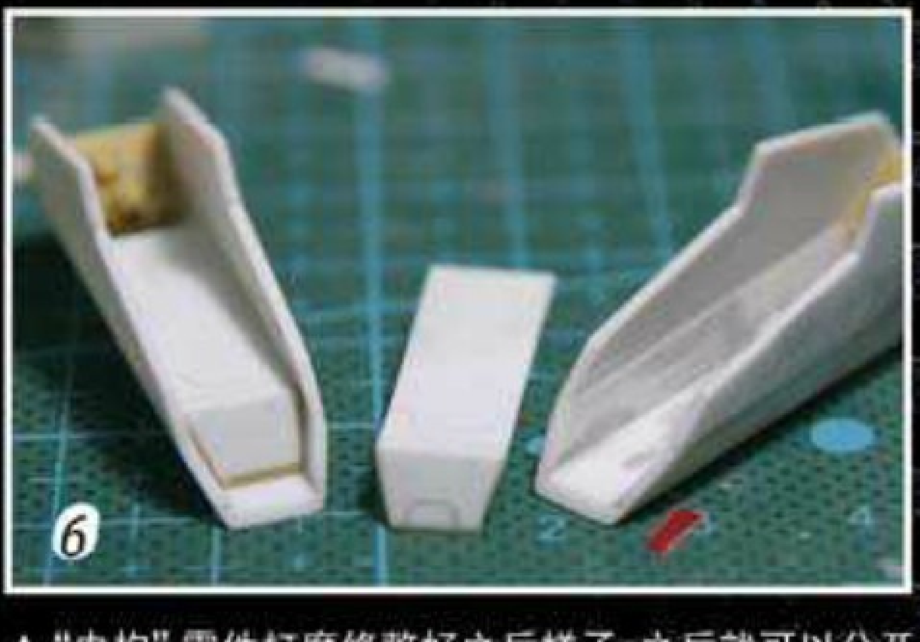
▲顺应小腿的更换，把脚掌替换成 HG 娜德雷高达的脚掌零件，使腿部造型更协调；原本 AGE-1 云雀型（后文称"云雀"）的脚踝关节连接件过长，所以使用较短的杰诺亚斯脚踝关节连接件作修改。



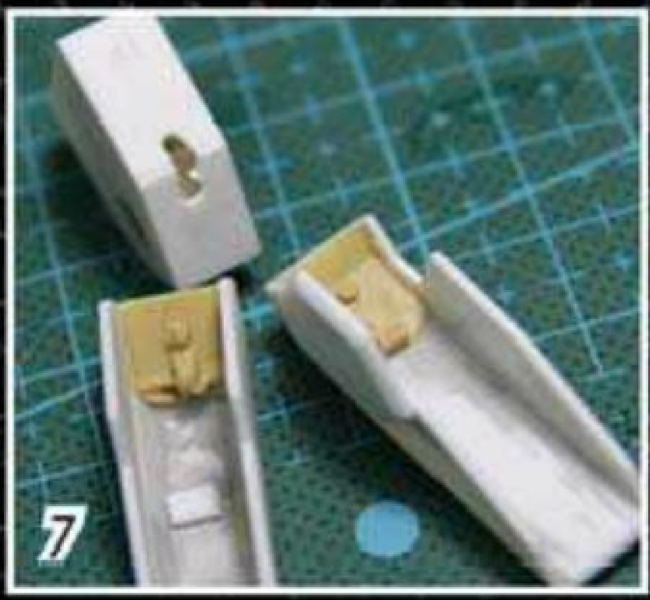
▲杰诺亚斯的小腿后侧造型较扁平，显得相当奇怪，所以把云雀小腿上的膝盖零件移植到该处，用胶板修整造型大小，并用 AB 补土压模的方法修整组合度。



▲臂部推进器用胶板搭建，"内构"细节独立分件，同样使用 AB 补土压模的方法修整组合度。



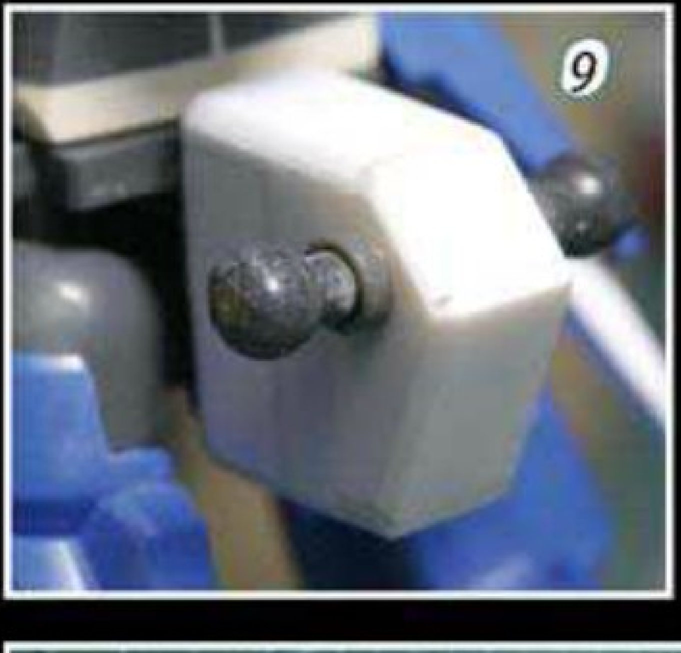
▲"内构"零件打磨修整好之后样子，之后就可以分开独立涂装后再组合到一起，另外还可以在上面适当地添加细节。



▲推进器上挖孔，同样是 AB 补土压模的方式制作出外壳与内构之间的连接卡榫，涂装后再用 502 粘合。



▲臂部推进器的分件图，喷口零件是使用 HG 版 1.5 高达里的剩余零件。（合理利用剩余零件之一）



◀臂部推进器中间的连接零件是在原零件的基础上用胶板搭建塑形，上面用作连接俩推进器的球形关节建议打桩加固。



►臂部推进器的整体效果。



◀小编一直的观念就是：HG 套件换上造型细节精细的造型手之后就能很大程度的提高作品的完成度，所以本次也特地换上造型大小合适的树脂握拳手，并在袖口处使用细节补品制作出关节罩细节。

►原本的"撸管手"零件我一般都是直接扔掉的，然后换上 HGUC 的武器握持手（图中使用的是相应零件的树脂翻件），把拇指削除并用胶板重雕，使握件手手型更加自然，手腕关节的角度也作一定的调整。

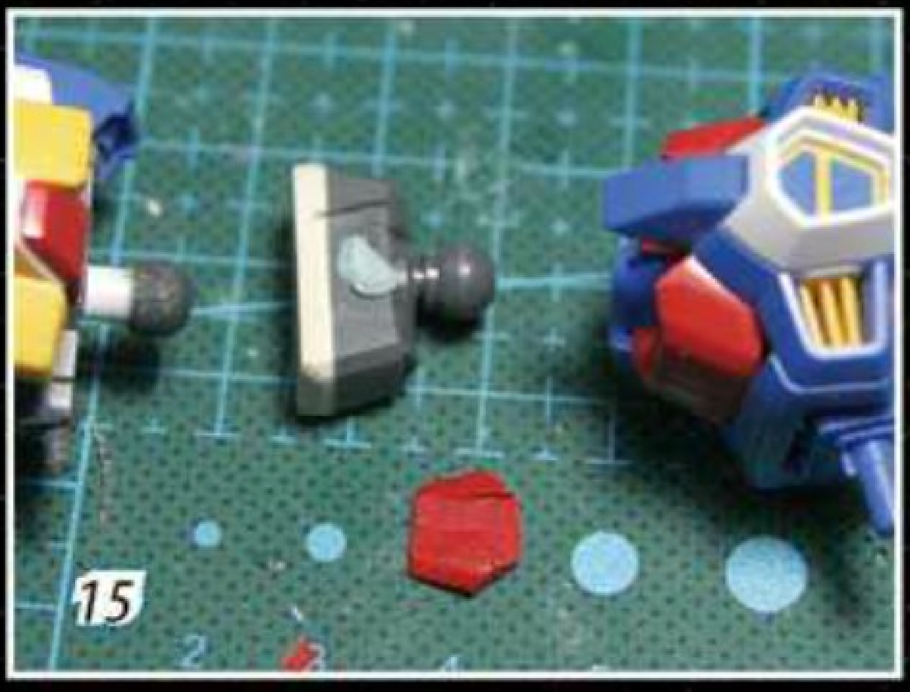




▲把云雀的主武器小匕首替换成革命机的两把日本刀，当然小编不会做杀鸡取卵这种蠢事，这两个零件都是火神鸣的多余零件（合理利用剩余零件之二）；刀的收纳零件使用胶板自制，并和左裙甲合为一体。



▲把 HG 版能天使的光束军刀及其连接零件一同移植到右裙甲内侧，当然，这些零件是能天使 R2 的多余零件（合理利用剩余零件之三）；剑柄零件要稍微磨薄，使之能安装到握剑手型上。



▲腰部零件用胶板稍微垫高，红色零件如图作切割，从而提高腰部的活动性。



▲▼最后来两张上色前的灰模图。



▲大腿后方的喷口细节使用细节补品还原。



▲大腿关节延长 1.5mm。除增高外同时能在关节间产生间隙从而能减轻涂装后的刮漆现象。



▲颈部零件由于是 PC 零件，无法涂装，所以用胶板在上面围上一圈并打磨出合适的造型。



▲面部的分件处理如图，把造成干涉的地方削除，使面部零件由上往下安装。

►头部造型估计是 AGE-1 最大的败笔，所以要作一番修改：首先面部的"雪铁龙"填掉并重雕两腮的细节；两边的脸颊内侧分别粘上一小块胶板，使面部零件看上去没那么突出；"耳朵"外侧削掉，打磨出斜面后粘上薄胶板重新修整造型。





▲其实原本是准备把云雀背部的"尾翼"细节修改成两个推进器的，但是后来发现并不好看，只好作罢。





◄头部经过笑修改后，给人的印象截然不同。







◄▲两把日本刀的收纳机构和背部推进器的造型风格都尽量向海老川老师的风格靠拢；两把刀的刀身由于是无色透明零件，所以按照原本小匕首的设定，把刀身涂装成透明绿。

■除了两把日本刀作为主武器之外，右裙甲内侧还藏有一把光束军刀，最后的武装构成除了近战类武器还是近战类武器OTL……







▲由于把原本的膝盖零件连同针刺发射口细节一同移植到小腿后方，只要把圆孔用手钻扩大后就能直接安装上合适的光束剑特效件，嗯，又是一项近战武器呢……



后记

时隔两年后，终于把第三只AGE-1给完成了，看到三只完成的AGE-1放在一起，实在让小编感动了一把，制作前两只的时候还是以撰稿人的身份骗取稿费，现在则是以小编的身份光明正大地骗取薪水，剩下的光辉型AGE-1不知道何年何月才能完成呢……

另外，图中的普通型和泰坦型的作例分别收录于63期和69期的MF上， 有兴趣的读者可以找来回味一下。（笑）

制作/文：DGFH_标 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 随着前段时间《高达创战者》的热播，笔者的模型热情也跟着高涨起来了，此系列第一弹的HG版创制强袭高达，无论是外形还是零件的设计组装都十分出色，有方便易做的感觉。

BUILD STRIKE GUNDAM
创制强袭高达【小型流星装备】

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGBF



OPERATOR

BUILDER

NAME DGFH

FIGHTER

NAME DGFH

GUNPLA

SCALE	1/144
CLASS	HG
MODEL No.	GAT-X105B

NAME

BUILD STRIKE GUNDAM

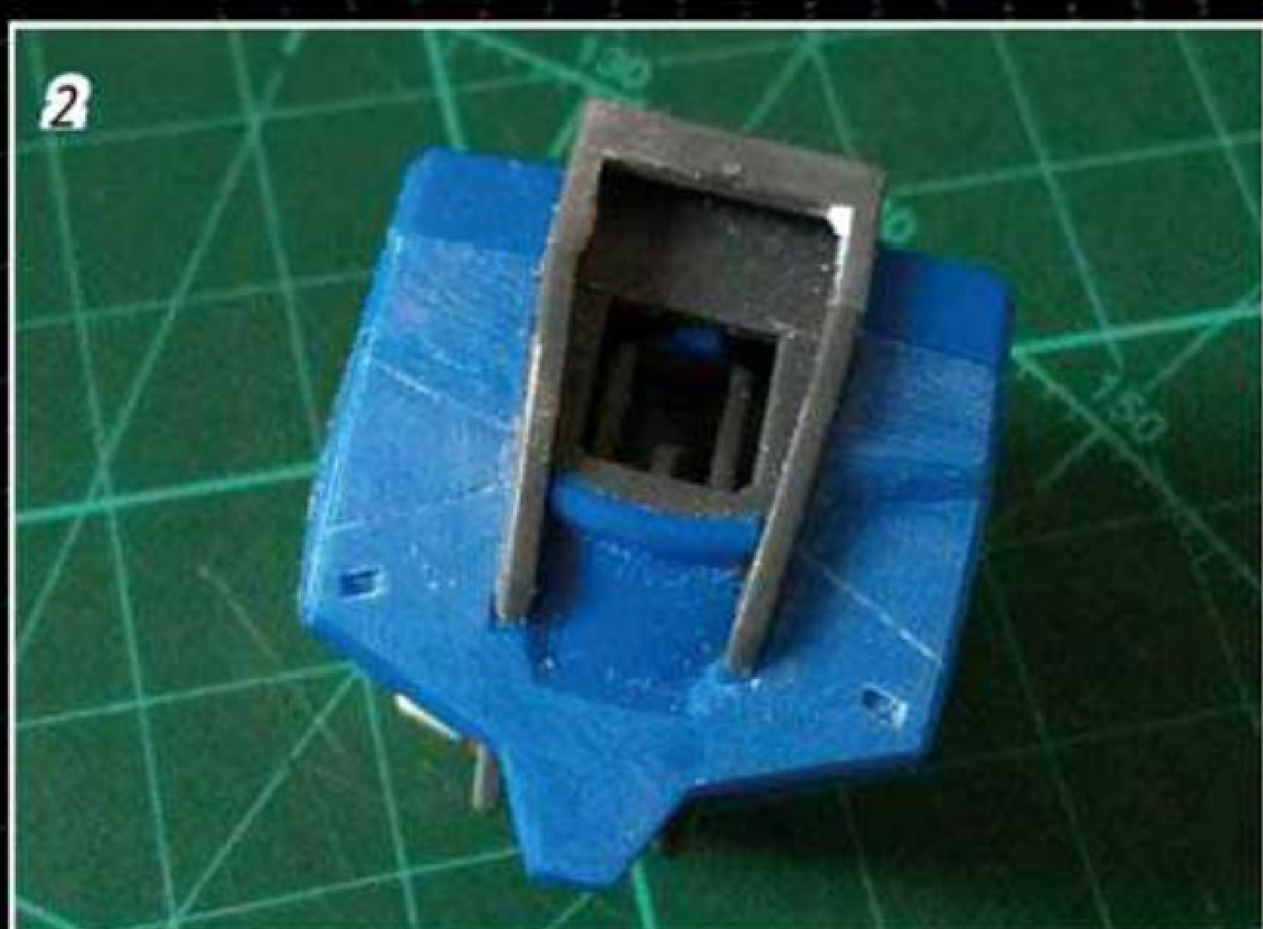
PPSE
Plavsky Particle System Engineering

主体制作图解



▲首先是头部，当然也是例行的把 V 字天线削尖了，头盔的分件个人认为很好，即使不做无缝也不会特别的显眼，把它制作成接缝风格，既省去做无缝的功夫，也方便后期脸部的仔细上色工作。最后是把眼睛上方的部分用笔刀小心地削去，使得整个脸向上缩进一点，虽然只有 1mm 左右的差别，却是能使得整个面部神态感觉更加锐利。





◀由于整体比例十分出色，所以本体就不需要做比例的修改了，胸部用推刀、刻线针增加细节。



▲创制强袭高达的肩部是特色所在，所以较多的时间花在这上面。参考了 MG 版的细节刻线，用笔刀小心地在肩部的外沿削出缺口风格的细节，然后用推刀沿着刻线削出小斜面，再贴上 0.5mm 的胶板增加立体感，重复 3 次上述步骤才把肩部改造完成。



◀手的关节部分为了减少涂装后活动掉漆的风险，还是要彻底的打磨一下，使关节与外甲保持至少两张纸厚度的距离。

►下半部分的制作就相对简单了，基本上都是常规的处理，裙甲零件从中间剪开做成独立可动，剩下就全是推刀＋胶板的细节组合了。





▲脚底用 AB 补土填平偷胶的空洞。



▲背包本身的细节原来就很丰富了，只需要加深刻线即可。



◀两边大机翼需要增加些刻线等细节，锐化一下菱角。



▲背包与武器的连接件偷胶比较显眼，用胶板＋黑色 502 胶水填平。



▲盾牌黄色部分前端用胶板延长，并用胶板添加细节。



▲盾牌背面增加刻线细节。

小型流星装备的制作

笔者中学时期第一次看到 GP03D 的时候，就被它霸气前卫的设计深深震撼了，它打破了以往高达是背着飞机或者大炮、装甲之类的传统扩展装备，原来还可以有这样牛逼的巨型武器库，katoki 先生的设计无论是创意还是外形，直到现在还是无可匹敌，因此对 GP03D 笔者有着很深的感情，一直都想制作一部类似 GP03D 武器库的装备。

本次制作的主要思路，是先定好大概形状（流星组件+GP03D），然后定主体骨架，最后就是从零件堆中挑选合适的零件"装"到主体骨架上。这次主要用到 MG 版飞翼高达、MG 版艾比安高达、HG 版的天使高达、凤凰飞翼的流星摩托车、惊异京宝梵的武器包、1/550 的 GP03D。零件与主体骨架的连接方面，尽量用回原本的零件，以减少自制零件所需的时间。


■背包可变形成支援机的形态。

制作图解


▲由于此次制作的小流星装备具有变形机能，能与创制推进器合体，所以选择了 MG 版艾比安的骨架，与创强高达连接的地方用胶板搭好，然后用 AB 补土补强。


▲第二步就是要接上 MG 版飞翼高达的胸部骨架，当然，要先排除驾驶舱等多余的零件，先用模型胶水粘接，然后用 AB 补土补强。




▲手持武器以 HG 德天使高达的小腿正面的零件为主体，把炮口装背面。


◄链接臂用流星摩托车的连接件，把连接位切割下来，移植到武器背面上。


►连接臂用胶板大型化并预留与主体连接的孔。


►武器的两侧就把剩下的零件挑选合适的粘上去，遮挡空洞。制作中途把玩了一下，这样持武器也挺有气势的说。


▲I 力场发生装置是直接使用 1/550 的 GP03D 的套件，在里面用 AB 补土镶嵌软胶 PC 件与主体连接，其它组件的连接基本也是这种方法处理，就不一一详述了。


►改造完成后的状态，惊异京宝梵的武器夹零件，只需稍微把链接控扩大一点，就能直接装到艾比安高达的股关节零件上，这部分的制作意想之外的简单。


►接下来就是为变形机构来制作零件了，尾部直接用了 HG 力天使背后的推进器部件，背部挪用 HG 天使高达后裙甲零件，底部用 MG 飞翼高达的前裆零件 +HG 德天使高达前臂零件粘接而成。









▲用 BF 系列的武器配件包制作了两把步枪，不过基本上用不上呢（笑）。





配色表	
白色	1号白+极少量80号钴蓝+极少量2号黑
红色	79号亮红+少量58号橙黄+少量1号白+少量174号荧光粉红
蓝色	80号钴蓝+1号白+少量174号荧光粉红
灰色	40号德国灰+1号白+67号紫
黄色	58号橙黄+1号白
浅灰	灰色基础上+1号白+少量4号黄
以上涂料均为郡仕油性涂料	

CBY-001.67 1.67高达

制作 / 文：Andrew Leung
摄影 / 编：吉姆
美编：玻璃球



前言

其实这 1.5 高达买了已经有一年多，一开始只是打算直做，还原一下设定就算了，但高中学业较忙一直是断断续续地弄，时间拖久了想法也就越来越多。近期 GBF 大热，貌似也掀起了一股专用机的潮流，当然也出现了不少重度中二病冲击着模型界，那么我也来中二一回，同时也要响应一下吉姆小编的号召，一口气完成了这台 1.67 高达。





OPERATOR

BUILDER
NAME ANDREW

FIGHTER
NAME ANDREW

GUNPLA

SCALE 1/144
CLASS HG
MODEL No. CBY-001.67

NAME
1.67 GUNDAM

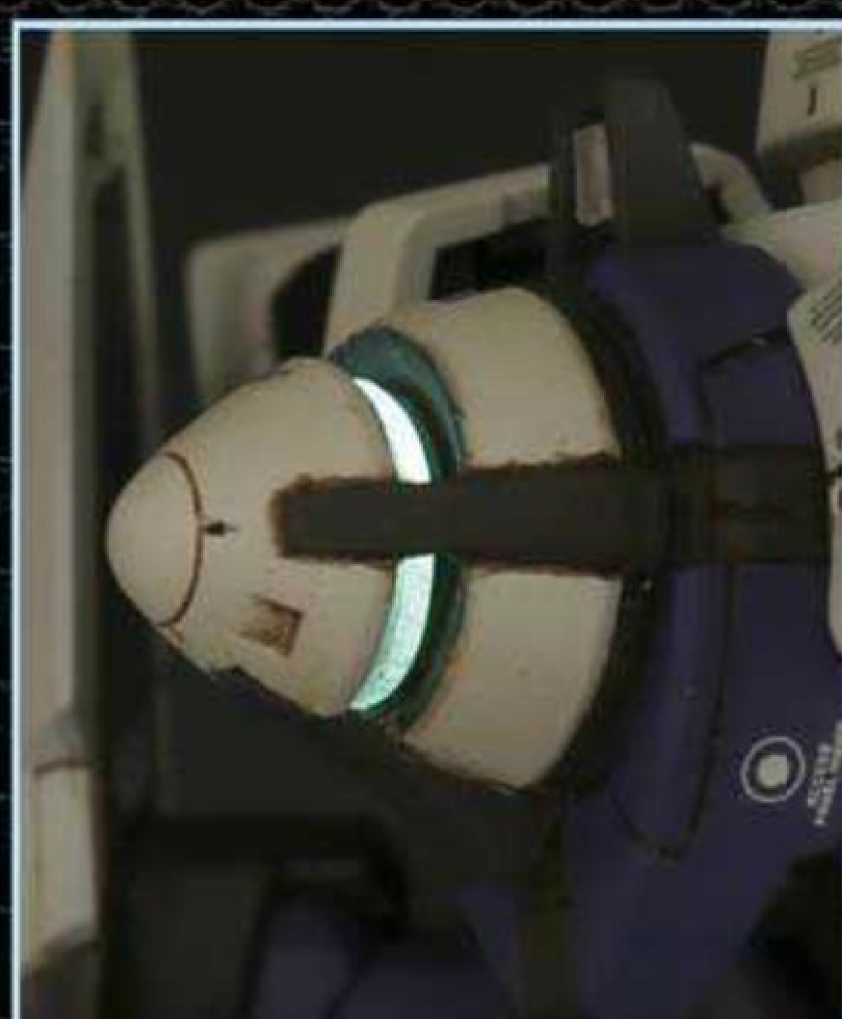
制作过程

这次的改造先是参照海老川的设定图增加细节和调整比例，并且使用同为海老川设计的 AGE-FX 的零件进行搭配（1.5 和 fx 的零件真的很搭！）。

肩部与设定相比显得略大，先沿着边缘向内进行裁切，改变肩部的连接方式，降低肩甲的高度，并加入内部细节；肩关节挪用 MG 元祖 2.0 的肩部骨架，并把躯干与肩关节连接的地方往身后移动了 3mm；前臂袖口内侧挖空并加入细节，手型零件全部使用 FX 的。



▲▼在躯干内制作了发光机构，使得胸部的GN电容和背部的太阳炉能发光，不过效果并不明显……





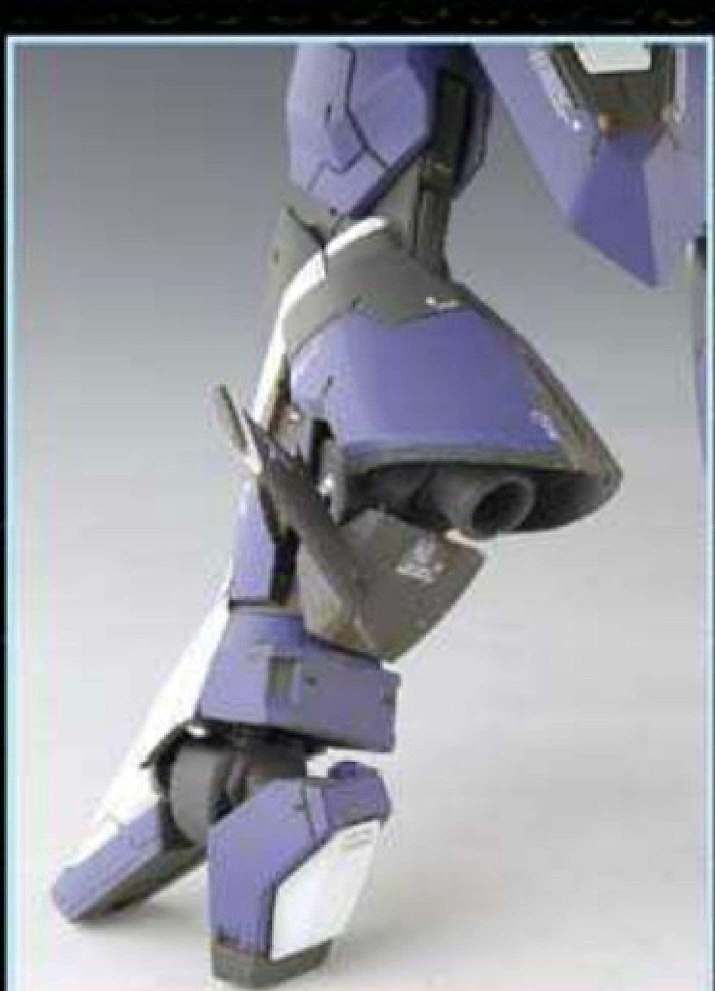
胯部基本上全部使用FX的零件，后裙甲加上连接关节使其可以连接粒子控制翼，档部沿用1.5，前群甲和侧群甲使用两款套件的零件搭配而成。腿部可以说是最费心的部分，股关节使用了FX的肩关节，小腿肚挖空，加入FX的零件，同时要保留膝盖的联动机构，并且加入1.5高达板件中多出的再生高达喷射口零件（侧群甲内也有），小腿外侧加上FX小飞机的机翼，我觉得怎么看都那么带感（这设计可增加机体在大气环境下飞行的稳定性）；原本的膝盖零件感觉太单薄，所以进行了加大。

粒子控制翼财团B确实做得良心，于是主体笔者就没怎么修改，至于中间连接部分则是使用FX的小飞机和脚跟零件加工而成。武器除了光束枪无修改外，其他都加入了个人诠释的细节，GN机枪直接挪用HG正义女神的（单有一支枪感觉火力不太够所以就…），并通过一个专用连接零件悬挂在群甲上（其实这是即兴想到的…）。

另外，近年来有不少灯帝都喜欢加灯来提升作品档次，这次我也跟一下风，把胸口的GN电容器内侧挖空，在里面加入细节和透镜零件，并在里面固定一颗LED；太阳炉锯开加入一个圆形透明零件用于导光，太阳炉基部与背部打通加入LED(LED均使用白光，透明零件里面涂一点荧光绿，个人认为这样更能体现动画中那种浅绿色的GN粒子光芒），不过由于这次只使用了一颗电池供电，电量难以支持两颗LED，导致灯光略暗，下次再改进。

涂装

底漆用1000号水补土喷涂，所有零件都统一上一层暖暗灰色，然后再上主色颜色。紫色是我调得最久的颜色，因为很想重现设定中那种深蓝色泛紫光的感觉，水贴使用gaia的水贴（第一次用gaia水贴纸感觉很好看也打印得很清晰，但是表面很光滑，附着力差，贴纸软化剂对其效果不显著），各个透镜部分在内侧都贴上相同的水贴，模拟文字投映效果（但效果貌似不怎么明显…），手臂GN电容器的透镜零件薄喷一层荧光粉红。最后整体喷上一层消光漆（那时稍微潮湿的天气绝对是冒着生命危险去喷）。





►后裙甲上安装的粒子控制翼可拆卸，并制作了专用的零件遮盖住该处的连接关节。





▲►前裙甲上制作了专用的连接零件，可用来挂载正义女神的GN机枪。

过程图解



◄身体内部挖空，GN电容的内构和颈部基底连接，太阳炉锯开，GN飞轮细节使用透明胶片加工，并在躯干内侧加入发光机构。



►头部进行分件处理，原本面部那好像病得快要死的造型实在太丑，因此磨掉再参考设定图重新雕刻。



▲股关节使用了fx的肩关节代替，提高可动性之余还垫高了大腿的长度。



◄小腿肚挖空，并把FX的零件往上面添加，大幅度地修改腿部的造型和细节。

配色表

主体白	1#白100%
骨架灰	181#棕10%+37#灰40%+2#黑30%+1500#水补土20%
主体紫	2#黑10%+67#紫45%+174#荧光粉红25%+110#深蓝20%
细节黄	113#黄70%+173#荧光橙30%
深灰	2#黑50%+37#灰35%+174#荧光粉红15%

后记

既然是自己的专用机怎么能少得了GPbase呢？我走过不少店铺都是缺货状态，果然这营销效果非同一般，没了高达男朋友的星期一真的完全没有了斗志……本作是笔者高中生涯的最后一作，一想到要高中毕业挺伤感的，寒窗苦读12年就这样过去了，那么下次有机会再见吧。

制作/文：EGOIST
摄影/编：吉姆
美编：玻璃球



前言

某日，笔者收到好友的一盒HG独角兽，来不及高兴时发觉原来套件早已损手烂脚，零件缺的缺、烂的烂，已经算得上是半只尸体了，在感叹"胶"友不慎的同时，好友又为笔者送来了大量国产的零件补完。然后好坏参半，伴随血泪完成了这货。友尽。

独角兽高达 RX-0 BD2
苍蓝宿命2号机







OPERATOR

BUILDER
NAME EGOIST

FIGHTER
NAME EGOIST

GUNPLA

SCALE	1/144
CLASS	HGUC
MODEL No.	RX-0 BD2

NAME
UNICORN GUNDAM
BLUE DESTINY 2

制作过程

制作的概念是这样的：如今爆甲已经成为时尚，各种外露骨架各种装甲滑动琳琅满目，笔者很快就产生了审美疲劳，所以这次打算把独角兽特有的神棍骨架填掉，修改出简洁干练的高达造型，这也是改造初衷。

整个改造过程就是杂交各种零件，然后把骨架填好，重新打磨出C面，全身打磨3次左右。武器是在尸体堆里找啊找，即场比划看到适合的就组起来，不好看的就扔回去，并设计好分件方便上色；笔者乱搭了一系列的武器给本体使用，最后定案搭了一把长矛，但鉴于海盗x2长矛对笔者的深刻影响，长矛的潜台词让笔者首先联想到的是反派、邪恶之类的，毕竟长矛还是挺符合自护军风格的，不如就设定为一台虏获机吧，然后就直接COS苍蓝宿命2号机虏获样式了。

然后随着高达BF的热播，人人都有了天马行空的乱搭借口，作为乱搭玩家的笔者也有所共鸣——“所以有这个配色也不奇怪啊。”但是乱搭不仅仅是把零件用胶水黏起来就行的，看过国内外精彩的乱搭范例，他们的共通点就是统筹兼顾，平衡了多种要素于一体而不违和。因此乱搭要多参考官方资料，同人素材以及多听别人意见来制作，而绝对不是闭门造车，自圆其说就能做好的。







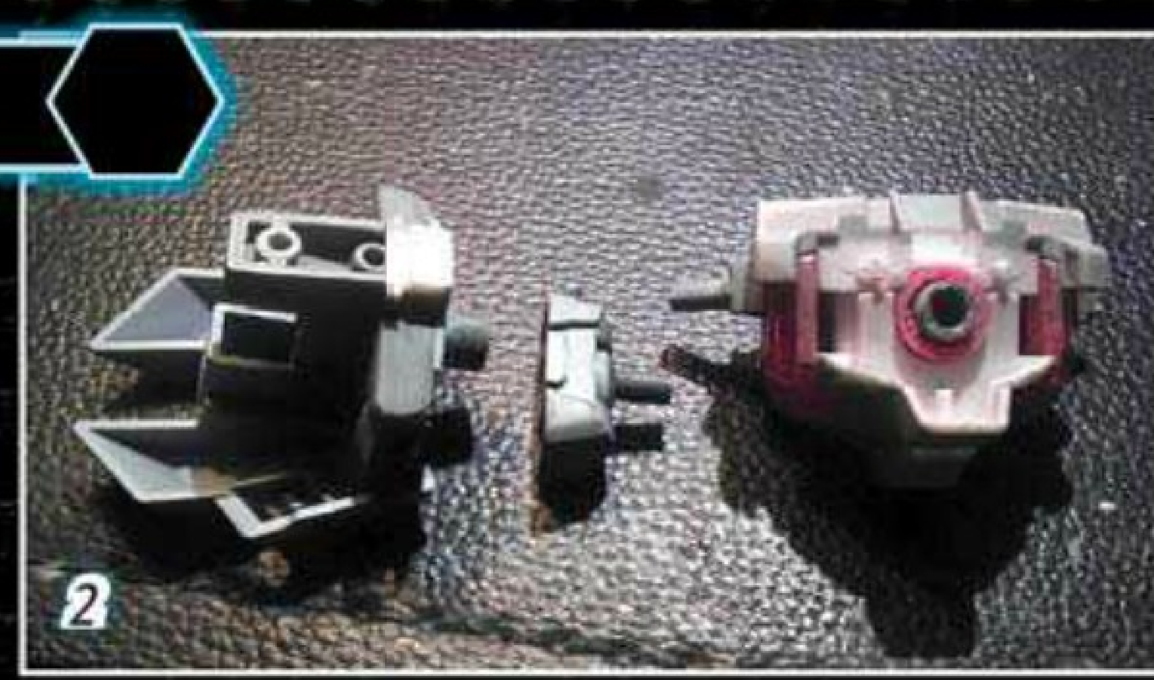


过程图解



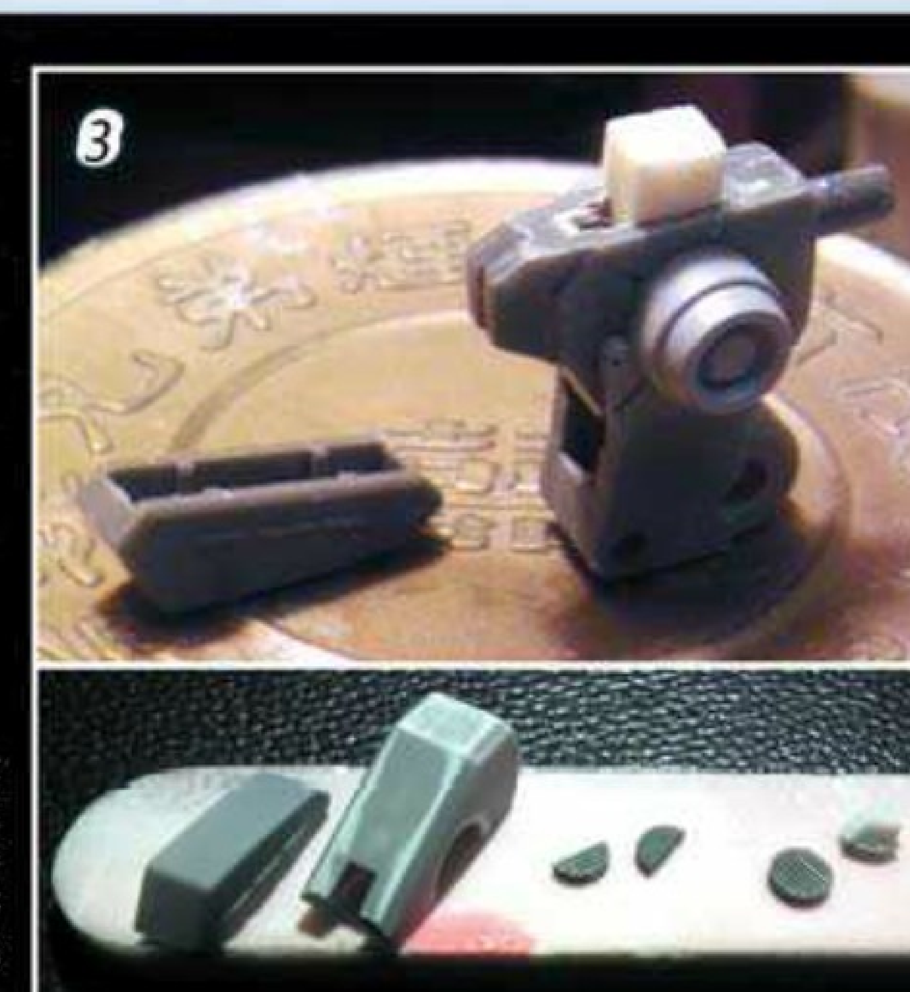
1

▲大腿部分使用胶板填掉爆甲的缝隙，并打磨出c面，不过下次还是用ab补土填算了。（还有下次？）



2

▲腰部替换了一截age1的腰部零件，一定程度提高了可动性，而且造型更细更骚，分件如图。



3

►由于彻底放弃膝盖的零件，所以关节也作适当修改，先在膝关节上安装RG MK2的弹匣零件，然后罩上hg exs高达的膝盖感测器盖，图上的是磨出直面后的样子，大小刚好能紧密套在mk2弹夹上面，至于上面半圆形凹陷细节，则使用了细节补品修饰。



4

▲为了让头部能做出自然的低头动作，所以把颈圈部分造成干涉的部分切除；虽然能低头但是颈关节会严重走光，于是用胶板延长了后脑的装甲。



5

►原本改造的裙甲有点不对称，烂尾了有一段时间，最后由于时间的关系换上了好友补件的独角模式裙甲（后裙甲也是），本体改造后的造型基本确定。



6

▲一开始混搭出来的原创武器——轨道炮的雏形，不够后来废弃了。



7

►武器的最终定案是一把矛，使用了GNX3的武器以及各种套件的零件混搭而成。

后记

很荣幸无烂尾，本次制作的作品，算是歇尽全力了，尽管还有部分地方有瑕疵，但是总体来说已经比以往的作品要工整，感谢那些每日吐槽我的扭曲模友，没你们的吐槽也不会有今日自己满意的作品，谢谢。



GN-0000/rs
00高达[红刃型]

制作 / 文：ads1356　摄影 / 编：吉姆　美编：玻璃球

前言

自《高达 男朋友》开播以来，每天星期一下午5点都会被微博各种刷屏剧透，为了避免被剧透唯有在星期一下午5点至7点期间退出qq和微博，至于最后一集的各种大混战、各种时髦值和热血剧情，说《BF》是万代2014年里最成功的广告片（没有之一）也不为过。看着《BF》里面的各种魔改机体，笔者也忍不住犯病拿起了不知道烂尾了多久的七剑00来进行改造（虽然都是比较简单暴力的改造）。以下内容请配合《BF》OST里的GBF-Open The Future Mix来阅读效果更佳。

OPERATOR

BUILDER
NAME ADS-1356

FIGHTER
NAME ADS-1356

GUNPLA

SCALE 1/144
CLASS HG
MODEL No. GN-0000/RS

NAME
00 GUNDAM
RED SWORD

PSE Plavsky Particle System Engineering

YY设定

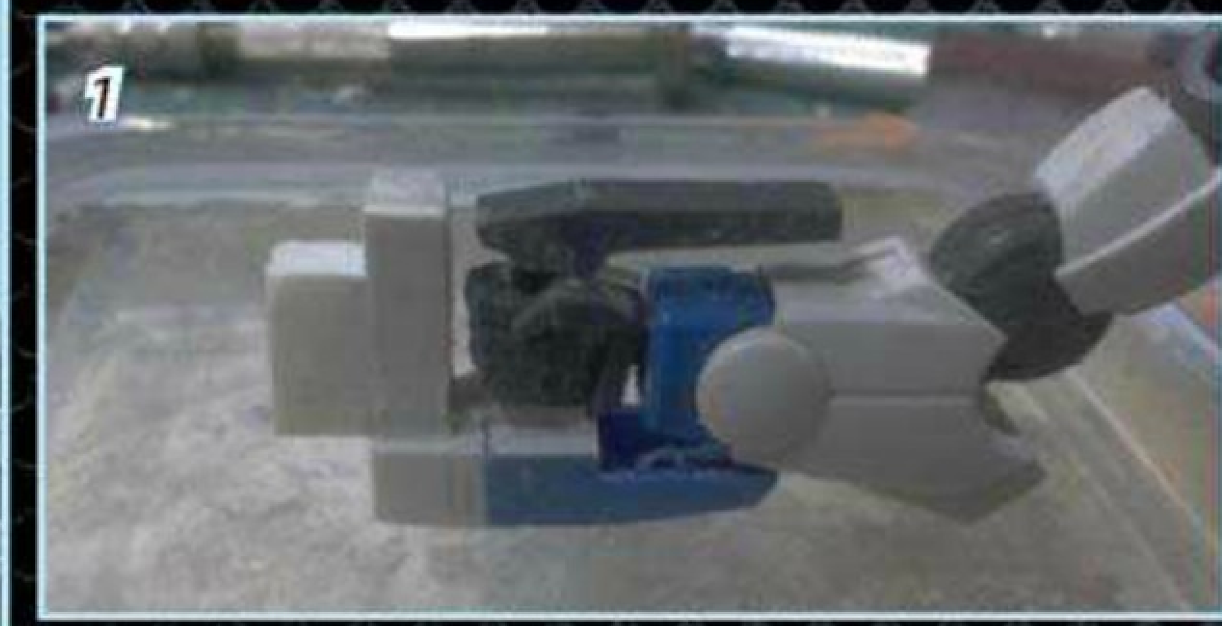
机体的设定是在00和00Q之间的过度机体，天人组织虽然成功战胜了准变革者并夺回了vada，但面对未来的激战，必须要着手新机体的开发，为了获得开发新机体所需要的数据，天人唯有运用回收来的00高达的零件结合能天使的备用装备以及00高达的七剑装备组合而成。本机的开发目的是测试单个太阳炉的极限，所以只装备了一个太阳炉和各种大型的GN武装（说的就是那只从O-Raise上拆下来的翅膀和直接从7剑搬过来的GN大剑）。虽然说机体番号上的"rs"来源于机体上鲜艳的红色以及挂在太阳炉上的GN大剑得来，但说是修复之刃（Repair Sword）的缩写也不为过（脑洞大开，停不下来）。





制作花絮

1



▲▼关于这个存在感略低的原创武器是笔者在学校无聊的时候用废件搭出来的，可以装上 1:60 能天使光束剑的透明件和 gn 拳刃，不过还是一件存在感略低得武器，平时通过强磁安装在升降翼上。（另外由于拍摄成品照的时候忘记带上，所以本次成品图上未能为各位献上）

2



3



▲▼机械臂主要是由 tv 版红迷惘背包的连接件、观星者背包的连接件以及 hg 主天使的手臂关节组合而成，通过强磁来挂载 O-Raise 的机翼，由于连接零件拥有多个可动关节，因此机翼组件拥有广阔的活动范围。

4



5



▲ GN 拳剑的分件和改造，下方白色的零件是 hg 主天使脚背上的装甲，通过手钻在蓝色零件打孔实现安装，上方智天使的零件是通过在蓝色零件内侧贴上开好洞的胶板来实现安装的，剑柄使用的是桃子飞燕型 AGE 的匕首零件。











后记

虽然《BF》已经完结了有一个多月了，但是在上次的广东高校赛的点相大会（无误）上看着这么多台 BF 主题专用机一起合照就感动到哭了，《BF》的新系列动画也公布了，一起跟我喊“万代大法好!!!”

制作/文:青山君 编:龙飞 美编:玻璃球

Point Man Jesta 杰斯塔【前锋型】

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC





前言

大家好，相信很多人都看了前阵子刚完结的《高达创战者》，这部片子的评价也比较两极分化，就个人而言笔者是十分喜欢这部片，从前就已经想做一台属于自己的“专用机”模型，这次就借着这部片来补完这个脑洞吧。

OPERATOR

BUILDER

NAME AOYAMA

FIGHTER

NAME AOYAMA

GUNPLA

SCALE 1/144

CLASS HG

MODEL No. RGM-79X(S)

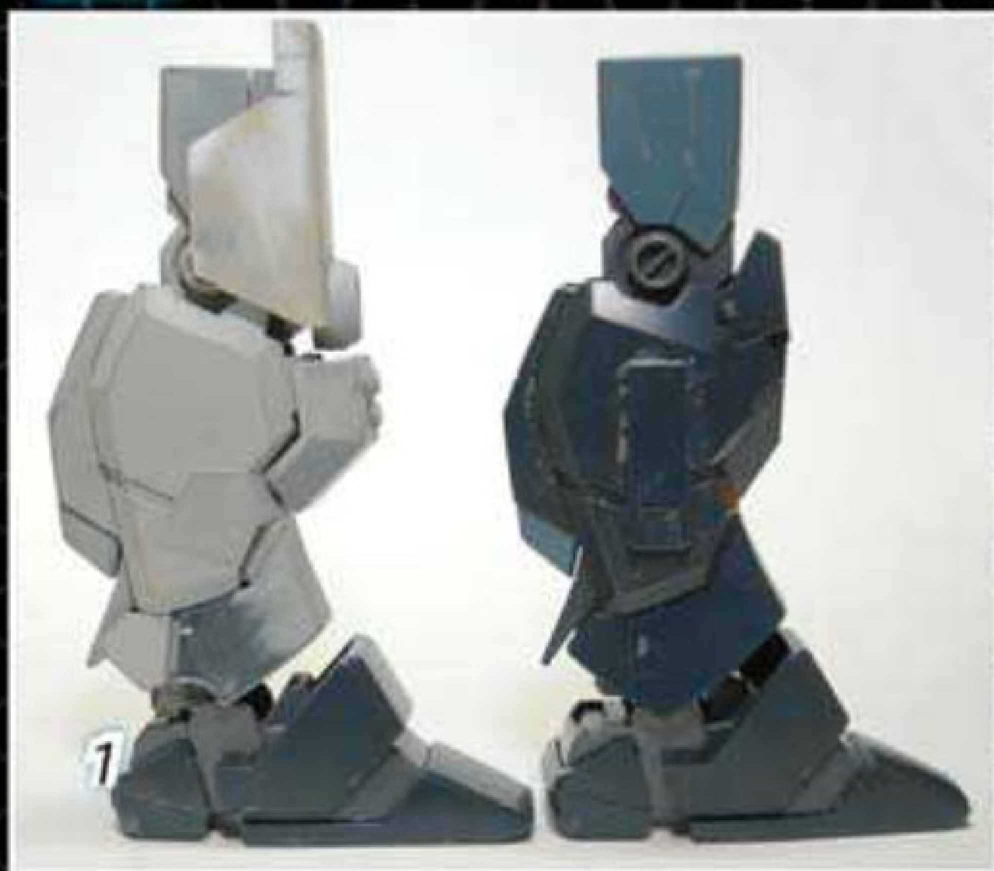
NAME

PIONT MAN JESTA

模型制作

关于机体的定位，笔者原打算是组建一支3人小队，于是就先把队长机做出来，定位就是前锋兵(Point Man)，有充足弹药的轻武器跟强化的指向性防御是本次改造的重点。

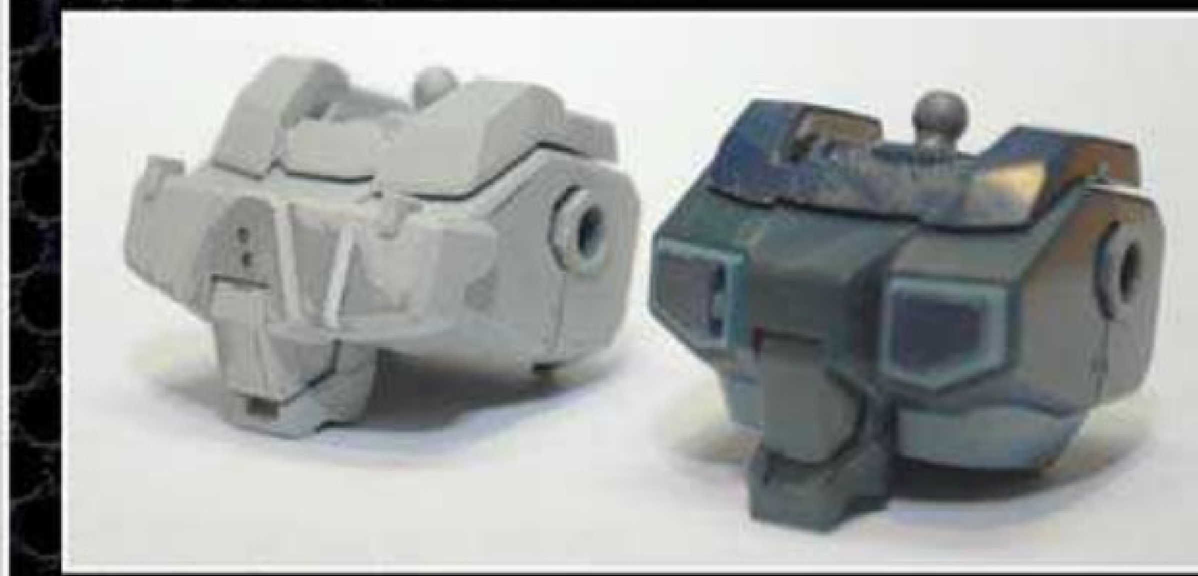
制作花絮



◀首先是腿部的改造，膝盖位置用上MG版强人的零件配合杰斯塔加农的零件混搭，再用胶板搭一块装甲板，既能强化前方防御同时也能挂载充足的后备弹药。



◀手臂的改造，上臂用0.5mm胶板围起加厚，整体看起来更加强壮厚实。



▲胸部用上吉姆k9的甲，胶板横向加宽2mm使之能很好的覆盖整个胸部。



◀侧裙甲用原来的零件进行改造缩短，其中一边改成手枪弹匣挂架。





◀胯部直接沿用ecoas特务型杰刚的零件，臀部向内切开一个位置再用胶板搭出挂甲挂上格斗匕首，匕首直接沿用山口强弩兵零件。



◀为了可以做出更细腻的动作表现也用上关节技的全可动手掌，这把投掷型小刀也是直接用山口强弩兵的零件。



▲GP BASE改造成背光的效果。首先把后座切开量好电池位置进行切割，再用胶板搭出电池盒。



▲之后要用到冷光线驱动电路，要飞线才能把电路很好的塞进去。



▲最后焊上背光板跟打印名牌，这里用的是i4的背光板【3031】。





▲膝盖装甲板上跟手臂也做出挂架挂载备用弹匣。



◀最后当然要和GP BASE合照才完满嘛。



▲全可动手可以摆出非金手指的造型，武器沿用寿屋的武器包。





►眼罩用上特务杰刚零件里面改上贴片led，头盔也用上某改件的零件，更加接近ka设定的特种兵杰斯塔形象。

后记

听闻创战者第二季也在企划中，真的十分期待剧中各位有更喜感更热血的表现，模型继续买买买！

制作/文:fa 摄影/编:吉姆 美编:玻璃球



前言

为了响应一年前真爱吉姆小编的号召，所以参加了“我的专用机”的制作主题，作为大学生涯的最后一只吉姆，我选择城管吉姆为制作本体。整只机体的制作都是以友入揉胃的吉姆特装型的细节作参考制作，可以说这机体是我与吉姆、揉胃的友情见证（吉姆：喂喂！不要说这么暧昧、容易让入误会的话好吗）。

HGUC版的城管吉姆采用的是藤冈建机所设定的粗壮小腿造型，为了迎合大众的口味需求，特意将下半身换成吉姆特装型的下半身，使整体造型显得更加匀称，另外再加上一部分TR1的零件，制作出介于城管吉姆和TR1之间的机型。

OPERATOR
BUILDER
NAME FA
FIGHTER
NAME FA
GUNPLA
SCALE 1/144
CLASS HGUC
MODEL No. RGM-79QR
NAME
GM QUEL TYPE-R

吉姆镇暴型 RGM-79QR [TYPE-R]





制作过程

原本是打算通过换装来呈现出普通的城管吉姆和TR1预备机的，结果因时间和油漆不足的问题导致只能把喷完的零件组合起来凑成一只（所以说做模型千万不要赶，要做好充分的准备）。利用树脂件更换掉手和脚。制作方面为简单的无缝分件处理、直做喷涂，肩膀裙甲等位置的红线细节为通过使用笔刀或者推刀在上面制作出落差细节，然后用AV漆进行手涂处理，增加情报量。头部监视器内侧利用金属贴纸增加目镜的反光效果。配色原本打算是TITANS部队配色的，结果由于时间与器材问题未能调出想要的颜色，结果变成暗色调系配色。最后贴上少许水贴与绿色反光贴完成。











制作花絮



◀原本的腿部造型过于浮夸，为了整体造型更加协调，所以特地换上了吉姆特装型的下盘。



▲手肘关节如图进行分割作分件处理，涂装后再用胶水粘合。





▲◀机体上红色的小细节是使用 AV 漆进行手涂，增加机体的情报量。



后记

大学生涯这样就结束了，在这里我要感谢中大南方模型协会与广州高校模型同好会为我提供模型交流的平台，让我明白到要踏踏实实做模型，切忌好高骛远，打磨基础都还没做好就急着改造，最终作品只会让人啼笑皆非，打好扎实的制作基础，才能进入下一个阶段。最后祝制作 1.67 高达的安仔高考顺利，踏入大学，~~抱得女神归~~。

制作/文:@麒弟 编:龙飞 美编:玻璃球

BLACK ACE

1/144 SCALE MODEL

王牌黑魔导士



前言 趁着《高达创战者》热潮，还有某编表演吃流道的承诺(笑)，特意整理这篇稿子以示支持~废话不多说，马上开始进行解说！

Black Ace，黑色王牌，也就是扑克牌里面的黑桃A，在众多扑克里面拥有着很高的地位(→_→)，所以能代表黑桃A的，必定是非常强劲的角色。从一开始的概念设定就决定，这是一名魔导士的角色。魔导士给笔者的第一印象就是《游戏王》里面的黑魔导士，有神秘的着装，高高的帽子，还有长长的法杖(→_→喂，黑魔导哪里长了)。根据这些印象，在脑海中形成了一个魔导士的形象，然后就是动手Build My Fighter了。

OPERATOR

BUILDER
NAME K.DEE

FIGHTER
NAME K.DEE

GUNPLA

SCALE	1/144
CLASS	HG
MODEL.No.	KDP-01W

NAME
DRAGON WIZARD

建模、结构解说

制作初模的时候没有拍太多的照片，主要是不想做一下拿一下相机，所以过程照欠奉。主体的搭配、组合大概用了两天。制作模型的时候，一般造型概念这个阶段笔者都用尽量短的时间去完成，保证第一感觉。除了胶板自制的部分，这次用到的零件囊括了很多机体，欢迎看图竞猜（其实是笔者自己不记得了……囧）～笔者混搭的方法是偏注重结构和特征，比如这次用大僧伽的肩膀表现魔导士的帽子，把 AGE 绿龙的两个零件放在躯干当挂子。形体的结构也要注意凹凸、起伏的节奏。





■从正面观察的话，不难发现整一部机体的形状就是一个字母“A”。



▶武器的边缘施加紫色碎花涂装，经文一般的金色字体是手写上去的。



■从侧面看就能看到线条的流动和节奏，这也是概念搭建最难把握的一个环节。



▶各部位的细节安排参考日本模型师 SEIRA MASUO 的各个作品。细节主要把控的就是凹凸节奏，刻线走向，细节疏密节奏等方面。尽量把细节做到能给人多而不乱的感觉。



■脚踩着的是龙头哦，与长长的龙尾有所呼应。

涂装解说

由于很多人都问笔者关于紫色碎花部分的涂装，这里就展开说说笔者是怎么做的。其实笔者的做法也是参照玩具熊猫 YAYA 的博客，大家也可以上到他的博客学习。

首先给整个零件喷上光泽黑，然后用面相笔蘸黑铁色，大范围拍打出碎花印。然后再蘸银色，选择性地拍打碎花。因为银色的位置会把透明色的颜色显露出来，黑铁次之，黑色罩了透明色后几乎也是黑色的，所以一定要把握好银色出现的位置、大小和纹路。印完银色之后，就可以喷上透明色。对于紫色部分。笔者是先上一层荧光蓝，再上一层透明蓝＋原色蓝，最后上一层厚光油。对于红色部分，则先荧光黄，再透明红，最后光油。

值得一提的是，要把握好透明漆的用量，不要一次过喷太多，不然透明漆太厚颜色会偏暗。最后抛光，就能得到图中的效果啦。

金色的部分使用 SM 金，然后在表面喷一层珍珠＋光油，提高金色的品位。其他部分就是普通的调色跟涂装啦。

整个作品用时约一个月，从无到有。做出来的效果也算是能代表个人那个时期的功力。对于施加的暗色涂装，各路英雄都纷纷提出自己的见解和建议。虽然使用偏暗的颜色不是特别能讨好观众，但是对于角色个性的体现和个人想要表现的神秘感，还是偏暗的颜色比较符合。如果真的有高达擂台的话，那这部就是笔者的专用机了。

后记

本件作品算是个人大制作，一年大概也就能想到这么一两只。这次的文章侧重技术上解析了笔者做模型的方法和技巧，希望对各位读者能有所帮助啦。希望国内模型圈更多人能够平心静气进行模型交流，不要太看重功利名气，制造一个舒适的交流平台也能让国内的模型水平平稳上升呢～

※最后希望能在 DVD 里面看到某编的吃流道表演～

OPERATOR

BUILDER

NAME KYO

FIGHTER

NAME KYO

GUNPLA

SCALE 1/100

CLASS MG

MODEL No. ZGMF-X42S(TR)

NAME

TYRANNOSAURUS REX



制作/文：kyo 编：吉姆 美编：玻璃球

前言

各位好呀，在下kyo.，很高兴可以在这里跟大家见面！这是在下首次尝试以童年回忆"数码暴龙"中经典帅气的"战斗暴龙兽"为概念、使用"MG命运"改造制作的机体：S-O-F所属 "Tyrannosaurus Rex－暴龙杀"。整体改造则以战斗暴龙兽所装备的"恐龙克星"&"勇气之盾"为主体制作思路，并且以在下的个人脑补进行创作，以Seed Destiny为故事背景而衍生出来的类穿越外传机体首作，配合Seed Destiny当中个人喜爱的机体"MG命运"为改造主体，舍弃了"光之翼"、以及配备的折叠斩舰刀&高能量光束炮，将战斗暴龙兽中的武装作为改造重点，呈现出"双爪背盾"的战斗暴龙兽即视感（笑）。

其实在下以个人脑补的故事情节上亦考虑了整体大纲，首先以大家在Seed Destiny当中对真飞鸟贬褒不一的人物性格而驾驶着当时最强的MS—"命运高达"为出发点，然后再以数码暴龙世界当中的"皇家十三骑士"为改造概念（吉姆吐槽：其实战斗暴龙兽不是皇家骑士之一），将双方各自的特点皆融入到高达模型当中为世人所认识，这是在下的制作思路，所以既本作后，将会陆陆续续（有生之年系列!?）将各种数码暴龙风格的高达模型呈现给大家！

命运高达·暴龙杀





YY设定

机体所属S-O-F（Special operations forces-特殊作战部队），此作战部队游走于社会边缘，并以旧世界社会的清道夫为生，总人数不超过30人的超精英佣兵团队，并以贯彻"恶即斩"为行动理由，为求完成任务而不折手段的冷酷标准，而其第一代机体NO.zero(Tyrannosaurus Rex－暴龙杀)，以强袭型近战高速机体为理念修改的命运机型，S-O-F在命运高达秘密量产期间对Plant秘密机库实行强夺行动，成功窃取了Plant最高评议会秘密量产命运高达的数据以及当时被Julius条约所禁止的各种技术——氘核光束充电系统与核引擎的"超高级氘核"，并以该项核心技术制作出命运高达主体。

但随着Plant与联邦战争的不断恶化，S-O-F高层则决定动用在木星上意外发现的"数码合金"，以及被S-O-F高层联合封印的"勇气纹章（暗）"，将以勇气纹章（暗）"内藏的合金科技制作出两套武装。

"Tyrannosaurus Rex－暴龙杀"复合型数码合金近战用盾爪；

"Courage shield－勇气之盾"复合型数码合金防御用盾。

整体以高速近战为制作理念，仅以复合型数码合金制作的"Tyrannosaurus Rex－暴龙杀"，以其锐利以及坚固程度，足以破坏任何光束防御盾以及合金装甲等等，

而"Courage shield－勇气之盾"则以次时代龙骑兵系统驱动实行全方位自动／半自动防御，并在其胸部下方装配一门复合双门光束炮，以强袭自由腹部光束炮同原理，但以缩小炮口安配两门光束炮实施双炮口齐发状态下大大增强光束炮威力。















制作花絮



▲头部使用AB和胶板小部位重新塑型，并且将头部上方取景器大型化，两侧天线使用两根0.5mm铜棒打桩固定。

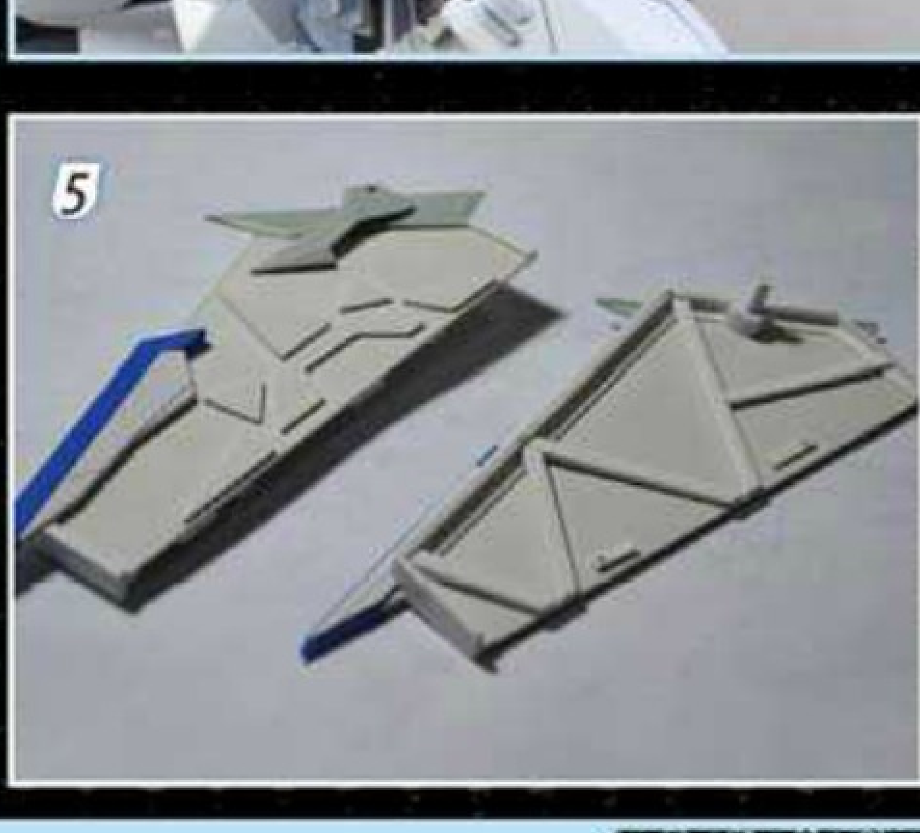


▲胸部外甲上用胶板加厚并造型，同时增加腹中炮细节。





◀以战斗暴龙兽的双爪武器"恐龙克星"为概念并以个人构思制作的盾爪类实体武器，图中爪子则使用龙桃子HG飞燕中的零件以及其他机体的零件配合胶板造型；连接方式使用强磁固定，由于MG命运高达手臂的活动性较差，于是将PC件埋入前臂骨架中，手肘关节添加2MM钢棒作旋转轴承。



◀以战斗暴龙兽的最强防御"勇气之盾"为概念制作的防御武器，整体以胶板&胶棒完成，对于"勇气之盾"中的勇气徽章个人反复琢磨许久后才决定使用当前的样式，否决了过往的勇气徽章的传统样式，借此制作个人所喜爱的徽章样式！并且也在盾牌闭合状态中不断的调整开合角度以达到目测的对称度。



▲最后按照个人喜爱添加刻线，丰富整体视觉效果。

后记

最后呢，在整个制作过程当中可谓相当满足呀，毕竟童年回忆每个人都有，而能够自己亲手再实现过往的回忆亦是一件让人不亦乐乎的事情，相信大家对于数码暴龙（数码宝贝!?）都不会陌生，很多80or90后都会略有所闻，能够为大家勾起童年回忆当中的那一份愉悦，也就是在下今后的制作动力呀！



制作/文：Knightmare 编：龙飞 美编：玻璃球

BANDAI 1/100 SCALE MODEL MG

重力下的亡灵 基拉·多卡

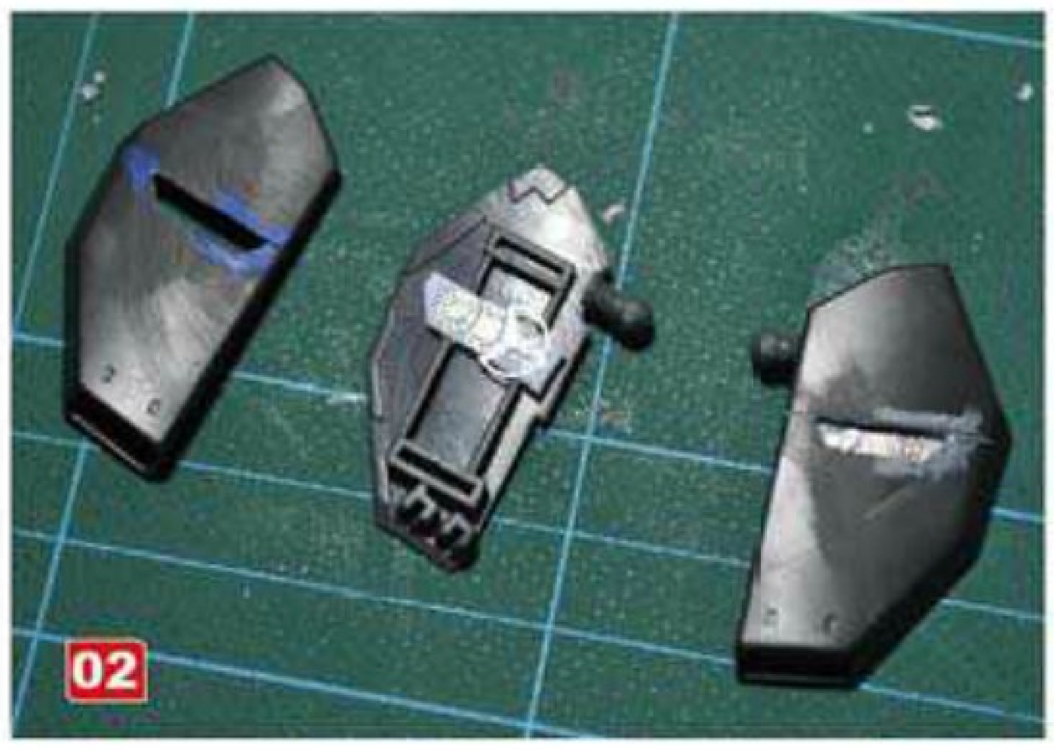
前言 这次为大家带来MG版的基拉·多卡，假想环境为夏亚逆袭后，部分基拉·多卡被秘密运输到陆地，装备给新吉恩军在地面的残存势力，参与到地下战和丛林游击战。制作方面的构思，从机体改造上更多的增加陆战感，比如铸造、挂件、强化武装等。从涂装上主要参考AFV的一些涂装技法，以表达陆地感，配件匮乏，战士穷途末路却坚持战斗的气氛。希望大家喜欢。





制作图解





▲正面裙甲做镂空和分件后，在中间层添加了蚀刻片细节。

◀胸部增加装甲板，挂钩。胸部下面的散气口填平，用GT改件喷口重做。



▲后裙甲用补土制作出铸造效果，增加挂钩、锁链和战车用的GK帆布，并用在中央追加一个连接零件，用来安装一个取自船模通用蚀刻片的卷扬机。



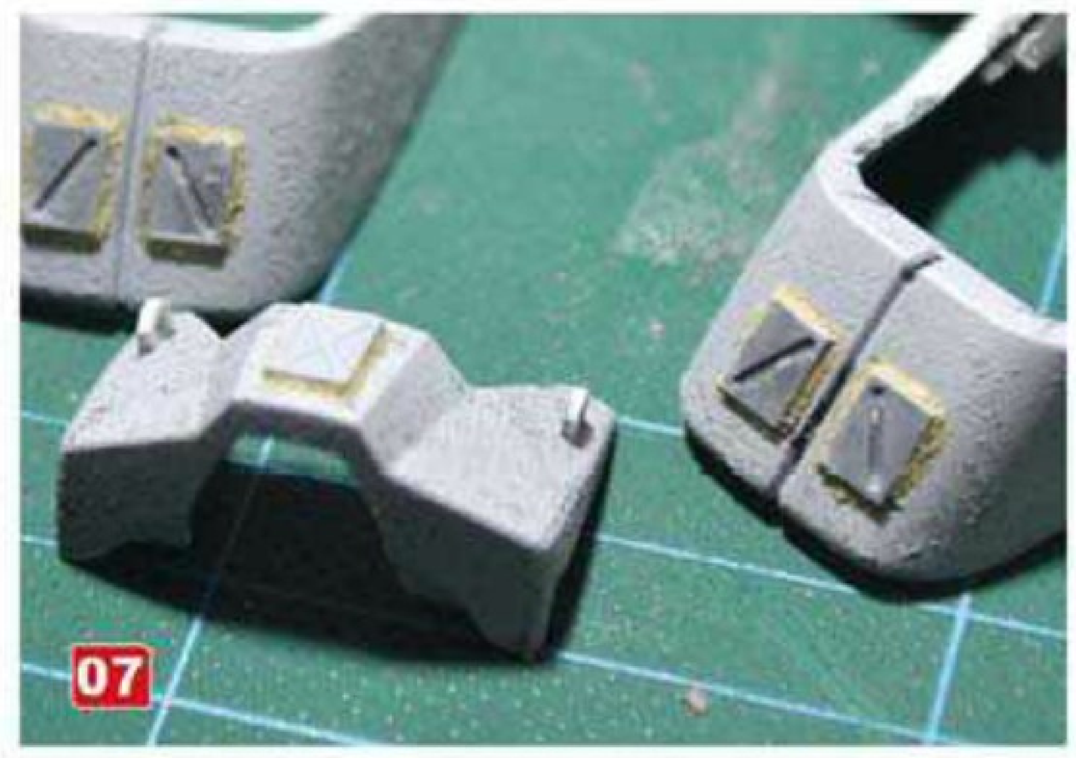
▲左右肩装甲上的肩刺改装b社出品的肩刺补件，其中右肩更增加了GK帆布零件以丰富细节。



▲膝盖左右打上孔，小腿上增加各种蚀刻片和细节改件。



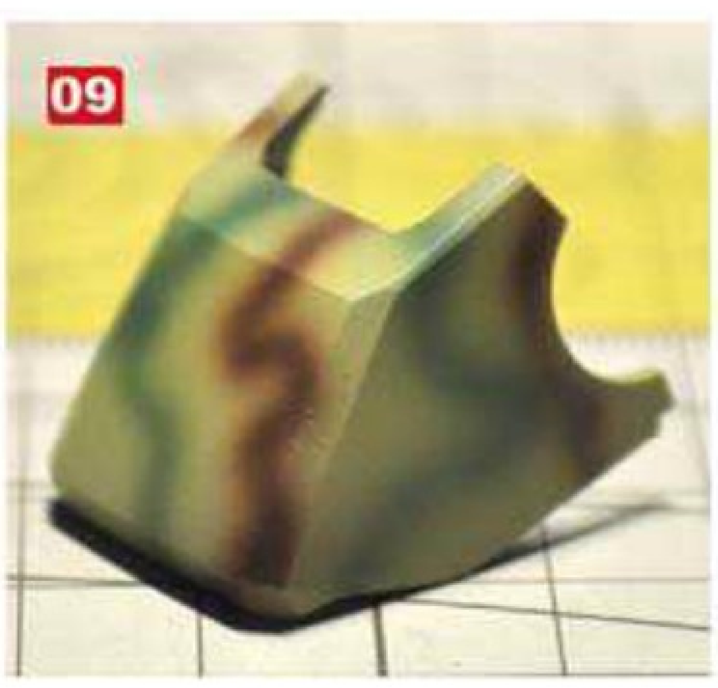
▲枪过于单薄了，侧面开了口，将备用弹夹插上做成双弹夹。



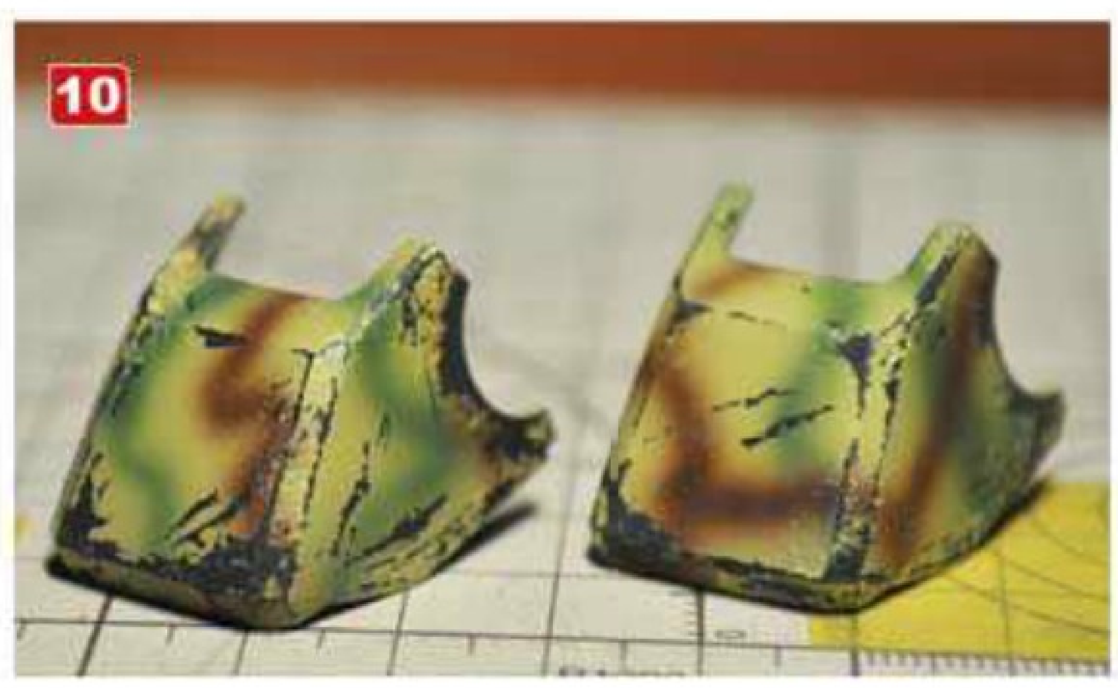
▲用补土在部分零件上制作出铸造效果，并在装甲板的缝隙间用AB补土做了焊接效果。



▲盾牌整体增加了一块加强板，以凸显战时资源匮乏和粗糙的机体整备。



◀主色采用德军三色迷彩，这里主要采用GAIA德军套色，但需要自己添加黄和白进行调整。掉漆将采用脱模剂掉漆法，所以先喷涂德国灰底色，笔涂脱模剂后再喷涂深黄底色，随后喷出高光，再依次喷涂迷彩。



◀先海绵法点出淡黄色的轻掉漆，然后就可以大肆刮蹭了。

▶所有深绿色零件底漆均采用郡仕SM06电镀银喷涂，在手涂脱模剂后，整体喷涂深绿，然后在高光处喷自调的军绿，之后用海绵沾浅绿色点掉漆，然后同理刮出银色底漆。





◀骨架按个人喜好涂装黑铁色，银色干扫，所有喷口用透明蓝、透明橙做灼烧。最后外甲所有喷口就近位置也用透明黑做烟熏灼烧效果。

▶所有尖角位置都点涂SM06。全部消光后开始做后期渲染。首先用AK污渍效果液做污渍流痕。





◀然后是灰尘效果液，这个遮盖力特别强，把迷彩边缘柔化了，效果很好，但不能用过头，否则会全变灰了。



◀再次喷涂消光后开始渍洗，个别位置手涂油渍，体现机油渗漏的效果。然后用锈渍效果液在个别位置做了一下流锈。





▲盾牌的那块加强装甲板首先是做出铸造效果，然后用SM06打底，手涂脱模剂，用深浅不同的灰色喷涂表面，刮出掉漆后，边缘采用透明橙、透明蓝、透明黑反复制作灼烧，然后用污渍、灰尘、锈渍效果液，锈色天然土反复做渲染。

◀用两种深浅相近的田宫水性消光沙色喷涂脚部，然后用天然土沾水性溶剂手涂，背后则用毛笔做一些飞溅效果，最后用AK土色效果液在双脚再做一次滤镜。最后把各部分组合起来即告完工。



GAT-X133 重剑灾难高达

SWORD CALAMITY

NEOGRADE 1/100 Scale Garage Kit

制作/文：龙飞 美编：玻璃球

前言 不知道各位读者还记不记得《MF》NO.30的GK专题，在专题扉页对GK的介绍中，曾出现过一张素组GK改件的照片，没错，当年的那张照片就是今天的这个作品啦！这只重剑灾难高达烂尾了5年多，要不是上个月突然模魂稍微燃烧了一下，估计还要继续烂下去。为了庆祝这个烂尾的完成，大家就容许龙飞在这里坑个两页吧，谢谢。



模型制作

一般玩家做GK改件都是直做的，因为大部分的GK改件完成度完本就很高，没多大改造空间，顶多也就是把一些糊掉的细节和刻线铲掉重做。对于这款重剑灾难改件，龙飞当年看到时就十分喜欢，一看到国内有货便立刻买了回来，也没考虑过如何做，直到拿到实物后，龙飞傻眼了——这绝对是龙飞拿到过第二烂的GK（第一烂的是N年前的B-CLUB海牛改件，烂得无以复加），全部零件表面都呈橘子皮状、细节模糊、部分位置薄得跟一张纸似的，幸好龙飞当年还是有心有力之士，毅然决定将其直做出来，要是换了现在，早就直接扔掉了。另外提醒一下各位读者，现在市场上流通的重剑灾难改件基本上都是这家翻件厂的货，价格在200元左右（见过卖300多的，但依旧是这批货），没有坚定不移的决心请切勿轻易购买，不然阁下绝对会烂尾的！

这个作品的修件工序其实早在五年之前已经接近完成了，之所以烂尾至今主要原因是龙飞搬了一次工作室，事后这货就遗忘在角落里了。今年再次拿出来，先是把背包上的重剑挂载零件的插口更换成PC零件，以便重剑挂载零件能够更结实的安装到背包上，然后再把重剑挂载零件连接重剑的部分替换成寿屋出品的关节（原本的树脂关节根本承受不了重剑的重量），最后把背包的两个喷口铲掉，再钻出两个直径约3mm的洞以安装金属喷口，而喷口罩则用胶板搭出一个层次以遮盖薄得已经穿掉的部分。做完以上工序之后，先把所有零件喷上一层水补土，以便检查瑕疵。不过这次还真是“不喷不知道，一喷吓一跳”，喷完水补土之后发现不少零件依旧存在沙孔、橘子皮等现象，于是对这些零件重新打磨了一遍，然后喷上水补土确认没有瑕疵之后才开始涂装。





涂装方面，主色并没有沿用设定中的红色，而改用了个人比较喜欢的橙色，而白色部分也相应地采用了偏灰的灰白色，以减低两色之间的对比度。在光影处理上，白色零件是先在边角位喷上黑色预置阴影，然后再喷涂灰白色的；橙色零件则是先喷上橙色，然后再在零件的边角位和线位上喷上添加了红色的橙色作为阴影。主色喷涂完成之后开始遮盖，以便喷涂灰色的细节，而意外就在撕遮盖胶带时发生了——撕掉漆啦！于是各种返工各种蛋疼！然后就是一连串的后期处理，渗线、笔涂细节、贴水贴、整体喷消光统一光泽等等，这里就不一一详说了。

▼透过喷口罩可以看到安装在里面的金属喷口，翻件商翻制出来的喷口罩质量十分差，只好在外面搭上一层胶板把瑕疵遮挡起来。







▲重剑挂载零件连接重剑的部分是一个很幼的树脂零件，根本承受不了重剑的重量，于是替换成寿屋出品的关节。

◀把背包上的重剑挂载零件的插口钻大，安装上切割成圆形的PC零件（当然是指插口大小适合的PC件），以便重剑挂载零件能够更结实的安装到背包上。





◀左肩上的玫瑰LOGO是手涂上去，花瓣边缘还特意做了渐层涂装。

▶天线的左右不对称是这款改件的通病，龙飞磨了多次都磨不回完全对称，实在惭愧。





◀翻件商肯定在翻件的时候添加了滑石粉之类的东西以减低成品，不然零件的抓漆力不会这么差次不齐，奸商啊！

后记 完成了这么一只烂尾，心里当然是开心的，但看着角落里余下的那一堆盒子，心里突然泛起一股淡淡的忧伤啊！请各位读者一定要以此为戒啊，盲目买GK的下场是很悲催的，原本名为人生的餐桌已经够多杯具、惨具的了，大家就不要因一时的冲动再为这桌面多添几件啦！



模魂真悟
RX-105 Ξ高达

制作/文：Shadow Fox　编：鬼猫　美编：玻璃球







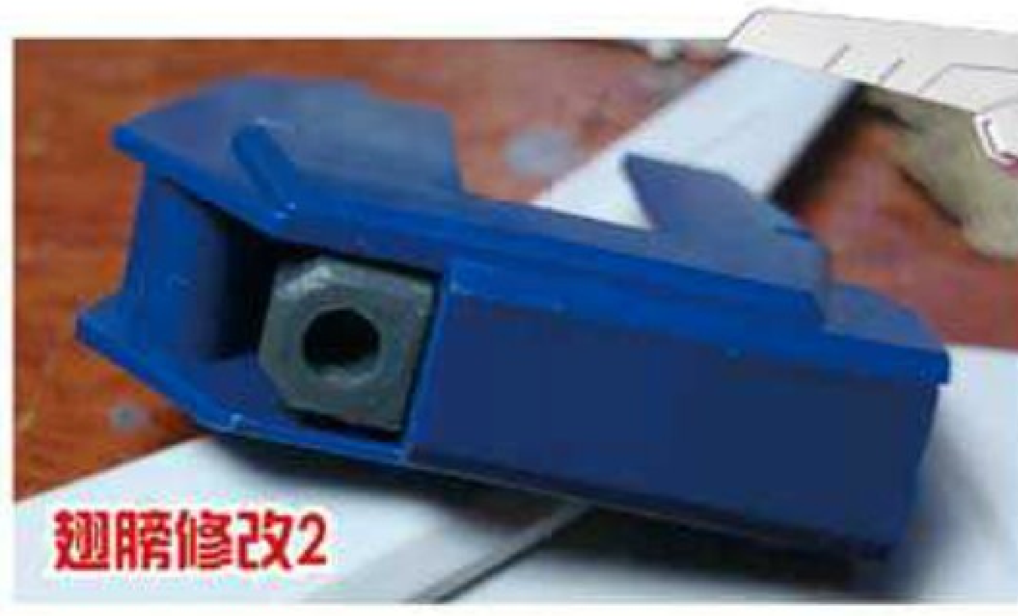
《高达UC》的最终话终于上映，在大家观赏动画的感动之余，也可以发现实际上EP7中确实有不少细节是承上启下的。承上自然是指它融汇了不少《逆袭的夏亚》的桥段，骡子鸭子拉拉玩3P的情节实在槽点无限。启下是指里面有部分设定要素其实都暗示了另一部作品——《闪光的哈撒维》。刹帝利修补型的浮游飞弹原本就是《哈撒维》中的特色武器，而剧中布莱德说出的那句“不想让自己的孩子感到羞耻”也暗示着哈撒维的存在，另外篇末出现的布莱德的家更是不言而喻。在EP7承上启下的热潮当中，MC模魂真悟推出三高达实在是太巧了，如果大家对UC模型已不能满足，那来一发后续的三高达也不失为很好的消遣与收藏。

作为阿纳海姆首个大气圈内飞行机体系列，三高达以及之前的RX-104都被设计成了高度30m的大型机体。什么？你说非UC机体随便一台都能大气内飞行？神棍机勿扰谢谢！设计成30m后，不仅拥有大气圈飞行能力，还内藏了米诺夫斯基粒子发生装置，可以产生米式粒子盾以及内藏两基米加粒子炮，可以说是火力强劲的机体，难怪哈撒维可以一骑独闯联邦基地了。但毕竟是UC系列，哈撒维最终还是不能一骑当千而便当掉。三高达的大尺寸代入到模型中也有相对的体现，虽然这次的MC三高达是1/144比例，但整体体积已经是普通的MG系列级别。既然有普通MG的体积，那结构上自然有更大的发挥。首先值得一赞的是这次的三高达竟然设计了全骨架内构，这在MC的模型中还是首次，而且内构的细节以及活动设计都有着堪比MG的表现。组装上装甲后，由于肩部大型装甲的干扰，手臂以及肩部的活动性会有一定的限制，但三高达的大部分战斗姿势还是能游刃有余，摆弄姿势时的玩点是相当不错的。装甲的组合度也颇高，加上隐藏夹缝的设计，前期需要无缝的位置不算多。需要强调的是，这次的作例使用的是试作板件，部件的组合度以及细节的尖锐度上会比正式商品逊色一些，相信正式发售时会有更出色的表现。造型方面并没有采用R魂三高达的造型，而是以此前的树脂模型版本作为蓝本，整体身材修长和流线许多。具体的制作过程以及细节介绍就在下面逐一阐述吧，总的来说这次的三高达是MC有骨架机体的第一作，不仅有着里程碑式的意义，而且整体结构也让人颇为满意，是近期热荐的一款国产原创模型。





▲背部翅膀部分的白色部件需要做下无缝，但直接无缝的话又会使得翅膀的安装与涂装比较繁琐，因此将图中部件顺着细节线条切开，左下部分可以直接无缝，右上部分则可以自由拆组。



▲为了提高翅膀的左右活动性，在翅膀蓝色部件里追加一个PC关节。





▲和1/144的独角兽对比，三高达的头部就显示出了不一样的体积感。



▲和PC关节对应地，翅膀一侧也切掉了多余部分，并追加了一个插杆，插杆插入PC关节后即可增加左右活动范围。



▶盾牌的连接部分设计成滑动式，这个设计相当不错，不过连接部分很容易滑落到盾牌的空隙里，因此在滑动部件的内部增加了一个球面的部件以作增厚，防止滑落之余还能更顺畅地滑动。



▶盾牌的白色部分需要无缝，不过内构以及正面的红色都是分件，整体的结构十分便于涂装。



▲浮游飞弹收纳舱可以打开，还原浮游飞弹的收纳细节。



▲肩部装甲有部分凸起细节会影响上臂的活动范围，将原部件（左）内侧的部分凸起切掉磨平（右），可以提高上臂的抬升角度。

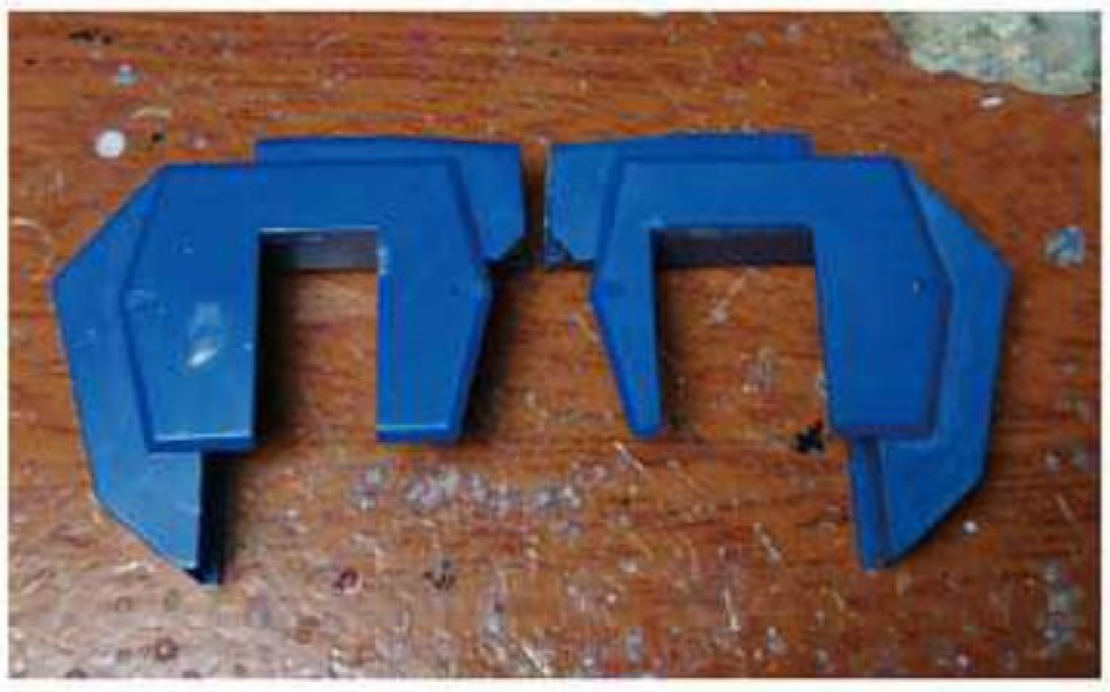


▲未修改前，肩部装甲内侧部分会顶住上臂的活动。



▲修改之后，上臂的抬升角度会有较大提升。





▲肩部的蓝色部分与肩关节之间有比较大的活动干扰，将肩部蓝色部分（左）中的一部分切掉（右），可以提升肩关节的前后摆动幅度。



▲原配的面相由于开模的关系，设计得比较四方，这里将面部的刻线填补上，然后雕刻出另外的比较符合高达美感的线条。此外，面型也进行了“瓜子脸”式的修正。



◀附带的喷口为塑料材质，不过涂装上金属色后也有不错的质感表现，没啥必要去入手金属喷口。

▶手臂装甲有两处突出细节，这个设计的美观度不错，但要打磨出工整表面的话还是建议舍弃这两处细节。



■全骨架构造在MC模型中还是首次，而且细节和活动关节都设计得相当到位。





▶舍弃了突出细节之后，手臂的表面可以打磨得相当笔直工整。



◀手臂内部其实还有一层装甲，该处装甲的夹缝其实并不用处理，不过有强迫症的笔者还是将两片装甲之间打磨出了高低落差，省去了无缝。





▲天线部分由于试模的关系而不够尖锐，正式商品时会是尖尖的造型，不过大家在制作B社模型时相信也常遇到天线不够尖的情况。想要加尖天线，除了直接磨尖以外，将天线的底侧切掉一点，然后贴上胶板进行加长也是一个好办法。



▲在加长的胶板上再铺一些502+爽身粉，打磨尖锐后即可获得加长的尖锐天线。



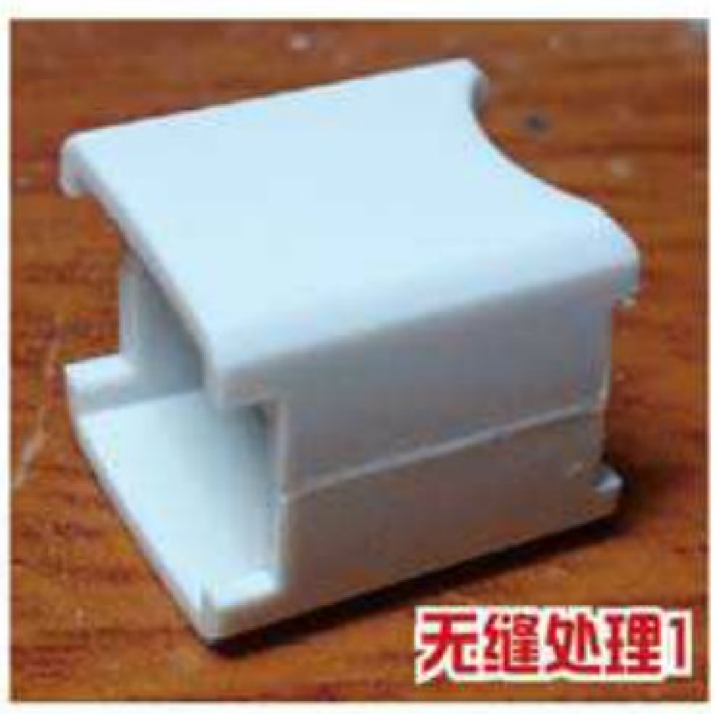
▲作为试模件，有时会出现注料不足的情况，这个情况在正式商品中的中奖率是相当低的，不过大家在其他模型制作时遇到这个情况的话，也可以如图所示，切一颗塑料然后粘上，并在四周填补502胶水，待干后打磨出完整造型。



▲头部的火神炮炮口没有制作出来，需要用手钻钻出一个孔洞来还原炮口细节。



■米氏粒子盾的特效以透明部件制作，部件是无色的，需要自行涂装颜色。由于不知米氏粒子盾是什么颜色，这里随便涂装上了透明蓝，考证党勿喷。



▲需要无缝的位置当中，上臂以及大腿的两道缝在正前方，是最让人在意的，必须处理掉。这里以上臂为例，首先将上臂的两个部件粘连在一起，然后进行无缝。



▲在侧面用推刀推出凹槽，然后沿着凹槽的一边将部件切开，并将原本的卡榫剪短。



◀上臂内构方面也用八字分件法在原本插孔的侧面切出凹槽。

▶沿着内构上切出的凹槽以及上臂装甲上切短的卡榫，装甲即可从前后推入到内构上。修改之后，正前方的夹缝已被修补，而夹缝则隐藏在两侧的装甲接缝细节里。





▲浮游飞弹搭配有可动性出色的展示支架，能够还原漂浮飞行状态。



▲腰部内侧有两处凸起，会与大腿内构互相干扰。



▲直接将凸起的部分切掉并打磨工整，避免与大腿内构之间的干扰从而提升大腿的活动范围。





▲枪的配色与原设定的全灰不同，套件制作出的白蓝分色风格。

◀低调但火力惊人的米加粒子炮藏在两肩的尖端位置，小小的炮口并不显眼，不过知道ZZ高达头部的米加粒子炮的话就可以想象它的威力到底是多么高……



文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

HGUC 刹帝利[修补型]



《高达UC》终于在本月迎来了EP7最终话，虽然剧情相比原小说来说改动很多，超级系的独角兽、神化的新吉恩以及12妹莫名其妙的死等等都是槽点无限，不过整体的战斗场面再配合泽野弘之的音乐之后，依然让人看得相当过瘾。

作为EP7中再度亮相的刹帝利，因为EP3中被独角兽重创，在EP7登场时已不可能完全修复，只能运用拟阿伽玛上的备用配件进行修复。对比刹帝利来说，修补型在左手、右腿、头部、胸部、背部以及两枚翅膀部分都有修改，因此这些代入到HGUC模型上时，新配件的数量还是相当可观的，包装盒的体积也比原HGUC刹帝利厚1/3。在修补型的模型公布之初，造型上的改变没有什么悬念，而残缺的手臂与腿部的造型是否喜欢也就见仁见智了，而相信更多的玩家会和本喵一样有着相同的疑问，这款卖6500日元的修补型相对原HGUC刹帝利来说贵了2000日元，这个差价是否意味着会有大量的剩余配件呢？而剩余配件是否能还原出原刹帝利造型呢？但想想B社的尿性，似乎这个希望会变成奢望……果不其然，在修补型上市之后，发现虽然剩余部件的数量是相当多，但由于缺少两枚翅膀，以及左手右脚的配件不全，根本不能还原成原刹帝利造型，就算有壕购买2盒也还是不行。总的来说，如果不是EP7怨念症的话，这款修补型本身并没有太多亮点，但如果壕购买两盒修补型和1盒原刹帝利的话，则可以发挥更多的玩点，具体的就接下来慢慢讲解吧。



▲左腕换成了独角兽的光束标枪，枪头部分有白色分色，光束则是透明件，还原度良好。但遗憾的是标枪配件不能还原成完整的造型供独角兽使用，而且整体尺寸也比独角兽用标枪大了一圈。想要独角兽标枪的各位还是乖乖买附录吧。

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 5 月
●售价 :6500 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 24cm

推荐评分

组合	■■■■■
分色	■■■■▨
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■□□







▲修补型剩下的两枚翅膀是变化最大的部分，整体为全新制作的配件，可以打开还原浮游飞弹的发射状态。



►浮游飞弹在设定上是用浮游炮追加实体弹头而成，一次性消耗品啊！数量上也与浮游炮一样。

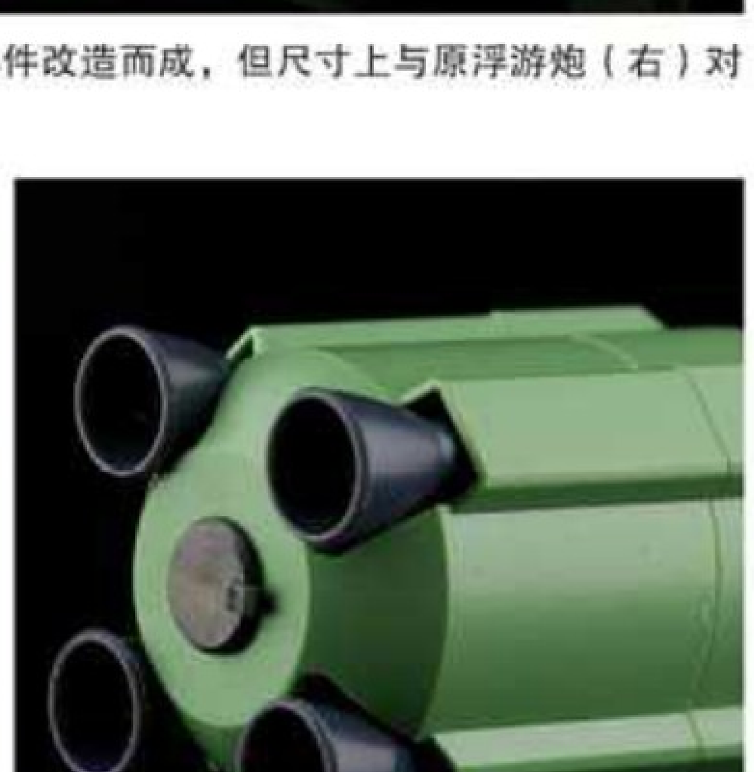


■翅膀内构新部件，将原浮游炮收纳插孔填补了起来。



▲浮游飞弹（左）虽然是用浮游炮剩余部件改造而成，但尺寸上与原浮游炮（右）对比有所缩小。





▲背部追加的喷射器直接沿用了缺失的两枚翅膀的连接部分，站立时不太稳定而且摆造型有些不便。喷射器末端追加了伸缩结构的支撑杆，可以有效提升稳定性，不过每次摆姿势都要调整支撑杆的长度还是有些不便。







▲被独角兽爆掉的头部经过了大幅改良，模型上就直接是全新的配件，改用了吉姆系的眼罩结构。透明眼罩内侧的独眼细节也有做出来，不过没有分色，而且独眼不可动。







▲右腿利用光束格林炮来支撑，这个结构在外观上就一目了然。不过……抓着右腿的把手来开炮的动作实在有些猥琐……



►这次的剩余配件不少，如图所示一大堆，包括完整的头部、胸部、原翅膀内构以及左手右腿的部分配件。不过，由于缺少浮游炮配件，因此就算壕买两盒也不能还原原刹帝利造型。

【壕】的玩法

相信之前有玩家已入手原HGUC刹帝利，那么这次的修补型是否有必要再入呢？答案是两者混搭的话会有很不错的玩点。不仅能还原完整的手脚造型，翅膀配件在搭配之后还能混出相当新鲜的造型。



◄修补型中附带了原刹帝利的翅膀内构，但这个内构不能直接安装，需要修改翼尖的两个插杆位置，直接剪掉或者在内构部件钻孔均可，简单修改后即可安装原内构配件。



■搭配后还原完整手脚造型，当然，背部的喷射器也可以换成刹帝利的翅膀重现4翼造型。



◄安装了原内构配件后，打开浮游飞弹舱的原内构看上去不是那么工整，有技术的玩家可以稍作改造修饰。



◄安装了原内构之后可以同时安装浮游炮以及浮游飞弹，两者同时打开后，飞弹数量简直密集恐惧症啊，但又好像很好吃的样子。嗯，这个翅膀咱昵称为“油菜花”。

HGUC 独角兽用光束标枪

在MG全装独角兽中就曾经附带光束标枪的配件，一时间还以为这个武装会成为标配并在动画中使用，但印象中在动画里却并没有出现，反而是被用到了刹帝利的修补型上。在刹帝利修补型公布时，本喵还猜测其左手的标枪是否能还原成独角兽用，但实际上不仅不能还原，就连体积也偏大。想要独角兽用光束标枪的话，还是乖乖去买日刊《月刊高达ACE7月号附录 GundamUCA》Vol.6吧，随刊附录赠送该标枪配件一组。什么？想要两组来还原MG般的造型？请买两本谢谢。







●塑料模型套件
●出品商 :角川书店
●发售日 :2014 年 5 月
●售价 :820 日元
●比例 :1/144
●《GundamUCA》Vol.6 附录套件

推荐评分

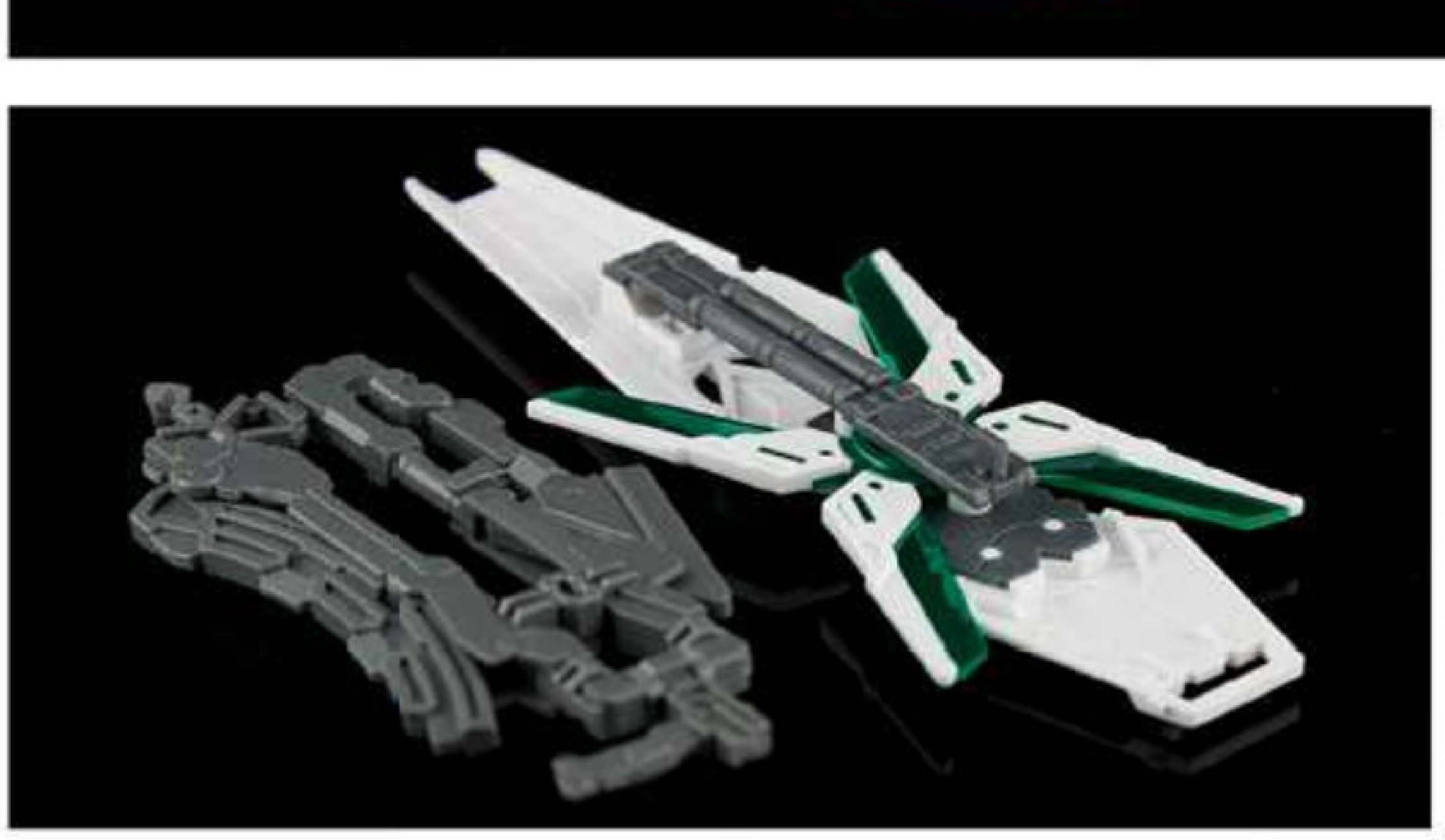
组合
分色
外观
娱乐
收藏





▲配件包括伸展的枪身、收纳用枪身、以及收纳/展开的枪头与斧头，另外刃部均为透明部件，但枪头并没有做成白色分色。由于枪头与斧头是自由拆组的样式，可以自由搭配出不同的造型，灵活度颇高。





◀组合方式是利用HGUC格林炮与盾牌的连接结构，通过转接的方式组合在一起。由于插孔的方向不可逆，因此分别安装在左边与右边时，两者的方向是相反的，但收纳形态下不用在意。加上标枪后，算上格林炮与盾牌，手臂上的武装就有3层，从正面看上去会显得有些累赘，不如MG版流畅。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

《愚者信长》 愚者 神器装着型



■忽略分色的话，造型和细节的还原度还是很高的。

河森鸟人的1月新番《愚者信长》，故事的舞台颇为特别——以日本战国时代为背景的东之星，以及以中世纪欧洲为背景的西之星（有亚瑟王和圆桌骑士，不过圆桌骑士成员面目全非），东之星连年战乱，战国大名互相征战欲称霸天下，而由亚瑟王所领导的西之星看似和平安稳，少女贞德却在天启中预见到破灭的未来，于是横跨星海来到东之星寻找天启指示中能够拯救两星的救星王织田信长……世界观挺有趣的，机设也不错，但河森鸟人的脑洞不够大，剧情发展比较无趣，导致人气平平。

财团B最先推出的自然是主角织田信长的大战铠愚者（The Fool），不过发售前的宣传力度很小，官网更是临近发售日前几天才丢出几张官图，由此可以得知这款模型不怎么给力就是了。由于3D机设的配色过于复杂，不用想都知道模型分色肯定差，主要的黑灰金银四色大致分了出来，大量的细节完全依靠贴纸再现，贴纸量之多，去年的贴纸机也望尘莫及，各位看看图就明白了……可动性一般般，武器如原作般只有一把大太刀，火、雷、风之神器通过替换或换位安装重现展开状态，将火和雷之神器拆掉后亦可以通过替换方式组合成烈马模式。分色差要怪原机设，应有机构都还原了出来，除了可动不够给力外其实也算是合格了。后续模型目前还没有消息，如果有的话凯撒的科瓦迪应是最有可能出的，戏份较多、造型帅气而且分色相对没那么复杂，不过估计都不会出了吧……

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 4 月
- 售价 :2500 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■□□□□
外观	■■■▨□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■□□



▲背后的风之神器有点多余，剧中信长从凯撒手里抢回来后貌似用过一两次后就把它交给秀吉了……模型装上去后也容易使身体失衡。



▲头部火之神器的展开需要替换后方的黑色零件。



►背部风之神器的展开要替换中间金色的支柱。



■肩部雷之神器的展开只要把中间两个零件换位安装即可。



▲当时开盒看到这张贴纸直接吓尿了……



■装上神器后没有掉件现象，仅是手型零件容易脱落。



■武器虽然只有一把大太刀，但长度比身高还长，气势不俗。可动比较不足的地方主要是手肘可动范围只有90度，以及脚掌接地性较差。



■火之神器和雷之神器通过部分替换可以组合成摩托模样的烈马模式。



■风之神器可以装在肩部。



■神器的装着不会对可动造成影响，因此神器装着状态和素体状态的可动没有区别。



■无神器的素体状态愚者，只有双肩和胸部两侧需要替换零件。



■花2个小时贴贴纸毫不夸张，整体效果尚可，部分曲面贴纸不太美观。

文：歪魔 美编：摩羯妞儿

D-STYLE 始源勇者王GenesicGaoGaiGar



■合体后的Q版造型相当不错，得益于D-STYLE化的大型头部，锐利度足够，造型细节精密，连额头的G字样也清晰还原了。



■头发是PVC材质，有一定重量，所以这只GGGG拿在手上还是挺有手感的。

D-STYLE史上最大最贵的商品登场！既然是D-STYLE，那么这款GGGG不用说也知道能再现变形和合体，不过变形合体过程比较繁琐，很多地方都需要替换或换位安装，合体一次分体一次基本上就玩厌了……合体之后可动比较差，腿部可动请忽略，手臂只能作最基本的上下摆动，而且肩部的鸟爪会与背部干涉导致掉件，活动起来比较不顺畅。分色还算可以，眼眶、狮头鬃毛和肩部蓝色是预先涂装，素组效果尚算不错，比较碍眼的只有手指的金色和背部的红色全缺。配件除了替换件外就是GGGG应有的武器，也没什么好说的了。

4600日元的定价比较高，不过再看看系列过去的定价，GGGG这个定价有这个分量其实也无可厚非了。至此，D-STYLE勇者萝卜军团只剩下保罗霍特、麦克13th和天龙神，麦克13th的变形简单没有难度，做过超龙神击龙神相信女体的天龙神也不是什么难事，保罗霍特的三位一体倒是最让人期待的。

●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 5 月
●售价 :4600 日元
●比例 :无比例
●全高 :约 13cm

推荐评分

组合	■■■□□
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□



◀一图看配件，合体时双手要拆掉鱼尾、双腿替换履带、背部替换鸟的脖子、加里昂拆掉裙甲两个连接件，还有各种换位安装就不一一细说了。



▲▼分体后的六机，其中Spiral Gao和Straight Gao尤其萌啊~









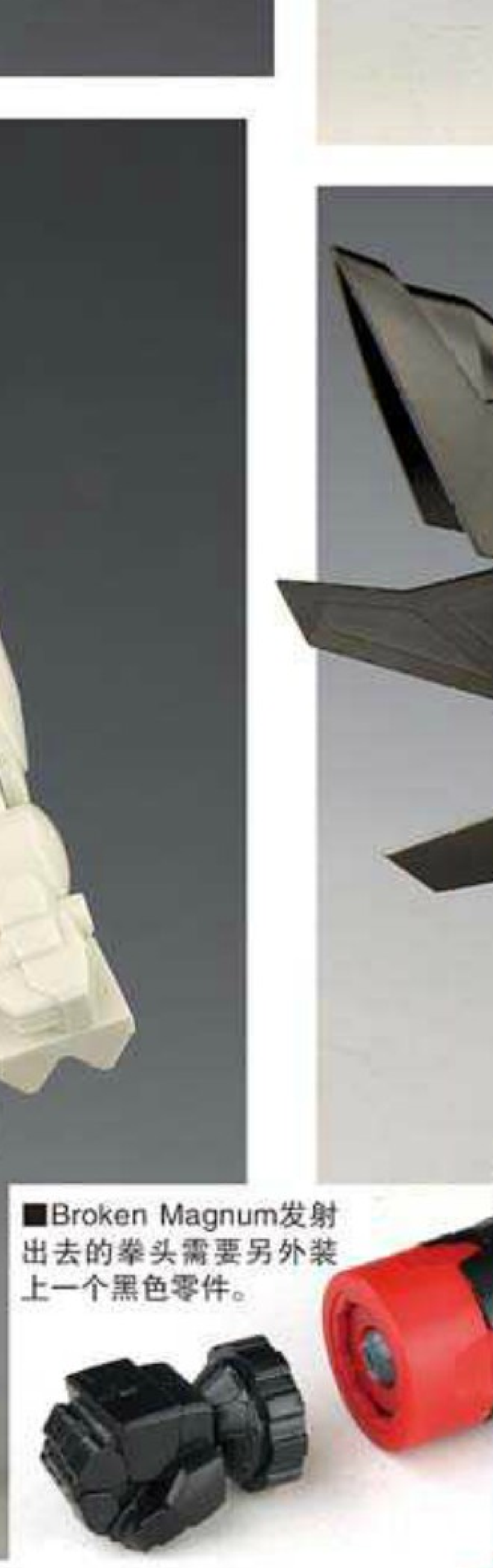


■背部Gadget Feather的展开也需要换位安装，相当麻烦。



■始源加里昂/始源GaiGar也是完全新规呢！

■Broken Magnum发射出去的拳头需要另外装上一个黑色零件。





■摆出Hell and Heaven需要拆掉狮子鬃毛。

商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FRAME ARMS 祸月 & 杜尔迦I

从去年公布设定开始，寿屋的这两款FA套件就吸引着众多玩家的眼球，铠武士风格的祸月和骑士风格的杜尔迦I，两者都和之前所推出过的FA机体截然不同，不过祸月的配色从一开始公布的紫色临时修改成现在的玫红色，好看与否，就见仁见智了。(不过小编还是偏爱杜尔迦I)

铠武士风格的祸月采用枚红色作为主色，透明零件采用浅蓝透明色，并以银色作为细节边纹的颜色，武器为两长两短一共4把武士刀，平时收纳于背部，祸月做得不够好的地方就是两块侧裙甲过宽，导致站立时双臂的摆放不自然，但是整体造型来说还是相当拉风；杜尔迦I的主色则是紫色搭配金色，透明件采用红色透明件，主武器是一把长枪，并可以分体成一把短枪和一把打击型武器，感觉可玩性比只有刀型武器的祸月要高。

虽说两台机体的造型风格不同，但实际上两者之间有着80%以上的共用零件，除了头部、胸甲、脚板以及武器的零件外，其余的部件基本相同，只是更改了配色还有外甲的安装位置，例如祸月肩上的铠甲其实就是杜尔迦I的背部推进器、杜尔迦I的肩甲分离后就是祸月的侧裙甲以及小腿后侧装甲，手臂护甲和腿部护甲也是相同的零件，只是安装的方向有所不同而已，虽然使用的是同样的部件，但是通过不同的安装方式，给人的第一印象截然不同，也从侧面体现出寿屋FA系列强大的通用性和改造空间。另外两者的透明零件内侧还刻画有精细的机械细节，建议有能力的玩家在内侧涂上一层银色，凸显出内侧的细节。

本次祸月和杜尔迦I均有初回特典，初回特典都是额外附带两板无色透明的透明零件，而祸月比杜尔迦I多附带一板无色透明的刀刃零件，方便喷涂玩家自行更改配色。





- 塑料模型套件
- 出品商 :寿屋
- 发售日 :2014 年 5 月
- 售价 :4700 日元 (祸月)
  4300 日元 (杜尔迦 I)
- 比例 :1/100
- 全高 :约 17cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■▪□
外观	■■■■■
娱乐	■■■■▪
收藏	■■■■▪



■两把较大的刀型武器——战术迫击刀



■四把刀可同时挂载于背部，由于FA系列的接口统一为3mm口径的圆形接口，因此也可以按个人喜欢挂载腰侧甚至其他地方。



■刀身较小的两把刀——战术要击刀









▲透明零件内侧刻画有精细的机械细节，建议玩家在内侧涂上银色，更能突显细节。

▶本次初回特典版附带的透明板件，祸月要比杜尔迦I多一版透明刀刃零件。





■杜尔迦I骑士风格的头部造型有点FSS的味道。





■武器长枪可分离成一把短枪和一把打击型武器。





▲►两者的素体基本一致，区别只是在于面部、胸甲以及脚尖；外甲也基本是相同的零件，只是组装的方式有所区别而已，另外从武器配件的多少来看，也能理解为什么祸月要比杜尔迦I的定价要高400日元……

◄杜尔迦I的长枪型武器——战术驱逐枪，不过感觉握柄有点短，若握柄的长度能达到地面就最好了。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100

炮击型坎普





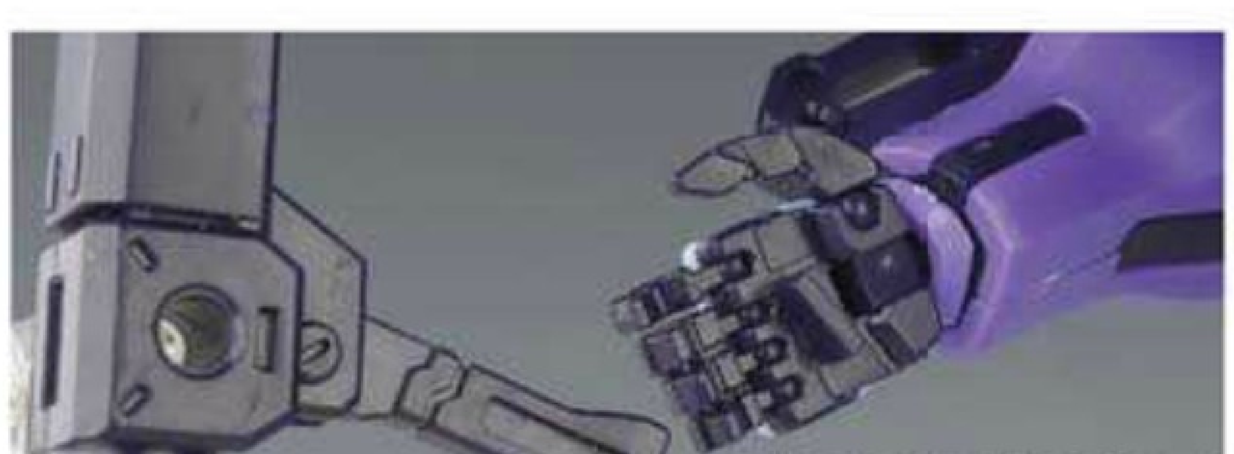
- 塑料模型套件
- 出品商 :广东奥迪动漫玩具有限公司
- 发售日 :未定
- 售价 :225RMB(商场建议零售价)
- 比例 :1/100
- 全高 :约 18cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏

这款炮击型坎普是坎普的第三款衍生机套件，与之前的格斗型坎普和边防型坎普不同，本套件并未对主体的零件进行更换，而是在普通的坎普基础上新增了两门大型粒子炮，配色也更改成紫色作为主色调。由于沿用了普通型坎普的主体，因此本套件也保留着普通型坎普的所有武装(不过并未附属队长机的头部零件)，加上新增的两门大型粒子炮，武器配件可谓相当丰富，不过本套件有个比较致命的缺点就是两门粒子炮的握把处并未设有插槽，使手型零件不能很好地握持，有能力的玩家就要在这里稍作修改了。





■粒子炮握把上并未设有对应手型插榫的插槽，因此握持不是很方便，建议有能力的玩家自行修改一下。



▲背包上的挂载机构终于能派上用场了。





■因为几乎保留了普通型坎普的全部板件，使得本套件的武器配件相当丰富。

文：龙飞 美编：摩羯妞儿

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

A·TYPE ADVANCED TYPE 1/100

强化型前导凯能



《超限猎兵—凯能》第一季播放完毕已经有一段时间，在距离第二季播放还有一个多月的这段空白期，奥迪将会陆续推出在第一季后半段剧情中登场的强化型凯能套件，以保持动画的余温，编辑部也于本月收到了凯能三机的强化型套件，这里先跟大家点评一下其中的强化型前导凯能。

强化型前导凯能是以前导凯能为基础改造而成的，是三机强化型凯能中改动最多的一机，机体的肩装甲、前臂外侧装甲、裙甲、膝装甲、背包以及武器均为全新打造，而且部分细节的配色也做出了更改，所以套件在排摸上进行了很大的改动，使人在素组之时有种“这是一款全新打造的套件吧”的错觉（笑）。作为整个凯能系列中质素最高的套件的强化版，强化型前导凯能在各位方面均有着出色的表现，用料优秀、开模精细、组合度出色，制作手感丝毫不属于11区产品。由于骨架是完全沿用前导凯能的，所以可动性与前导凯能并无二致，能够自由摆出各种姿势。由于强化型前导凯能新增了幽灵笼手等装备，因此把玩和摆起姿势起来比前导凯能更加帅气。下面就让我们通过图片了解一下套件的具体表现吧。





▲通过与对比，大家可以清晰地看出两机的不同之处。



■全新造型的膝装甲是直接安装在原膝装甲的卡口上的，因此依旧可以实现与膝关节的联动。





▲从后裙甲的就可以看出套件的分件十分精细，光是素组就已经有很好的效果。



◄背包为全新打造的另加，翅膀的连接关节为拉伸式关节，拥有不俗的可动性。



▲光束剑柄更换了成型色，透明剑刃则保持原本的透明蓝色（没拍摄出来）。



■幽灵笼手的三个光束发射口可以如设定一般上下活动。



▲榴弹炮连装型步枪上的榴弹炮可以随意拆下，而且拆下后还可以替换上没有卡榫的细节零件。





►幽灵笼手配备了光盾展开透明件以及支架，不过支架的底座太小，很难站稳。

◄原设上幽灵笼手是自动防御系统，但龙飞觉得拿来当飞行攻击道具更为合适（笑）。

制作/文：香屁屁 编：龙飞 美编：玻璃球



The Five Star Stories

赛连R

1/100 SCALE GK MODEL

前言： 从笔者开始接触五星物语的时候，就看到了WAVE出的 1/144版本的赛连R，是山冈哲大爷的作品，那叫一个帅啊！那年年少无知的笔者，认为只有1/100才是玩模型的正途，那时候就朝思暮想什么时候日本大神们能做一个1/100的赛连R，让笔者买10个都可以！最后GTM出了1/144的赛连R，看着原来的五星模型越出越少，这怨念物也越发的渺茫了，看来只能自己做了……

模型制作

笔者的雕功实在是没法跟大神们相比，于是动了下歪脑筋——如今3D打印如此普及了，为了心中所爱的模型，去尝试一把3D建模吧！不过一开始进行得并不顺利，便买回了一套1/144的赛连R作为参考，发现简直是太神了，造型方面完全不逊色于其他1/100五星模型，让笔者从头做出来也应该是一个遥遥无期的事情。于是便把这玩意送出去做3D扫描，然后建模做些修改再3D打印出来。





▲►图解这就是扫描得出来的 3D 模型文件，很多细节都没有扫描出来。



◄图解最后差不多就是修改这个样子了。



把3D模型文件拿去快速成型，随后在其基础上制作出组装位和重新分件，还有微调一下比例，毕竟1/144的视觉感受与1/100的稍有不同，笔者按照自己的理解垫高了蛇腹和胸口，小腿部分略微地加长了一点点。



◄最后修整完毕的喷灰图。

修改完快速成型后，就拿去再一次的3D扫描和打印，然后就是精修啦。因为3D打印材料比较脆弱不适宜修整，况且有些相同的零件只打印了一个（贵啊），于是在稍加打磨之后，就先拿去用树脂翻了一次件以便精修，后来证明这个决定很正确！第一次翻好的零件看起来还是挺好的！不过，喷灰之后才发现那丧心病狂的“梯田”（文山呐，等你打磨完，我都出下张专辑咯）……经过漫长艰苦的修整，终于差不多完成了。到这里笔者才意识到了一开始的一些错误：很多深陷的凹槽根本不可能修到！看来下次制作东西的时候，需要把件分得再详细一点啊。尤其是凹陷的细节，应该都抠出来分开制作，最后再粘上。再修整了两次就喷了灰，这次终于有点像样了呢！最后送去翻模，然后上色就完成啦！



■从与GAIA大号装油漆的对比中，能够大约感受到模型的大小。





制作/文：幸村治痔熊 编：龙飞 美编：玻璃球



战锤40，000
强攻型运兵舱
NON SCALE GK MODEL

错误认识中的旧化

这款模型是战锤里面的一个设定很牛C升级版树脂套件，一个类似攻击弹和登录舱混合体的存在。主要作用是在一个宇宙飞船里发射到另外一般敌对宇宙飞船上，然后用四周的爪子抓住敌对飞船，用中间的爪子把敌对飞船挖出一般口子，然后里面的士兵从这个口子冲进去以达到登陆敌方飞船的一个交通工具。此交通工具具备以下几个特点：

1、此物为一次性物料，发射出去后就没想过回收。

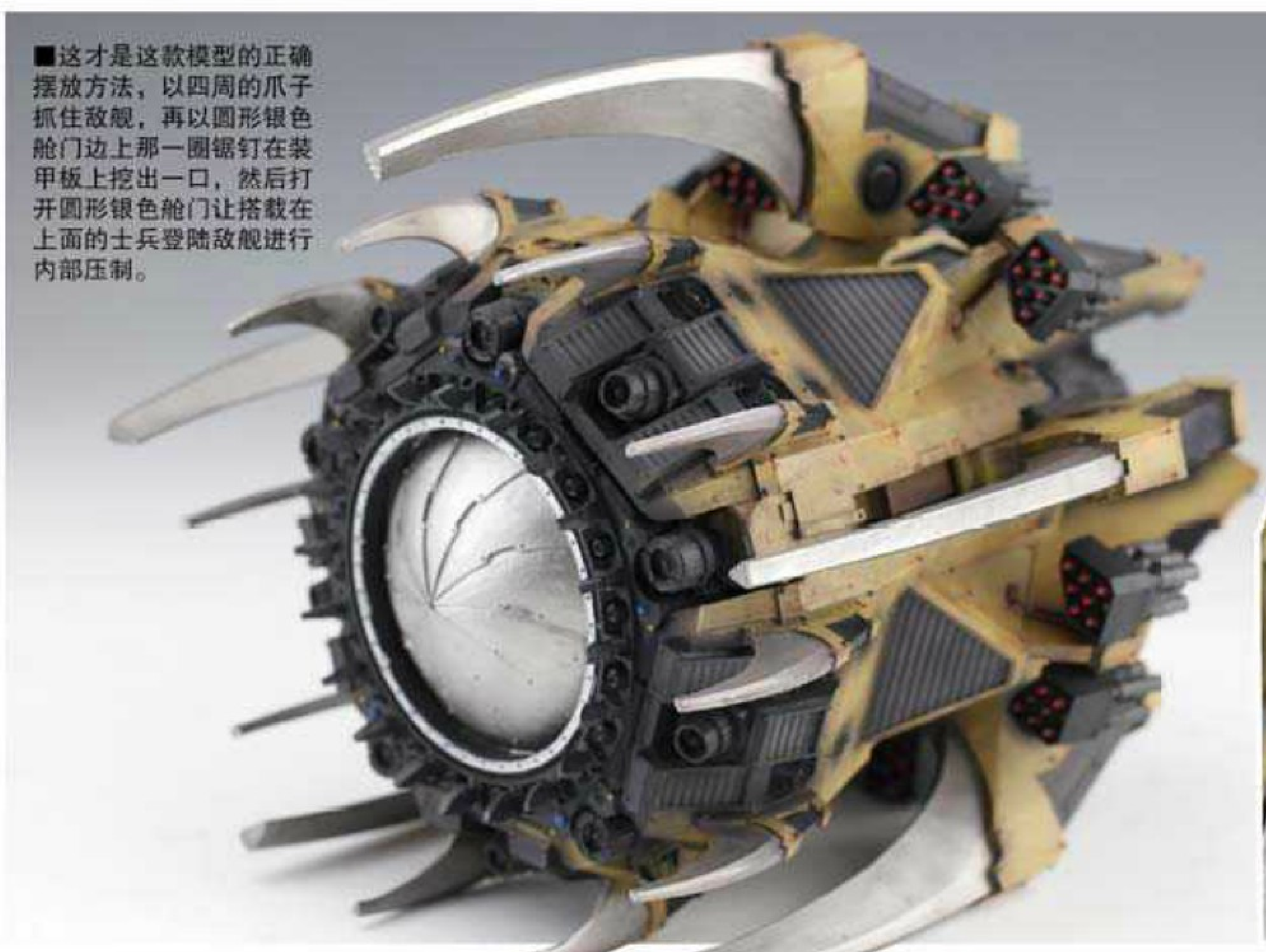
2、此物可以载人，也可以载无畏类的机器人。

3、此物没有过多的动力系统和武器系统。

如此说来，这个模型的制作应该轻松简单并且不富有挑战性。但无奈上述这些用法和设定是完成这个模型后才被友人告知，并且在告知的前和后均被进行了一番“嘲笑和戏弄”，因为笔者把这个模型做成了一个“可以多次使用，并且用处是从外太空经过大气层后降落到地面的一个运输工具”……因为这样，用了黑色的渍洗液进行渍洗，并且有很多烧黑烟熏的痕迹，还在底部做了因为和地面接触而产生的生锈和流锈痕迹，可以说这些都是不应该存在在这个模型上的。

但这次的经验对本熊来说却是相当重要的。首先撇开整个模型的颜色配搭不说，光是掉漆就算是一次很大的进步，让本来不会掉漆的笨笨熊掌握了一定的掉漆技巧，虽然掉得有些粗糙，但起码知道了什么样子的掉漆才好看，什么样子的不好看。这个果然是经验堆积出来的军事模型做法。

本次制作算是一个笑话，所以以后在做模型之前必须先了解这个模型的背景，不然把法拉利做成坦克风格，把五星做成舰船风格就贻笑大方了。



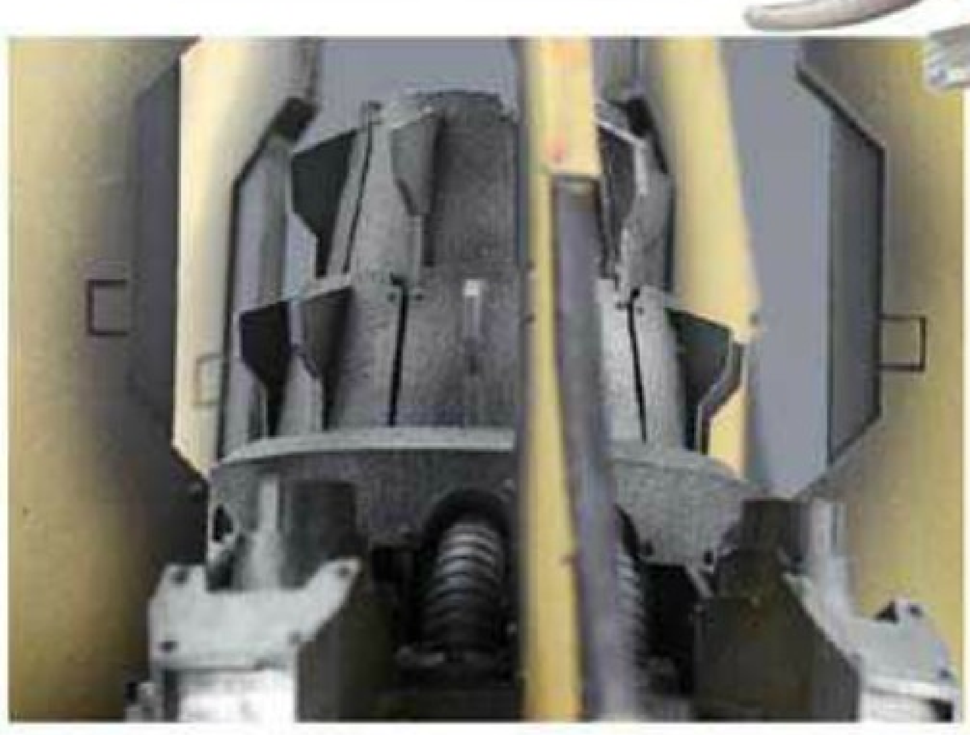
■这才是这款模型的正确摆放方法，以四周的爪子抓住敌舰，再以圆形银色舱门边上那一圈锯钉在装甲板上挖出一口，然后打开圆形银色舱门让搭载在上面的士兵登陆敌舰进行内部压制。



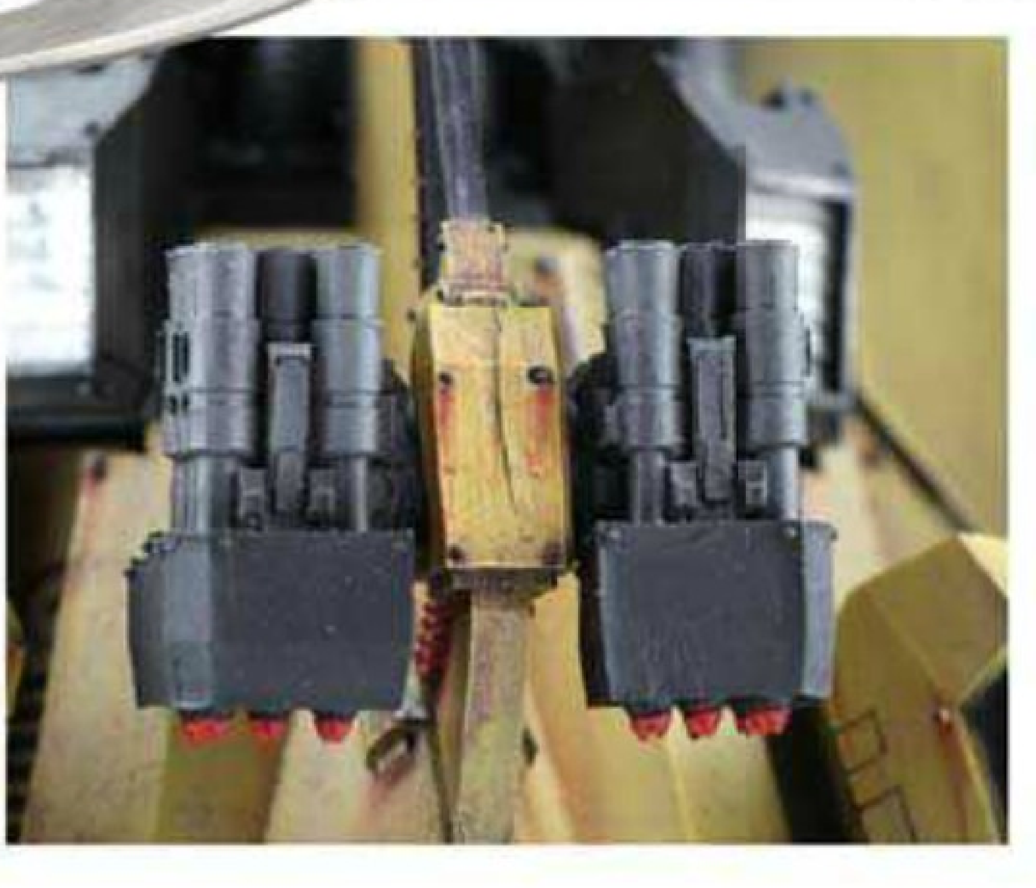
◀爪子上做了流锈等旧化，设定上这种一次性交通工具根本不会出现这些旧化痕迹的，笔者因而被友人取笑了一番。



▲五只大爪子可以上下活动，一开始笔者还以为这是用来着陆的架子……



▲尾部的喷口应该做火焰灼烧效果的，但笔者一开始并不知道这是喷口，故而只喷了黑色并用铁色干扫了一下。



◀运兵舱上设有10具飞弹发射，其上的红色弹头均都手涂上色。

制作/文：TT昭昭 编：龙飞 美编：玻璃球



最强恶役 达萨可

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE

前言： 自在去年广州某动漫展上看到奥迪展出这款达萨可试作品的时候，笔者就开始留意它的发售日期了，因为其造型实在很对笔者胃口。与前导铠能等主角机不同，达萨可走的不是线条硬朗的主流机械人风格，而是采用了大量的弧面堆砌，营造成与前导铠能完全不同的风格，突显了他作为敌方大将机体的地位。如果要笔者打个比方的话，前导铠能等就如联邦军的机体，而达萨可就如吉恩军的机体一般。在那次动漫展之后，《MF》上也对这款套件进行了点评，笔者还留意到套件会在去年12月发售，于是等啊等、等啊等，一直等到今年4月才在市面上看到有卖，不带你这样跳票的啊混蛋奥迪！在苦等多时后终于入手了此套件，二话不说即开始制作。



模型制作

这是笔者第一次接触凯能系列套件，之前看到众编和不少玩家均对这个天朝原创系列均表示了肯定，但道听途说始终只能是参考，亲身体现才是王道！套件收到后笔者的第一反应是盒子比想象中要大，跟B社的5000日元GUNLPA的盒子相差无几。打开盒子后仔细观察板件，就这样看上去质量真的十分不错，顿时觉得这两百块花得不算冤枉（笑）。在阅读一番说明书，搞清楚需要无缝或分件的地方之后，就开始打磨水口和假组啦。

整个假组相当愉快，零件之间的组合位做得十分好，松紧得当，组合起来毫不费劲，唯一一处让笔者不满意的就是肩装甲上梯形零件需要修剪一下卡榫才能密合，不过这也无伤大雅。假组之后当然免不了把玩一番，测试一下套件的可动性啦。对于这款达萨可的可动性嘛，笔者还是十分满意的，各主要关节都是双重关节，摆姿势来丝毫不输给MG版GUNPLA。接下来就开始打磨作业了。由于这款达萨可的大部分装甲采用裂甲的分件方式，很多夹缝都成为装甲的细节线位，而另外一些夹缝则遮盖在零件之下，因此除了武器之外，整个套件几乎不需要进行无缝作业，只需要把水口打磨平滑即可开始涂装。这款套件精细的分件方式真的让笔者看到了天朝原创模型的希望啊！



把零件都打磨好之后用肥皂水清洗干净，晾干后即开始涂装。由于原设的配色上采用了近色相撞的风格，个人觉得平喷就已经很不错了（好吧，其实是笔者光影涂装还不过关，不想搞砸了这个作品）。于是就按照原设直接喷涂上色，配色方面各位读者可以参考配色表，具体过程笔者就不多说了，反正套件原本就已经给不同颜色的零件独立分好件，直接给相应零件喷上相应颜色即可，丝毫不用遮盖，十分简单。喷涂装后之后给所有零件渗好线，最后组合起来就大功告成啦。







▲头部的造型相当彪悍，给人一种邪恶的感觉。

◀手臂侧面的护甲前端可安装光束刀刃的特效零件。



◀裆部中样的透镜都透明零件，里面的圆形细节也是透明零件来的，可惜笔者喷光油的时候不小心喷多了，导致透明零件变得坑坑洼洼……



◀背部的细节相当出色，外露的脊骨隐隐有种《五星物语》的MH的味道。



■凭着优秀的可动性，套件能够出色地摆出拔刀的动作。



►套件能够做出十分自然的蹲下动作。







▲套件可以制作出两个形态的达萨可，其中一个形态的肩装甲上设计有可分离的双刃光束小刀。



▲手臂背面有可翻折的钩爪，不过由于前臂不能360度转动，所以摆起姿势来有点难（笑）。



►除了肩装甲之外，两个形态的达萨可的另一个区别就是后裙甲的不同了。



◄►这款达萨可并不是全骨架设计，而且骨架的精细度还有待提高，不过作为一款天朝原创套件，已经算是相当不错了。

后记

这是笔者第一次接触凯能系列套件，制作下来真心被感动了一把，套件的质量真的可以跟B社的MG版媲美，当然，如果价格能够控制在150左右那就更好了，呵呵。最后学着各位前辈说出一个祝愿：希望天朝原创能够一直保持这样的优秀质量走下去，为各位模型玩家带来更多的福音！

配色表

色	配方	色	配方
白色	1号白+极少量2号黑	灰色	13号中灰+少量2号黑
紫色	67号紫+80号钴蓝	浅紫色	67号紫+63号粉红
红色	3号红+极少量2号黑		

以上涂料均为郡仕油性涂料



制作/文：hiro 编：龙飞 美编：玻璃球

轻装甲型坎普

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A-TYPE





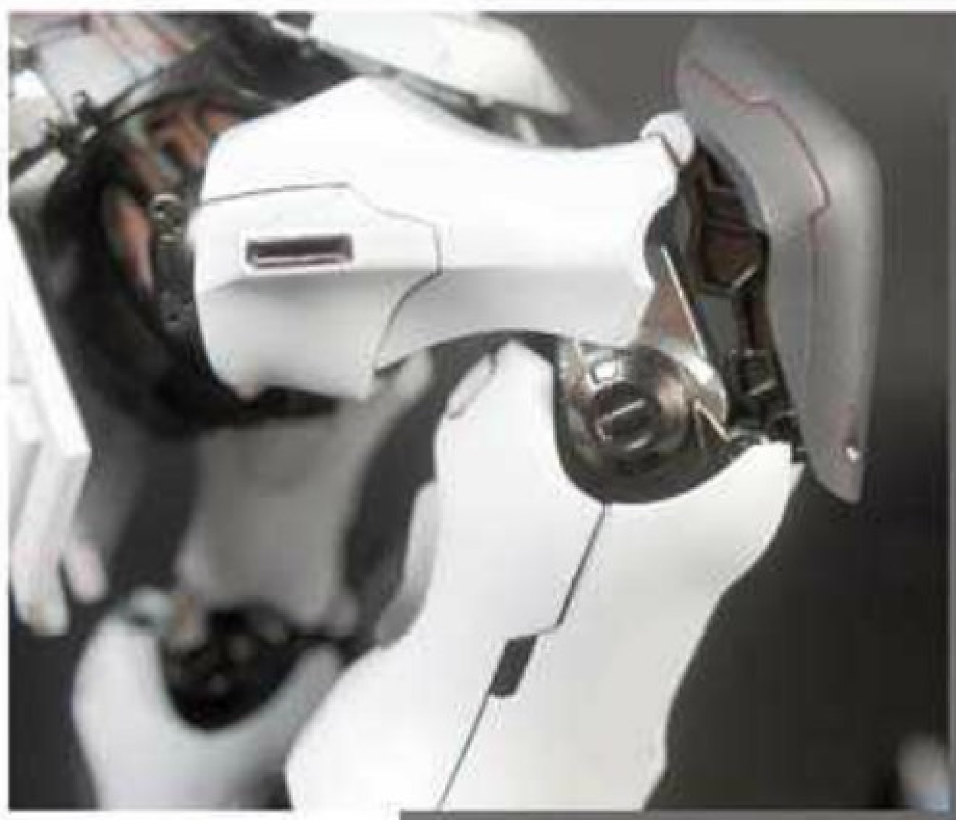
前言 在科幻作品中，虽然不像主角有着英雄般的气息与造型，但身为一台能够成功衬托主角风采的量产机可不光是低调就行了，更是要有着能够让人细致品味的稳重，成为担当无名英雄的中流砥柱的内敛气质才行！在《超限猎兵-凯能》的世界中，守居此类第一要角的就是月球量产型ATF——坎普。本回的作品即是以1/100 A-TYPE坎普套件为基础，来衍生改造而出的轻装甲型坎普。

模型制作

相对于三台凯能机体，有着多层厚重装甲的坎普略显的笨重。但是在制作模型的过程之中却发现其实其内部的结构与造型却是意外的精密与洗练，所以这次的制作以如何运用“减法的制作概念”来让坎普本体的精锐更为显现出来为主旨。因为在这样的制作方式会使骨架零件大幅露出，所以除了外装配色外以简单的明灰白做为主色，也采用了金属色系的铁黑色以及银色来表现出骨架的多层结构。



▲一直觉得坎普系列的头部很像内敛的武僧，以此想法的配色，特别用银色将“头箍”的部分凸显出来。胸前的配色原本也是灰色系，但觉得太过单调，配上红色后意外的适合呢。



▲原套件膝关节的设计就很优秀，用银与铁黑色交互表现来增加立体感。



■既然是轻装甲型，所以只简单的搭配步枪，另外基于莫名的喜爱，铁拳也是必须的。





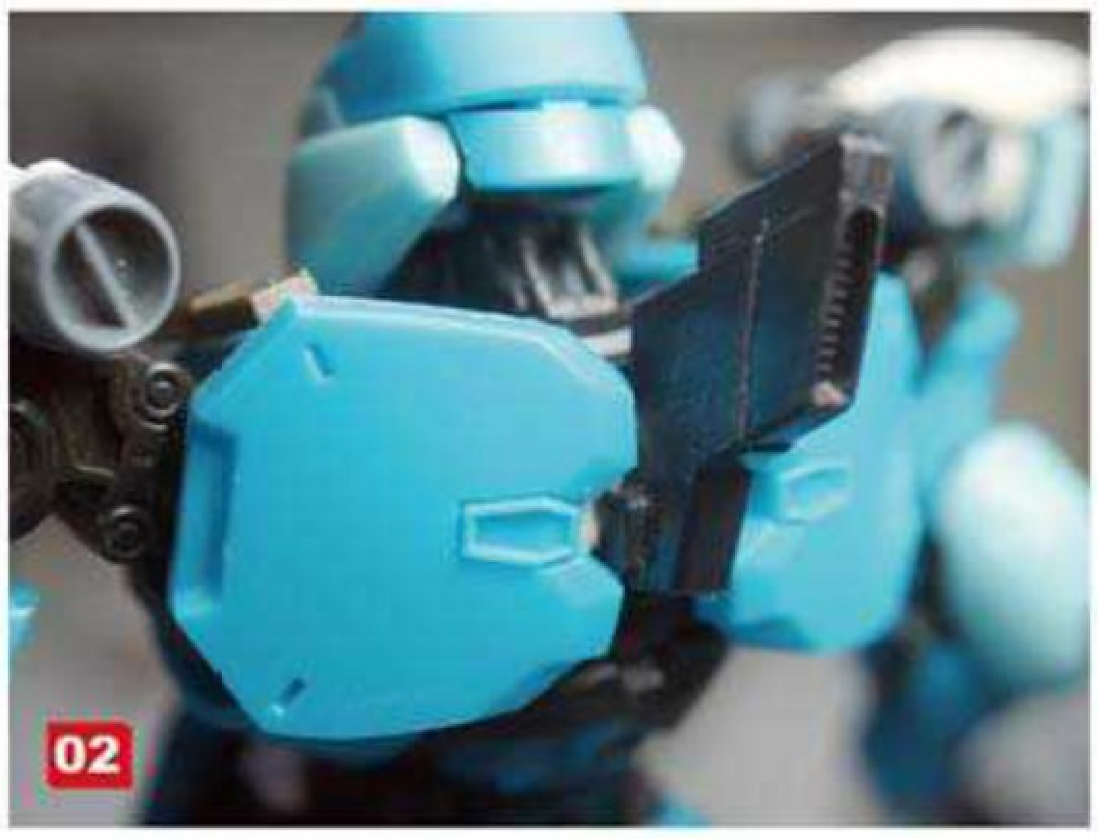
模型制作



▲舍去了过大的外装肩甲，直接露出骨架的结构。试着用一些过去的多余的零件，重新拼凑出带有一点流线感追加装甲。



▲把侧裙甲移位至正前方，而原先的裙甲直接舍弃不用，侧裙甲移位后留出的空档就这样直接让它空着，以表现“轻装甲型”这个主旨。



▲舍弃了原配的背包，改而安装上坎普套件的肩甲零件，加上一些喷射口零件拼凑起来，整体感还算好。



►脚掌舍弃了原本过于扁平的设计，改而沿用较高较小的能天使脚掌。

后记 虽然主角机很受欢迎，但是硬派的模型玩家的制作列表总是少不了能够发挥自己更多创意与技巧的量产机呢。坎普的各种沿用型似乎也要陆续上市了。希望在本回的制作能够有抛砖引玉的效果，让更多厉害的模型师也来发挥自己的创意吧！

制作/文：幸村治痔熊 编：龙飞 美编：玻璃球

苍龙骑士没骑士

NON SCALE GK MODEL



前言： 这个苍龙算起来是笔者做的第二只了，第一只做了大概五天，这次做了两天。相对第一次时间上缩短了，但做得更好了。

此款模型不知道是哪个公司的出品，听说法国某模型公司10周年的纪念款。原件价格记得在4000上下，这只应该是某翻件公司的最后一只。因为听朋友说再去买已经没有了。

欧美的模型和亚洲的模型有很大的不同，这个类似油画和工笔画之区别。欧美更为讲求的是大型、整体效果，而亚洲讲求的是细节，工整，所以做欧美的大东西就如同大火猛炒，而亚洲之模型讲求一笔一画慢火细炖。

随着年纪的增长，职位的长进，不可避免的是工作量的增加和旅途时间的延长。必然花在兴趣上的时间不及读书时代，现实总是残酷的。这种悲哀相信很多80后模型玩家都会有所感叹。但时间还是能挤出来的。于是那些起码要做个十天半月的模型已经基本列在本熊的选择之外，能在5天内完成的才是上上之选。一鼓作气的完成是不烂尾的首要条件。

模型制作

和第一只龙相比，同样是没有骑士的龙，同样的手法，只是在第一只龙感到遗憾的地方做了更细致的修补。组合度和分件位置的问题一直是欧美模型的诟病，这就要求制作者多多少少有一点雕刻或者造型技术，其实就是用AB土补一条比较宽的缝而已。

涂装方面相对简单，先用深浅不同的蓝色喷涂出身体的主色以及大概光影，再用红色喷上应该有红色的地方，做下颜色过渡什么的，最后再次用深色系喷涂出阴影。喷涂完毕后开始手涂作业。先用褐色油画颜料全身渍洗两次，然后用油画颜料调出比身体蓝色更浅的蓝色湿扫在高光位，之后再调出比这个蓝色更浅的蓝色再扫一次，最后用白色进行干扫一遍，基本上就完工了。



▶苍龙的左眼并没有制作出来，估计原型师是要以此表达战斗中苍龙的左眼被砍瞎吧，涂装的时候并没有注意这表达这点，因而没有在上面做文章，现在想来感觉有点遗憾呢。





▲眼睛是动物题材作品的灵魂所在，因此在绘画时十分用心，把瞳孔等涂装出来后再喷上了一层光油，然后用红色油画颜料渍洗出眼睛的血光。

▶翅膀上的各种颜色间并未进行遮盖，而是直接喷涂出来的，喷涂时只要把喷笔的出漆量和出气量控制得当、下笔稳定，喷出这样的效果并不困难。





▲根据腹部的肌肉和骨骼纹理，相应地喷涂出高光和阴影，加强整体的立体感。右胸上的剑痕手涂上红色以表达受伤流血的效果。



▲龙鳞的高光是以干扫扫出来的，第一层是浅蓝，第二层是更浅的浅蓝，第三层是白色。



■尾巴颜色的过渡先是通过喷涂表现出大概，之后再通过手涂进行润色，出来的效果差强人意。



制作/文：会飞的人 编：吉姆 美编：玻璃球

强袭型盖里昂

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT



前言 作为国产原创动画作品《超限猎兵 凯能》的第一季已经完结，虽然笔者还没补完（3D动画实在提不起兴趣，要是2D该多好），但是对这个系列的机设比较喜欢，尤其是那堆杂兵机非常有新鲜感，于是就拿了只高性能盖里昂来玩，不过套件到手比较晚而且只能在星期六日制作，还要在高校赛前完成，所以只能在五一那几天通宵赶赶赶....





制作过程

笔者比较少做国内的拼装，但是套件素组的时候发现其实组合起来还挺顺手，而且比想象中的要大，还有一些有趣的设计例如小腿的隐藏弹夹机构等，细节该丰富的地方丰富，该整洁的地方整洁；不过笔者还是看不惯脸……本来想改成魔狼那种风格，不过最后还是由于时间问题只能放弃。因为脸部实在不喜欢就搭上胶板修改成墨镜风格（后来想想其实把眼睛凹下去的地方挖掉按SD盖里昂的脸也是比较好看）；虽然小腿那个机构很有趣，不过用来放弹夹有点鸡肋，所以才会想着改成放把小枪。由于怕赶不及，一开始是打算直做的，不过到最后还是下手去做了些小改，大多数的乱搭零件都是用了00系列的，就像小腿的三连发炮台、肩膀以及盾牌，背包则是用高性能盖里昂原本的零件和LBX的东西搭在一起，虽然对比起原本的显得低端了……原来的本体就比较喜欢，无论是造型和细节；另外因为分件和组合设计不成熟 有许多缝要是无缝会比较麻烦所以就把夹缝修饰成装甲缝。



■1/144系列和1/100系列无论造型还是比例都会有微妙的不同，例如这只1/100的头部火神炮的形状变成猫耳了……



■枪是左右组合的结构，无逢做起来比较麻烦。





制作花絮



▲把原来脚背的曲面用胶板搭平，并用五爽填充空隙并打磨平整。



▶小腿打开机构上的伸出架由铜棒搭出来。



▲改造中途的遗照……

后记 这次虽说是第一次玩凯能系列的套件，而且和日本那边的主流拼装还有些差别，不过作为一个原创系列来说，无论是设定还是模型本来身都非常棒。笔者在赶工后组了只100的凯能来玩，发现比起这只更顺手，很多细节和造型作者都非常喜欢，不过这个系列也就刚起了个头(听说第二季的机设更棒)，希望奥迪以后能把这个系列做得更棒，让更多人入坑。（笑）

制作/文：尻雨魔罗沙 编：吉姆 美编：玻璃球

太阳之牙 达格拉姆

MAX FACYORY 1/72 SCALE PLASTIC KIT



前言

《太阳之牙达格拉姆》是日升社于1981年到1983年间所制作、全75话的长篇原创真实系萝卜动画，虽然该作作为日升社原创萝卜动画中篇幅最长、收视率居历史第二的萝卜大作，但是在动画热潮结束后就鲜有推出过相关套件。直至2013年MAX FACTORY终于以“播出30周年纪念”为名替《太阳之牙》借尸还魂，推出了最大厂的第一个塑胶模型系列——“COMBAT ARMOR MAX”，而作为首发套件的正是该作的主角机——达格拉姆！当时正好补完动画本篇的笔者得知这个消息之后，抑压不住心中那股年轻气盛的冲动，按下鸟“BUY IT NOW”的按钮(结果套件一跳再跳，跳票到了今年年初才正式发售…)。

制作过程

虽然经历了漫长的跳票，但是套件最终还是顺利到手了……在接触过套件实物后，感叹该套件作为最大厂的第一套塑胶模型质量只能说是优劣参半：首先精练的造型基本还原了大河原邦男的设定（摆出大河原立毫无压力），附送的水贴也十分有年代感；其次机体的机舱罩部分采用了预先涂装，而且还有打开、闭合以及可动三种模式的零件供玩家选择；再者分件较为合理，无缝以及需要补色的地方不多等等，这些地方都体现出最大厂的用心良苦；然而其不足也可谓多不胜数：只能还原封绘植物人POSE的极限可动（什么？想要还原招牌的灼烧坐姿？买山口吧）、骇人的细节错位、蛋疼的组合度以及各种飞边……希望最大厂能够在以后的套件里能有所改进吧。



由于笔者对套件的老模风格造型十分满意，所以制作方面基本上是直做。为了改善腰部的可动，故用胶板为下盘的连接关节增高了1mm，然后再在周围围上1mm的胶板。上色方面则参照说明书的配色表：主体的蓝黑色按照了说明书中的白+黑+蓝+红，但貌似是笔者调制比例的问题导致整体都偏黑；驾驶舱玻璃则是按照封绘印象喷了透明红；白色和红色则是使用GSI的高达专用色。





■头部驾驶舱的开闭机构都得到充分地还原。



▲虽说套件的组合度不高，但是细节的刻画相当精细，造型线条也相当锐利。



◀机体套件附带的水贴纸风格相当有年代感，而且水贴的质量也十分优秀。



▶制作中的达格拉姆，腰部加长了1mm以扩大腰部的可动性与露出度，虽然被笔者拆去了红色的细节零件，但是也不难看出最大厂的分色还是相当良心的。



后记

总体来说这是一款很有老模风格的新套件，从很多地方都可以看得出最大厂的用心良苦（尤其是那价格，明明只有HG的大小），不过在当下这种时髦机甲满天飞的时代还能推出这种充满年代感的机甲模型实在难能可贵，笔者始终希望这个系列能做下去（当然质量千万不要像这款这么糟糕），最后就是希望各位能喜欢这款模型（一起来入坑吧！），那么有缘再会！

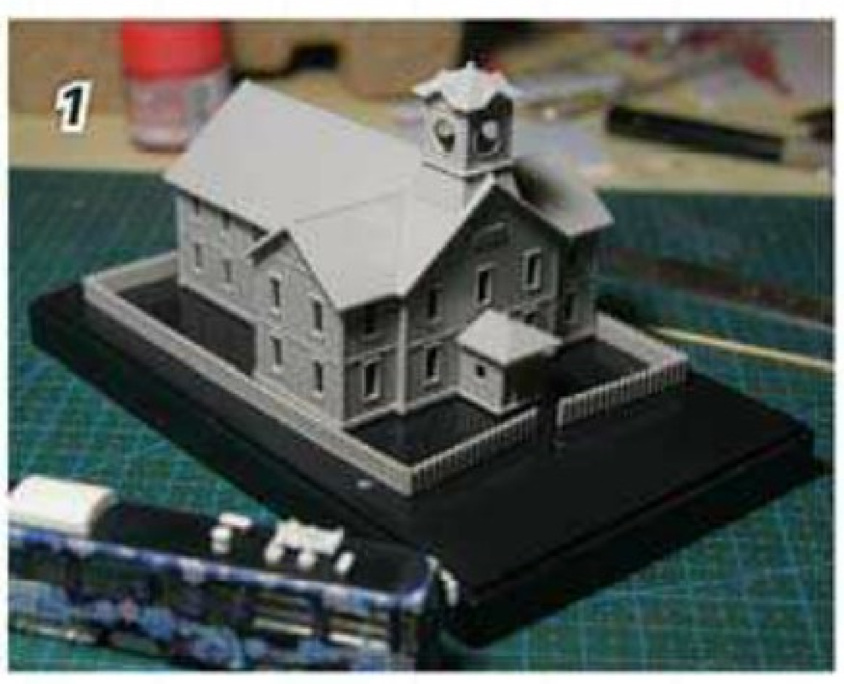
制作/文：吉姆　美编：玻璃球

札幌时计台场景制作



说起来，好长一段时间的模型教室题材都是高达类的套件制作，虽然本人不太抗拒，但是估计有部分读者已经开始厌倦了吧？所以就换换口味制作其他题材的模型好了。制作的套件选择了猫姐堆积了不知道有多久的、由富士美出品的雪初音电车捆绑札幌计时台模型套件，套件由一台印有雪初音图案的电车模型和一个札幌时计台的模型组成，比例均为1/150，但是现实中两者之间是完全没有关系的，札幌时计台本身既不是车站，周围也没有车站，不明白富士美为什么能把它们捆绑发售，一开始是准备制作雪初音的电车场景模型，但是仔细想想的话，似乎很大工程的样子，再看看本期负责完专题之后时间已经所剩无几了，所以还是简简单单地制作一个札幌时计台的小型场景模型好了。由于札幌时计台位于北海道，而北海道给小编的第一印象就是雪国，所以就自然想到把这次的札幌时计台制作出雪景。

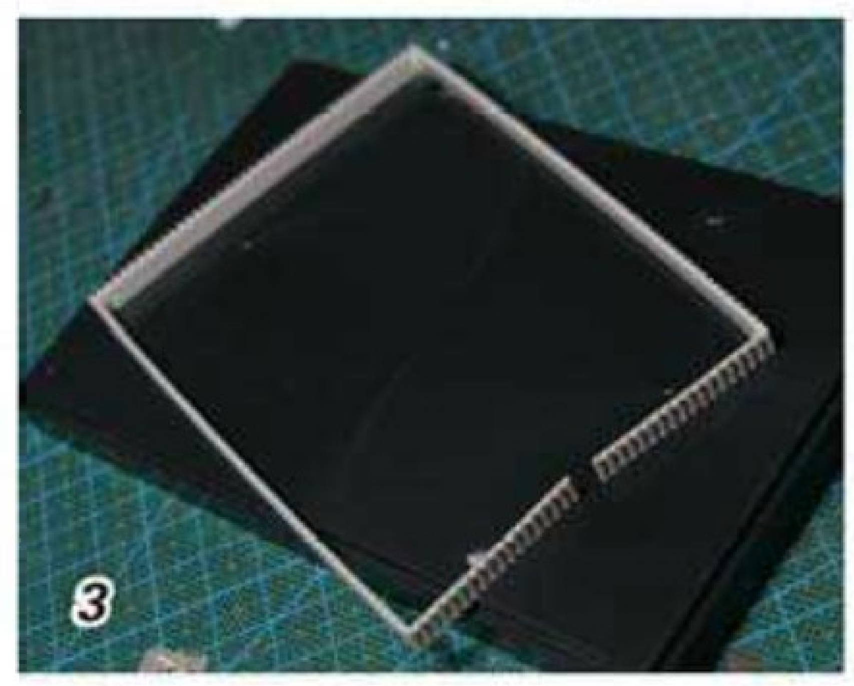
制作图解



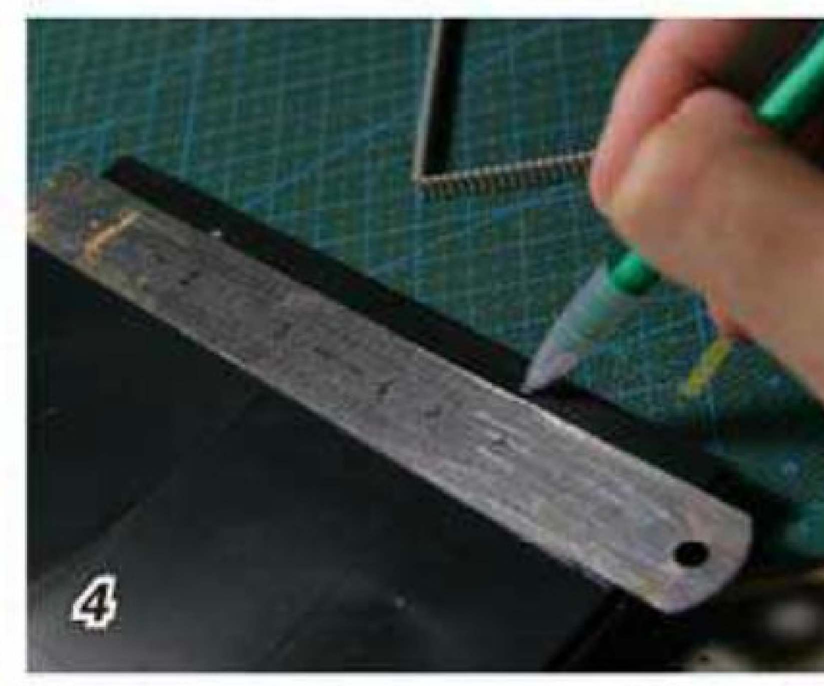
▲套件的组成大概就是这样，札幌时计台的模型以及毫不相干的雪初音电车，而札幌时计台的构成则是由房屋本体、围栏以及地台组成。



▲做之前在网上找了一下现实中札幌时计台的照片，研究了一番之后，我还是放弃了完全按实景制作的念头……



▲套件的围栏有些歪歪扭扭，建议在几个关键点上用回形针竖一根桩把围栏掰开撑直。



▲度量出围栏各边的长度后，在地台上标记相应的点。

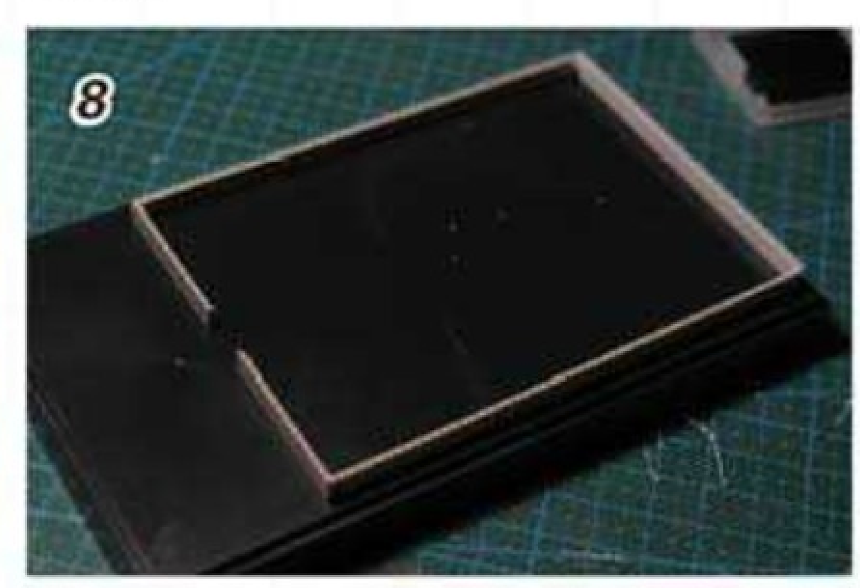


▲在地台背面的对应点上贴上厚胶板，使之后打的桩能安装稳固。

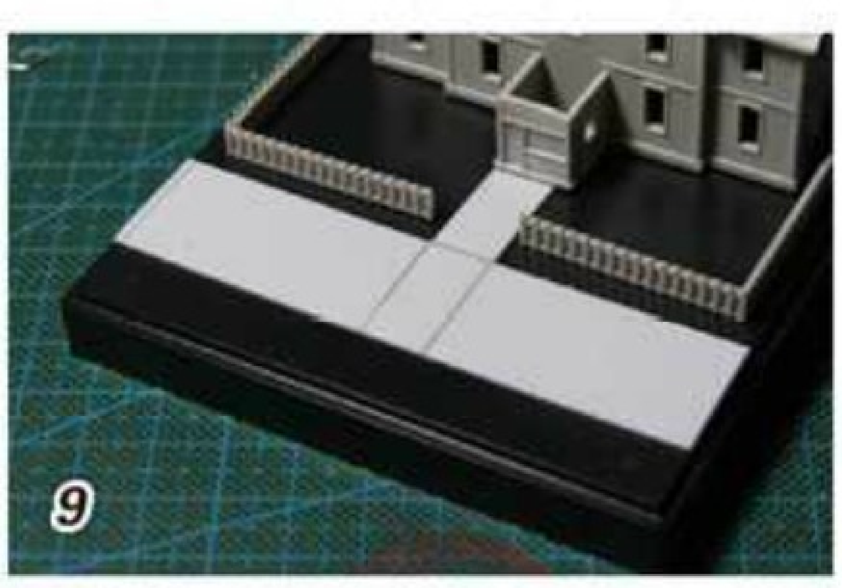




▲手钻钻孔并安装上相应大小以及合适长度的回形针或铜棒，用作固定的点大概在图中标识的红点处。

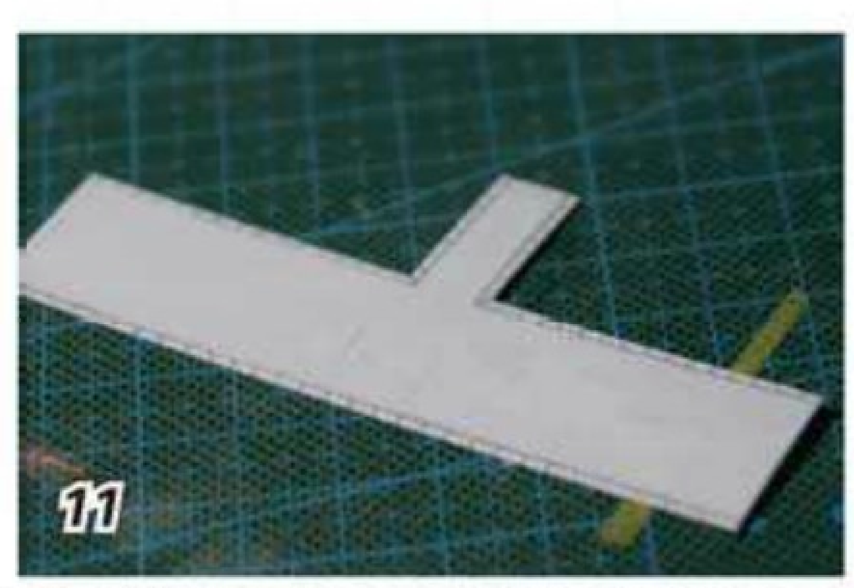


▲把围栏零件套上去后，围栏就能还原出笔直的线条造型了。



▲稍微参考了一下现实的场景，用0.5mm厚度的胶板切割出人行道的造型。

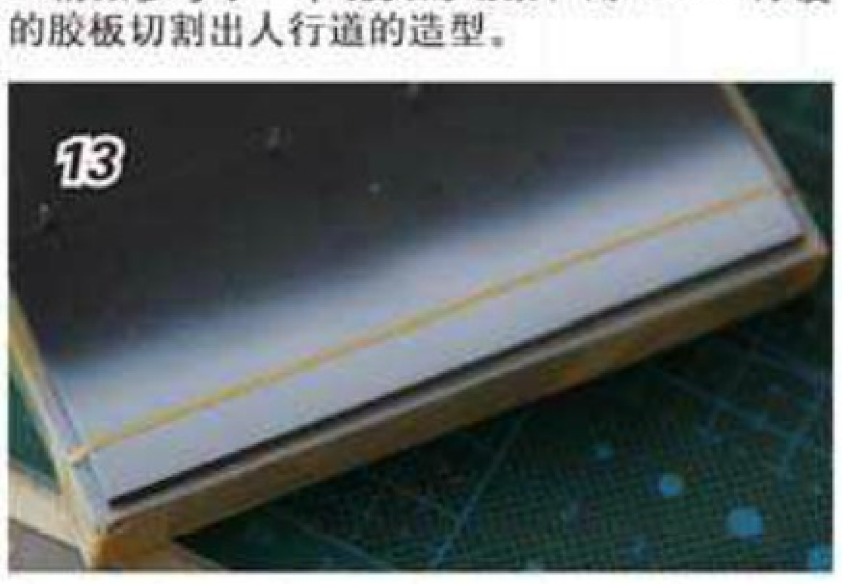




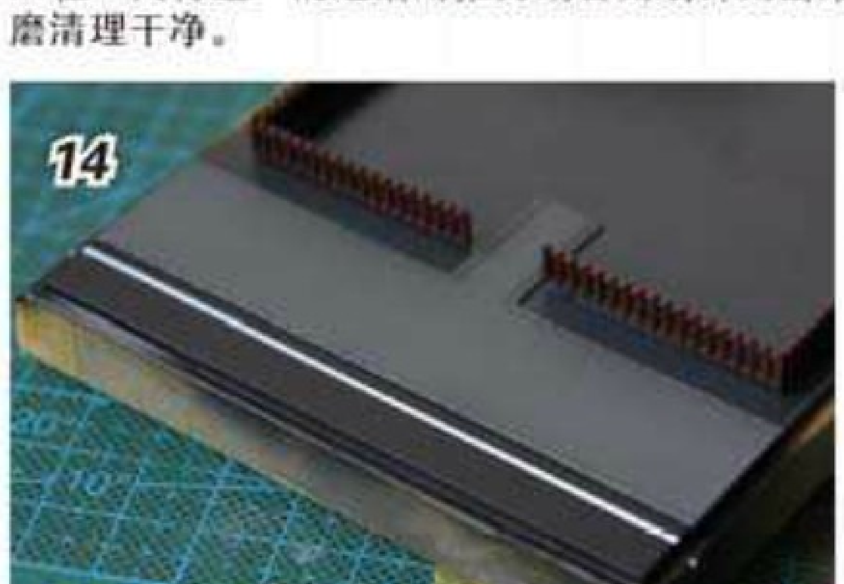
▲在“人行道”的边沿用推刀或者刻线针刻出路边的砖块细节，刻线后在刻线边沿的毛边记得打磨清理干净。



▲喷涂的时候可以使用未稀释或者浓度较高的水补土喷涂，模拟水泥路面的凹凸感，不过事后一定要把喷笔清洗干净；另外还可以在边缘喷上黑色作阴影再喷上灰色。



▲而“马路”部分则先喷上白色，切割出细条遮盖带作遮盖再喷黑色，喷涂出马路上的警示条纹。

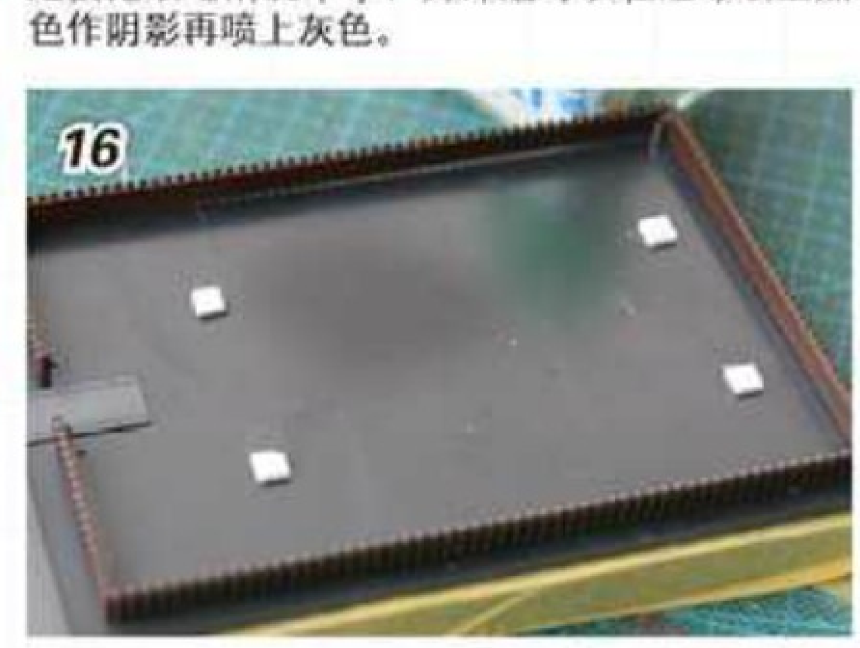


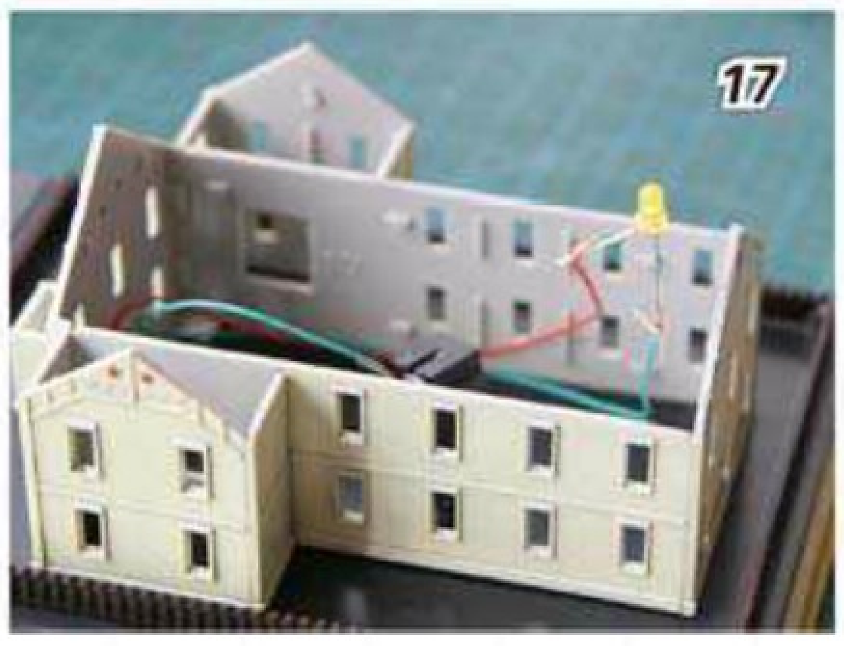
▲然后把“人行道”粘到地台上，再喷上一层消光。



▲固定房屋的位置不用像固定围栏那么麻烦，因为固定点不外露，所以只要在内侧粘上小块厚胶板即可。

▶用作固定的点只要有图中的4个顶点即可。

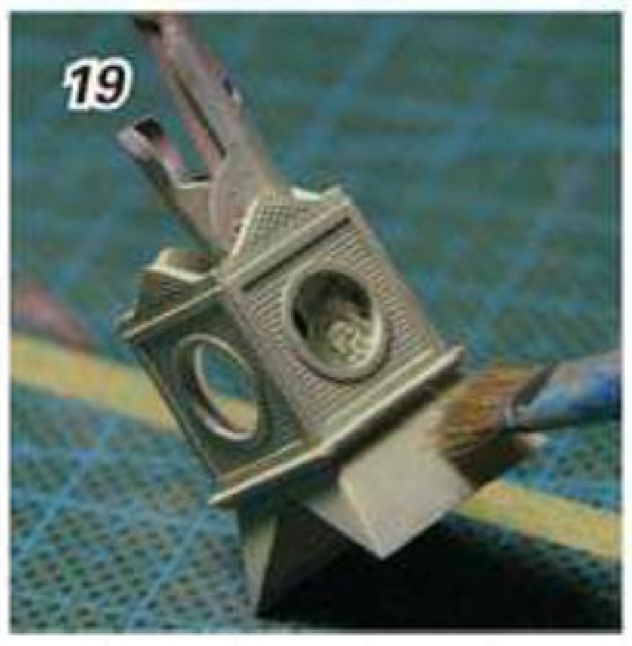






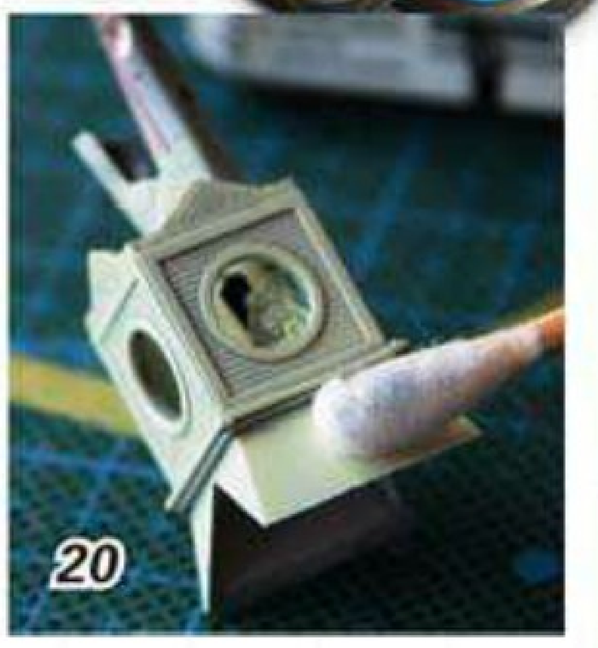
◀由于房屋内部的空间比较宽裕，所以有能力玩家可以在里面添加灯光效果，本次制作因为时间的关系就不作详细的介绍了。

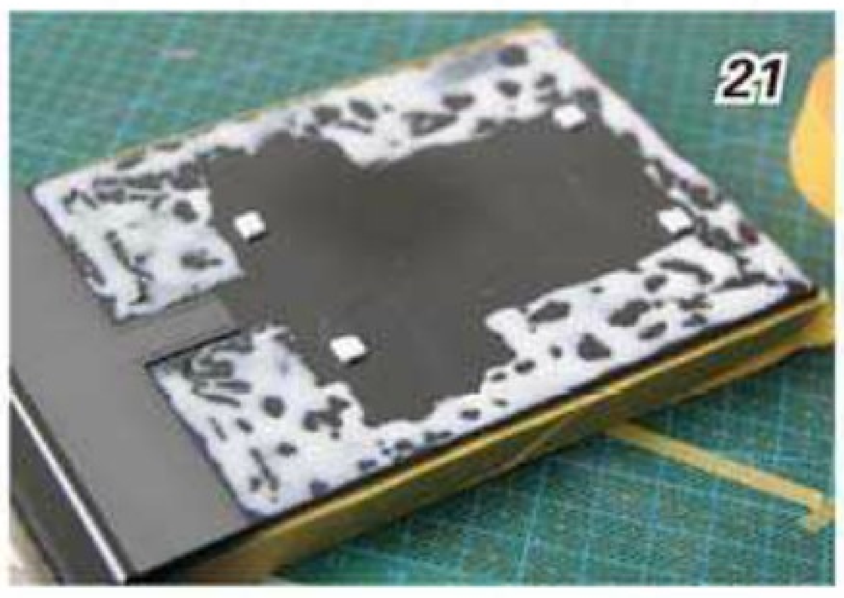
▶为增加房屋的质感，建议对墙体进行渍洗处理，由于现实中札幌时计台是旅游景点，会定期进行维护，所以只要用浅灰色作迹洗即可，小编个人还是喜欢用田宫的渗线液作渍洗。



◀用笔刷蘸点渗线液，由上往下扫刷房屋零件。

▶渗线液干透后，用棉签蘸点田宫X20稀释液或ZIPPO火机油，由上往下把多余渗线液擦拭掉。





◀然后，铺雪粉的步骤，先在地台上需要铺雪粉的地方涂上白乳胶。

▶然后在白乳胶上撒上雪粉。雪粉可以用小苏打粉代替，不过小苏打粉放久了会受潮以及变黄，所以不太建议使用。





▲另外在屋顶的屋檐和屋脊上也涂上白乳胶。



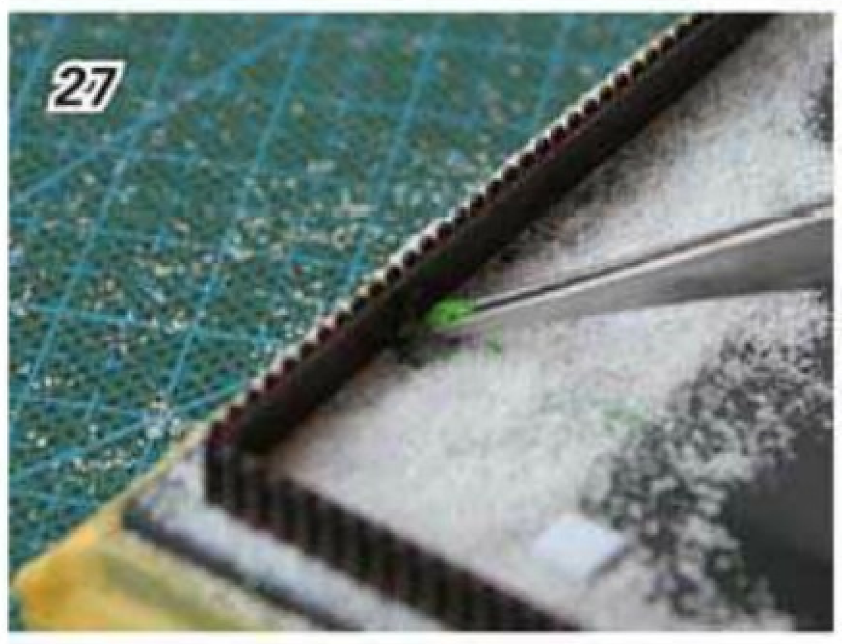
▲之后同样撒上雪粉，制作出积雪的效果。



▲“雪地”上雪粉较浅的地方可稍微涂上一些白乳胶。



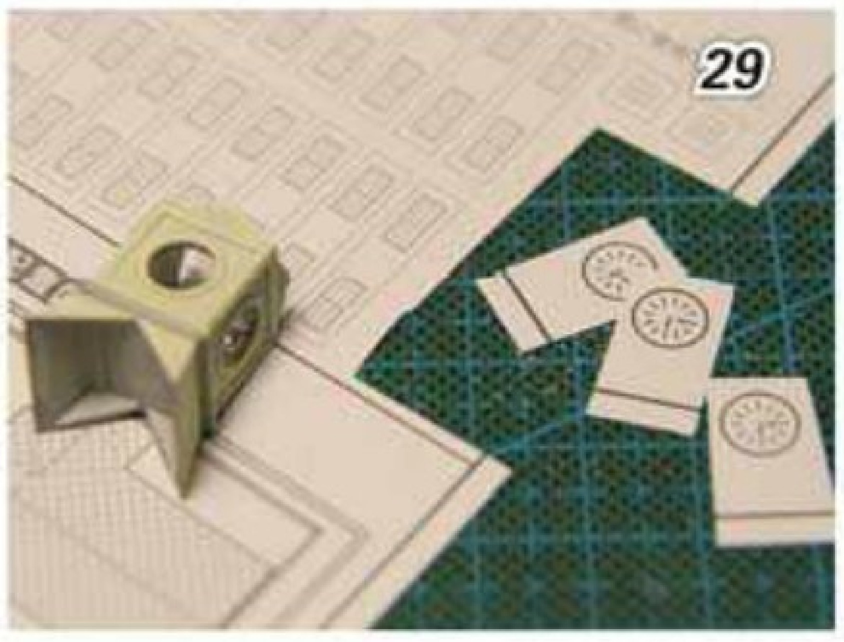
▲然后找来草粉来制作草，由于是制作刚发芽的小草，所以使用嫩绿色的草粉。



▲用镊子夹一点草粉到刚才涂了白乳胶的地方上。



▲之后稍作调整，模拟出积雪消融、小草开始发芽的效果。（不过积雪这么多，小草真的能发芽吗？？）



◀房屋的窗户以及时钟细节直接使用套件说明书上给出的细节即可。

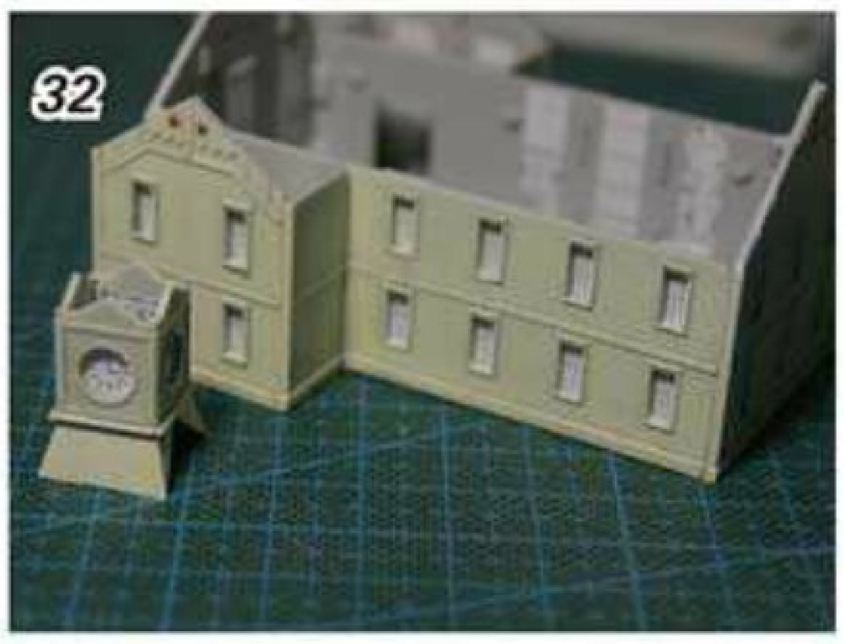
▶首先在内侧涂上白乳胶。





◀然后把裁剪出来的窗户和时钟细节贴到对应的位置上。

▶由于套件给出的纸张背面印刷有文字，若进行了加灯处理的玩家，建议用白纸复印出对应的细节来使用，使纸张背面没文字图案，确保透光效果。







后记

其实原本是想制作积雪消融了大部分，露出泥地的感觉的，但是临时发现手头上的天然土已经用光了，一时间又找不到替代品，这一想法只好作罢，至于最后实物制作出来的效果嘛……嗯，也算是一次宝贵的经验吧！

▶制作完成后随便塞了一颗LED等进去，灯光效果一点都不明显，以后有机会再深入制作吧。





新兵营 特别版

制作：nico、manti、YAN 编：龙飞 美编：玻璃球

乔巴机器人 PART.1



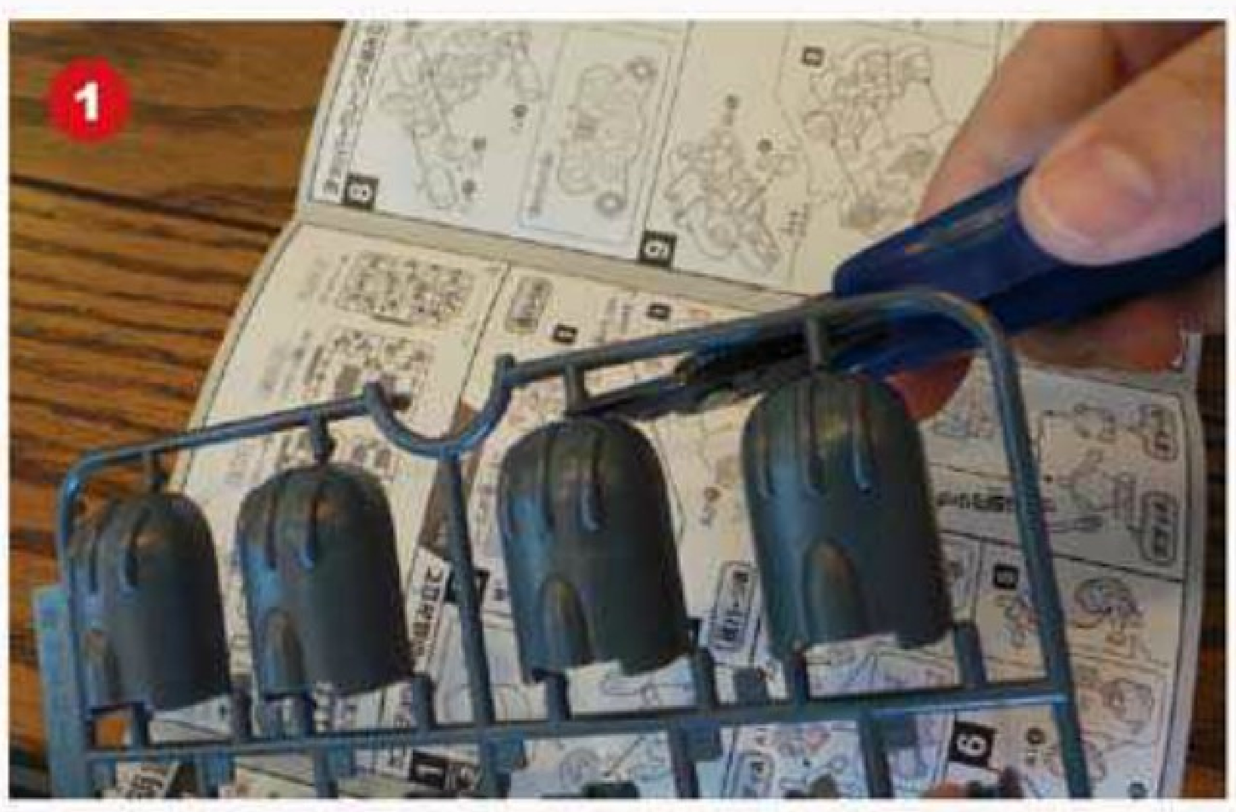
饵食情报
- ●昵称：nico
- ●年龄：19
- ●全高：约160cm
- ●围观地址：http://weibo.com/u/5150830194
- ●发售日：10月25日
- ●爱好：家里蹲



大家好，看板娘这次带同新的小师妹跑上来捣蛋啦！首先介绍一下小师妹给大家认识一下。小师妹名叫Nico，是小YAN的同事，是唯一被小YAN成功毒害的受害者，刚开始接触模型便被龙怪蜀黍看中强收为徒，不过这样也好，姐姐终于可以当一回师姐了，爽歪歪！适逢最近发售的乔巴机器人咱姐妹都很喜欢，于是让龙怪蜀黍给我们买买买，可小气师傅说只出了三款，于是只好撇下忙于看店的大师姐Misa，约了个时间出来一起做模型咯。但事与愿违，因为当天Nico与小YAN错开了上班时间，Nico上午休息，下午到晚上上班，而小YAN则下午休息，上午上班，最终导致要Nico一个人面对怪蜀黍师傅，姐姐可是十分担心的啊，都担心得睡过头了（龙飞：还好意思，打了三个电话都叫不醒，要你何用！），幸好小师妹没被怎么样，不让姐姐可真是要后悔一辈子呢（龙飞：喂！我能对她怎么样啊！）。



好了，下面的就让本龙自己来说吧，让板娘说下去我都成坏人了我！首先，由于Nico刚开始做模型，制作起来比较混乱，加上制作这款套件没什么可说的，所以过程图压根就没拍下来几张，反正过程图都是浮云，妹子照才是王道，认同的同学都给我举个手！这期大家先将就看一下吧，下期才来真的，抱歉。



◀套件采用了按压式水口，可直接徒手把零件从流道上取下来，这样做虽然方便，但很容易对零件造成伤害，所以还是用模型剪把零件剪下来吧。

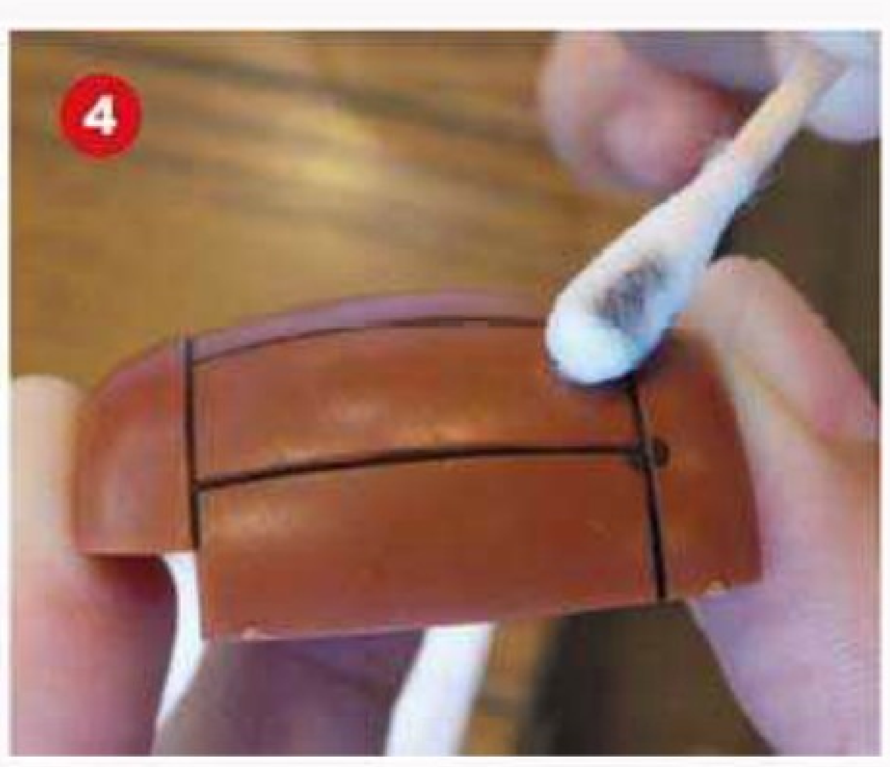


◀零件剪下来后，部分水口会有发白现象，此时可用水性油漆调出与零件接近的颜色，然后点涂在发白位置上以遮盖发白现象。



▶在贴贴纸之前要先渗线，因为如果贴好再渗的话，在拭擦多余油漆的时候会弄脏贴纸的。这里渗线依旧使用了已稀释过的田宫珐琅漆。

▶珐琅漆干了之后用ZIPPO火机油擦去多余的部分，擦的时候棉签不要与刻线成平行，否则会把刻线中的油漆也擦走。





◀套件很多配色都是依照贴纸来表现的，因此贴贴纸就成了制作中十分重要的一环，贴的时候要对好编号。

▶这是反面教材，一些贴纸看似一样，但贴到零件上才发现边缘不到位，这明显是看错编号所致，贴错了只能小心地把贴纸撕下来重新贴过。





▲对于一些细小的凹陷位置，可用顿头的牙签把贴纸压实。



◀认真贴贴纸中的nico，开始的时候还是用夹子夹着贴纸来贴了，但贴着贴着直接用手拿了，果然手指才是最佳的模型制作工具。

▶作品最后被nico拿去上班炫耀去了，所以未能棚拍，这里就放一张合照图意思意思一下。













■二号机可变形成合体机器人的身体。





■由于套件采用了统一制式的关节卡榫，因此各位之间可自由合体。





▲一号机可变形成合体机器人（驯鹿？）的头部。

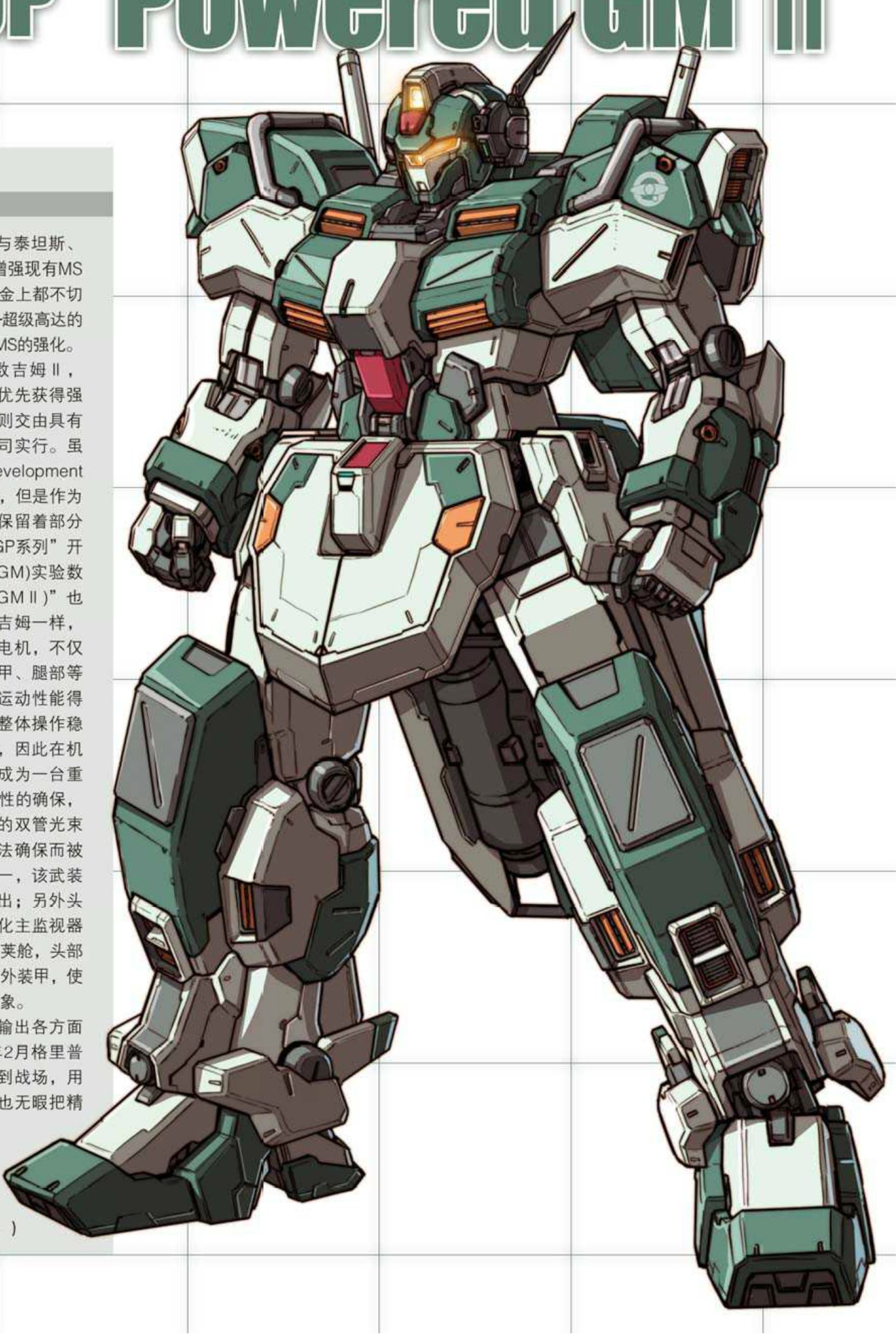
◀每款套件均附带了不同服装造型的乔巴（坐姿以及站姿各一个），而且通过不同的贴纸可以再现乔巴的各种可爱表情。



▶最后送上一张板娘与小YAN的美美合照。

高出力型吉姆Ⅱ

RGM-179P Powered GM Ⅱ



机体设定

UC0088年初，奥古为应对以后与泰坦斯、阿克西斯之间不可避免的战役，必须增强现有MS的实力，然而开发新型MS在时间和资金上都不切实际，并且有高达MKⅡ的强化方案——超级高达的成功先例，所以奥古把方向转向对现有MS的强化。

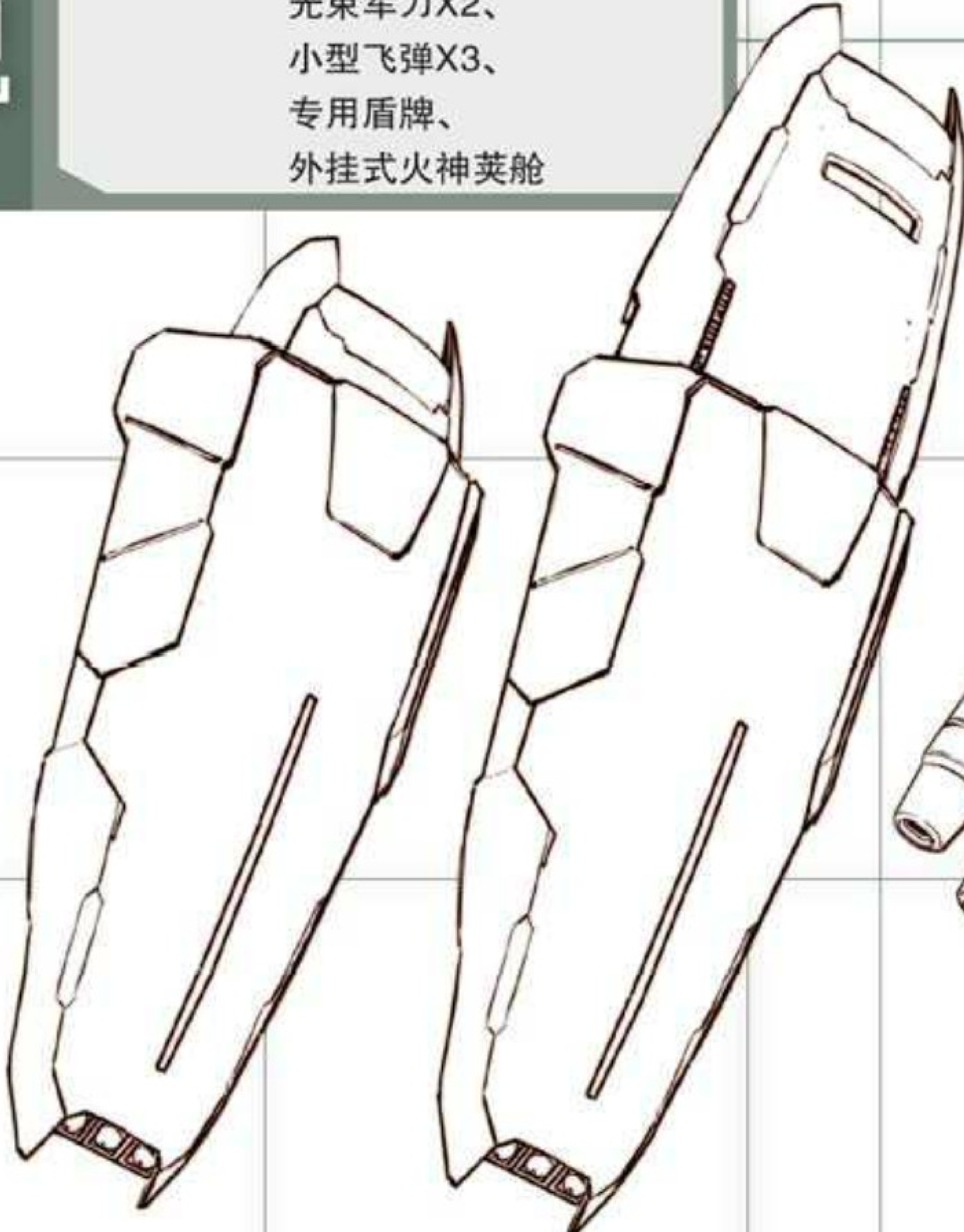
奥古手头上性能较差的机体当数吉姆Ⅱ，相较起尼莫，吉姆Ⅱ的性能低下使其优先获得强化的待遇，而强化方案的设计与开发则交由具有“死亡商人”之称的阿纳海姆电子公司实行。虽说当年“高达开发计划(GUNDAM-Development Project)”的相关资料被联邦强行抹杀，但是作为协助开发的阿纳海姆电子公司内部还保留着部分相关技术，其中也包含着当时用作“GP系列”开发参考用的高出力型吉姆(Powered GM)实验数据，而“高出力型吉姆Ⅱ(Powered GMⅡ)”也成为本次强化方案之一。与高出力型吉姆一样，本方案计划使用了功率更大的大型发电机，不仅背包在原本的基础上进行强化，后裙甲、腿部等也增加了多个推进喷口，使得机体的运动性能得到大幅度的提升，不过为了使机体的整体操作稳定，同时也为了提高机体的防御性能，因此在机体上增设了大型的外装甲，使得本机成为一台重型MS；得益于机体出力的提高和稳定性的确保，主武器也因此可以使用火力输出极高的双管光束来福枪，也就是那台因机体运动性无法确保而被视为失败作的全武装高达的主武器之一，该武装的应用使得本机的拥有极强的火力输出；另外头部的造型也经过大幅度的修改，在强化主监视器之余，还把头部火神炮改为外置的火神荚舱，头部造型的大幅度整改以及全身上下增设的外装甲，使得本机在外观上完全脱离了吉姆Ⅱ的形象。

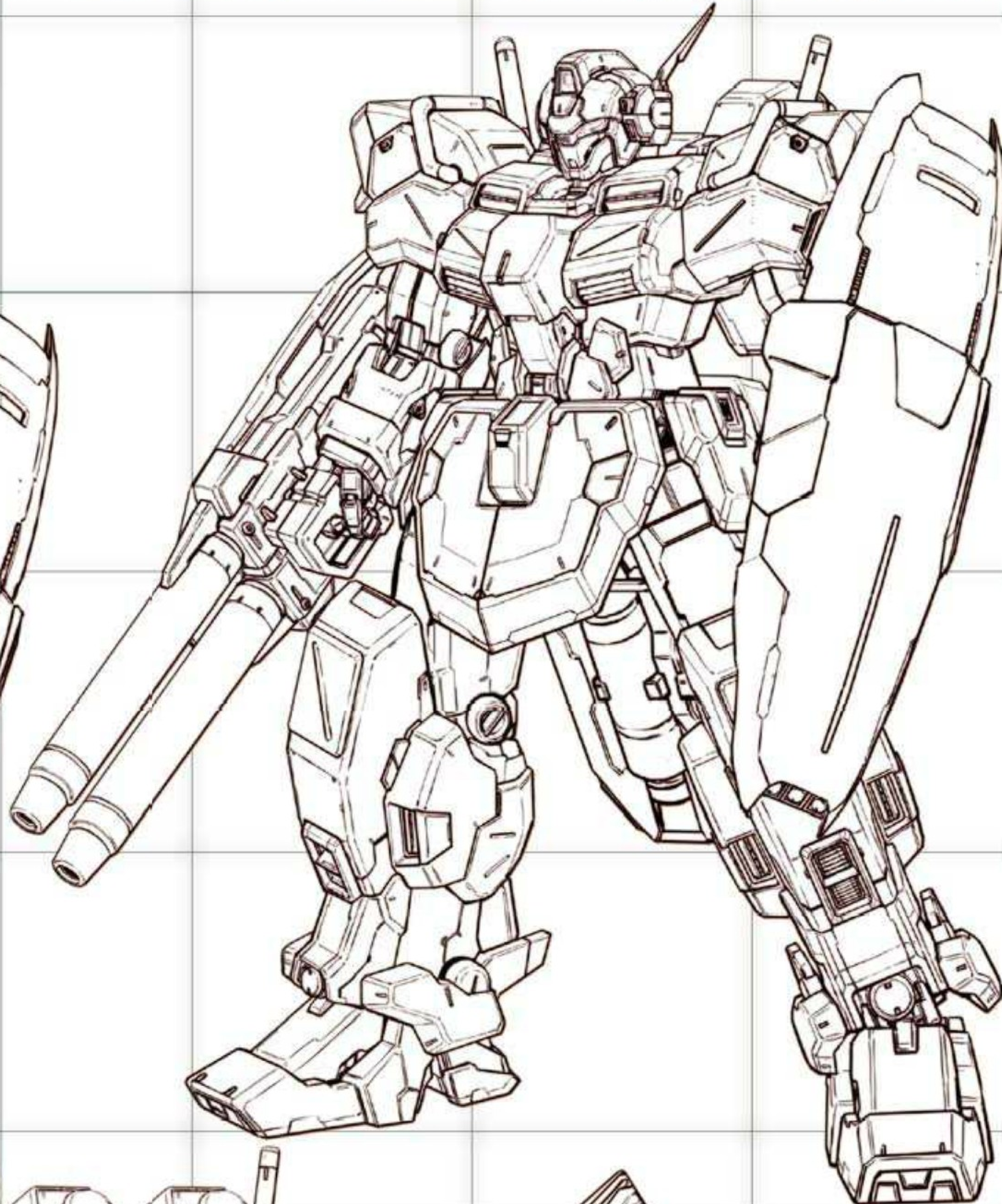
本机在机动性、稳定性以及火力输出各方面都有着出色的表现，但是由于0088年2月格里普斯之战的展开，奥古把兵力全部投入到战场，用作强化素体的吉姆Ⅱ亦然，再者奥古也无暇把精力投放在MS的开发强化上，“高出力型吉姆Ⅱ”这一方案最终只停留在设计阶段，至于阿纳海姆电子公司背地里有无生产本机就不得而知了。

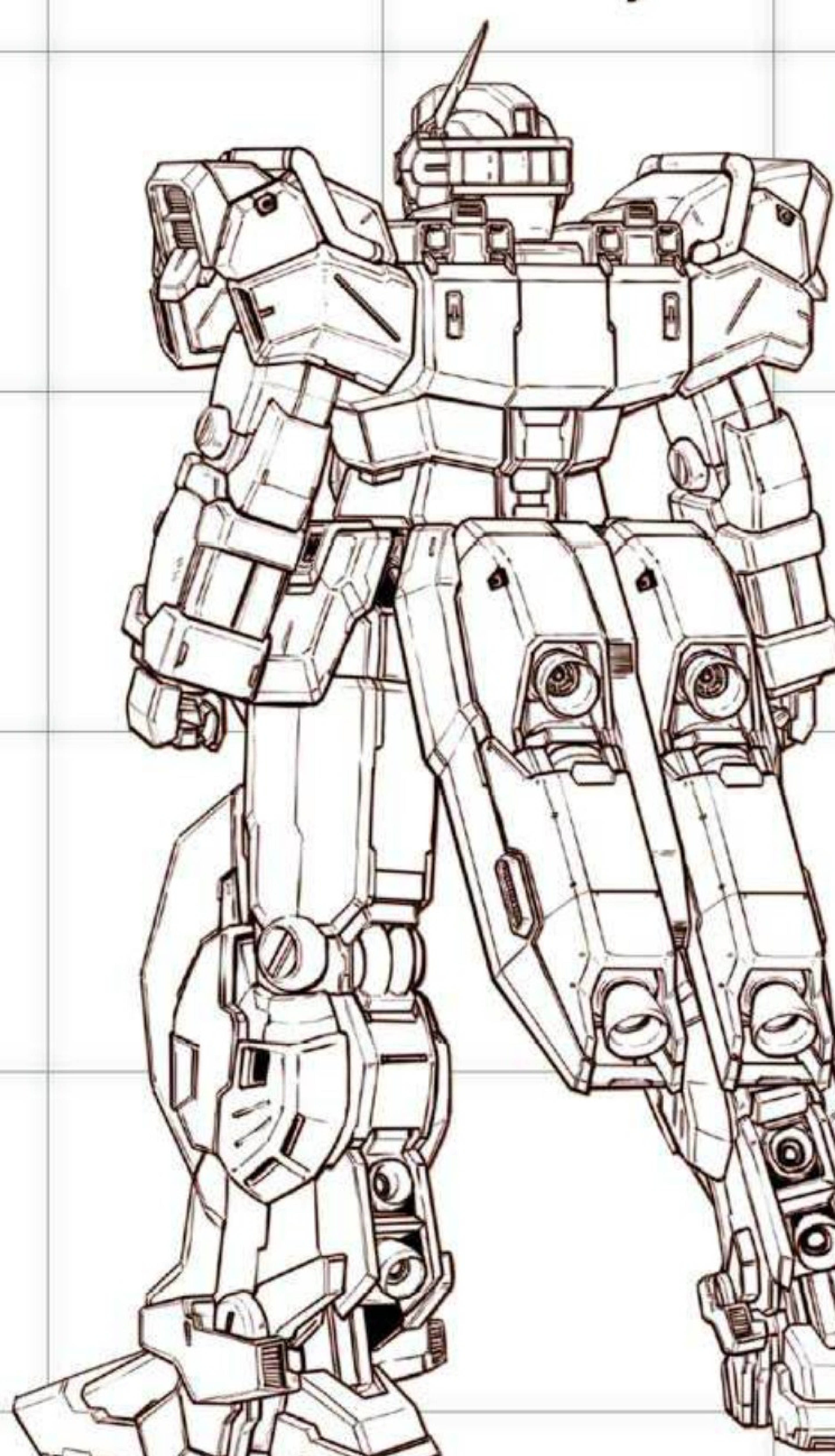
（本文为同人设定，非官方设定。）

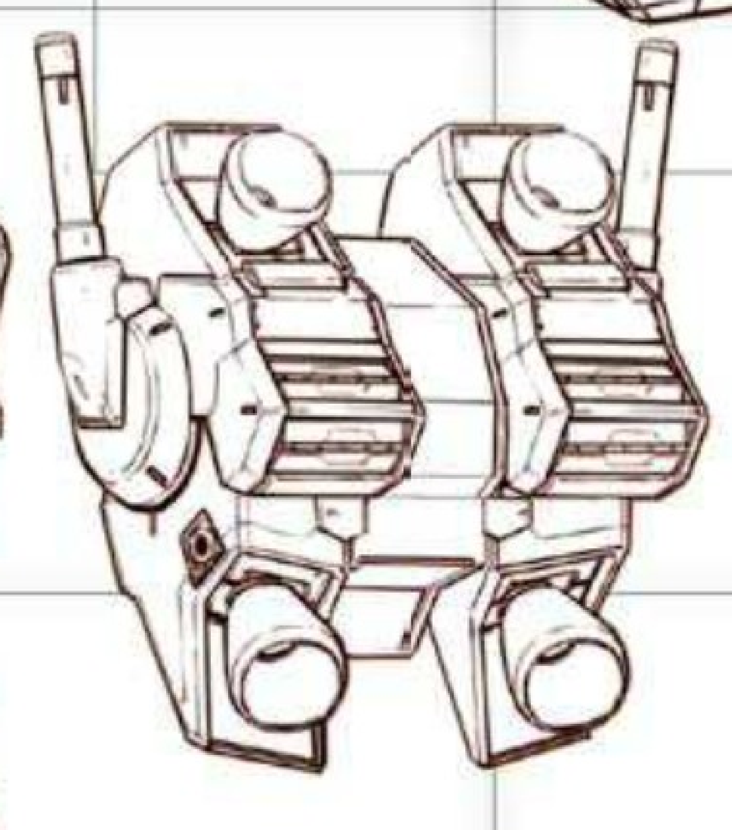
[SPEC]

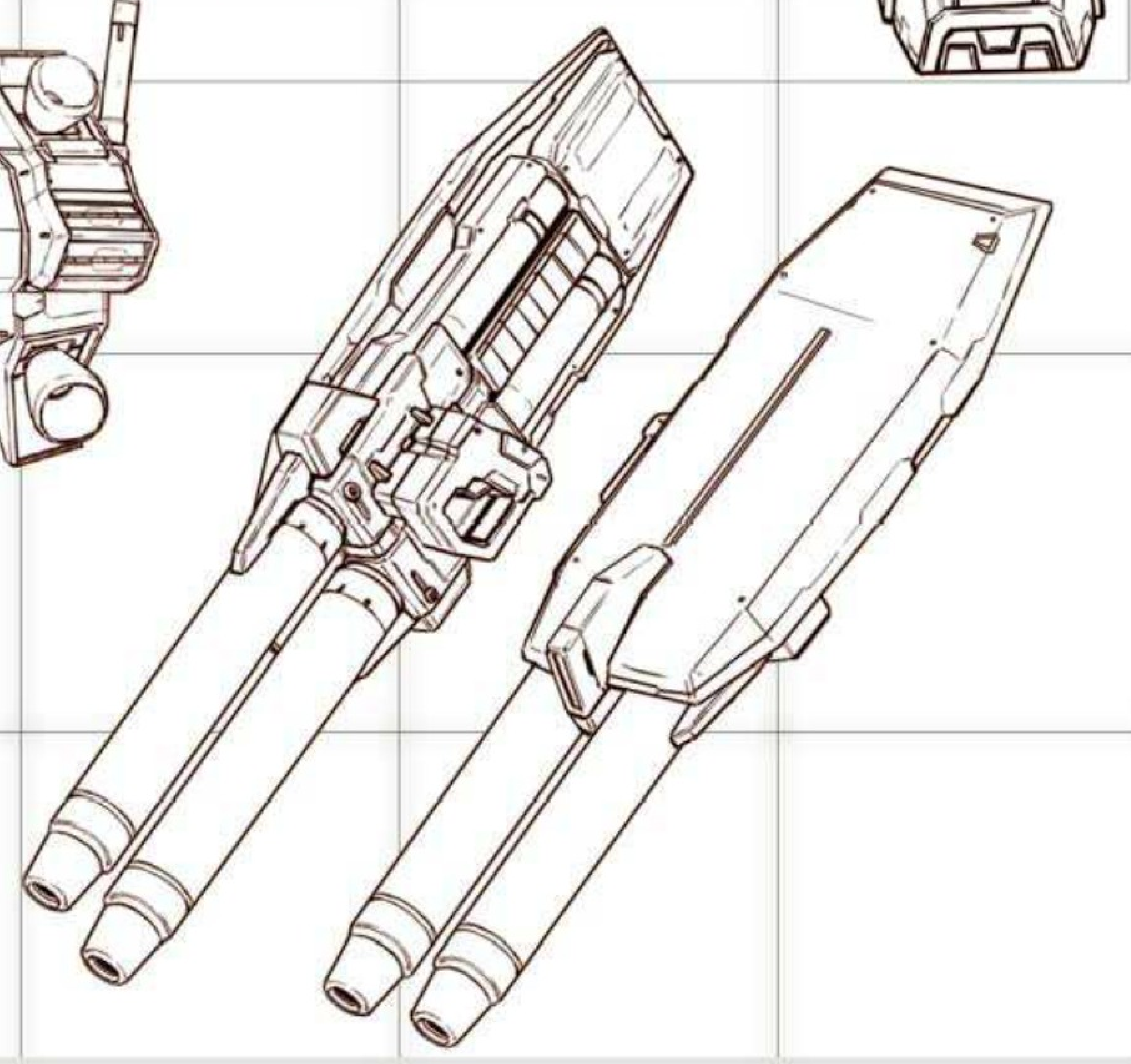
- ●机体编号：RGM-179P
- ●机体名字：Powered GM Ⅱ
- ●所属：奥古
- ●本体重量：不明
- ●装甲材质：月神钛合金
- ●武装：试作型双管光束来福枪、
  光束军刀X2、
  小型飞弹X3、
  专用盾牌、
  外挂式火神荚舱











后记


距离上一期刊登的“资料设定室”栏目已经相隔大半年，这期依旧是由XW君为各位带来吉姆系机体的同人设定，然后就是惯例的宣传一下XW君的新浪微博：@XW12121(http://weibo.com/u/3103389901)，上面会不定时更新他自己画的设定，有兴趣的同学可以前去关注围观，有兴趣实体化XW君的机体设定的玩家也可以前去搭讪哦。

制作/文：孙维 编：龙飞 美编：玻璃球

殉难都市 华沙

WARSAW IN SECOND WORLD WAR

1/35 scale AFV model by Sunwei



作品背景

1944年8月1日，波兰地下军发动了华沙起义，由于孤立无援起义进行了63天便宣告失败，大约一万八千名波兰军人和超过二十五万名平民死亡，另有大约两万五千人受伤。波兰地下军投降后，希特勒命令德军将华沙夷为平地，结果85%的地方都被毁坏，千年古城不复纯在。这里笔者推荐一部电影《钢琴家》，这部电影是以华沙起义为背景的，有兴趣的读者不妨一看。

1945年1月17日，在维斯瓦河畔已经静坐了近半年的苏联红军。雄赳赳气昂昂地进入了华沙，此时这座世界名城已是一片废墟……华沙当时究竟发生了什么，苏军为什么冷眼旁观华沙被毁灭、波兰人民被屠杀。大家有兴趣的话可以自己去百度去维基。对了，最好查查1937年后苏德在波兰干了什么，查查奥斯维辛和卡廷森林里有多少冤魂该找谁报仇。

这个情景花了笔者半年的业余时间，拖拖拉拉一改再改，今天终于完成，就说说心得吧。笔者很小的时候撇过一眼著名电影《华沙》，当时连华沙是什么都不知道，还以为是一女人的名字。因为当时就看到一男一女废话连篇，然后就是抱在一起接吻然后在床上滚来滚去，觉得无聊换台了。哎，当时还是个小孩子嘛。几年后笔者不怀好意地看了另一部讲述华沙的电影《钢琴家》，没找到吻戏也没找到床戏却被震撼了。当时就有想法就是做一个讲述华沙苦难的作品。

模型制作

情景的主角是一栋被破坏的宏伟的建筑，套件来自乌克兰品牌“MINIART”。此牌的情景建筑很有名，组合度惊人的烂，做起来也很麻烦，唯一好处就是套件是塑料材质的，相对石膏材质，重量轻且不易损坏。笔者是先做了建筑才慢慢添加战车、兵人各种细节。有意思的是，地面是最后才做的，也就是拍照的前两天才粘上大的瓦砾废墟，而细小的碎砖和木材，是拍照时刚刚堆撒上去的。整个情景长55cm宽40cm 高50cm，尺寸不算大，上面放了四辆战车。苏军是KV122重型坦克，小号手的套件，金属炮管分量十足，新型的履带组合度也很棒。苏联士兵来自田宫和威龙，其中田宫出品的那批士兵动感十足。德方主角是一辆虎王重型坦克，躲在建筑物里，来自威龙的套件。这是一款18齿主动轮全公履带的晚期型虎王，而它两边是两个轻型的坦克，簇拥在周围。田宫出品的黄鼠狼3M型坦克歼击车是经典，组合简单效果出众。霍斯39轻型坦克是小号手的产品。在苏联红军多日猛烈的炮击之下，躲在城内的德军早已军心瓦解，三辆战车都被废墟掩埋。德国士兵仓惶西逃，17日苏军入城，坦克在瓦砾中快速推进，近乎没遇到抵抗。华沙已是一片死寂。


■威龙出品的晚期虎王。18齿主动轮，全公履带。履带按说明书和模型盒子上的封绘做的，即防滑齿是朝上的，不是传统德军朝下的习惯。笔者也没找到实车资料，所以这里值得商榷。

▶站在虎王上的苏联士兵，他在对KV122的战车长说：“这里的德军已经逃跑了，我们应该乘胜追击！”




▲用白色重新洗了砖缝，并施以粉彩。蓝色的木门很惹眼。


▲沙发漂亮吧，软陶制品，只是稍作了旧化。





■小号手出品的KV122模型，淘宝的价格165左右，笔者觉得价格高了，因为几乎同底盘的KV系列的价格大概是65左右。尽管这款KV122的金属炮管分量十足，新开的全拼接履带完成后效果比原来的半拼接履带好很多，但笔者还是觉得不值100块。号手的价格一向亲民，这款战车笔者觉得125比较合适。这辆战车在制作上只追加了炮塔上的焊线，其余直接做。





◀霍斯39 本来是法军坦克，法国沦陷后，德军接收了大量法国坦克，这种坦克在残酷的苏德战场上几乎就是炮灰。德军改造了坦克，使其能够发射火箭弹。



▲苏联士兵来自田宫和威龙。尤其是田宫出的那批士兵，搭配坦克，动感十足。

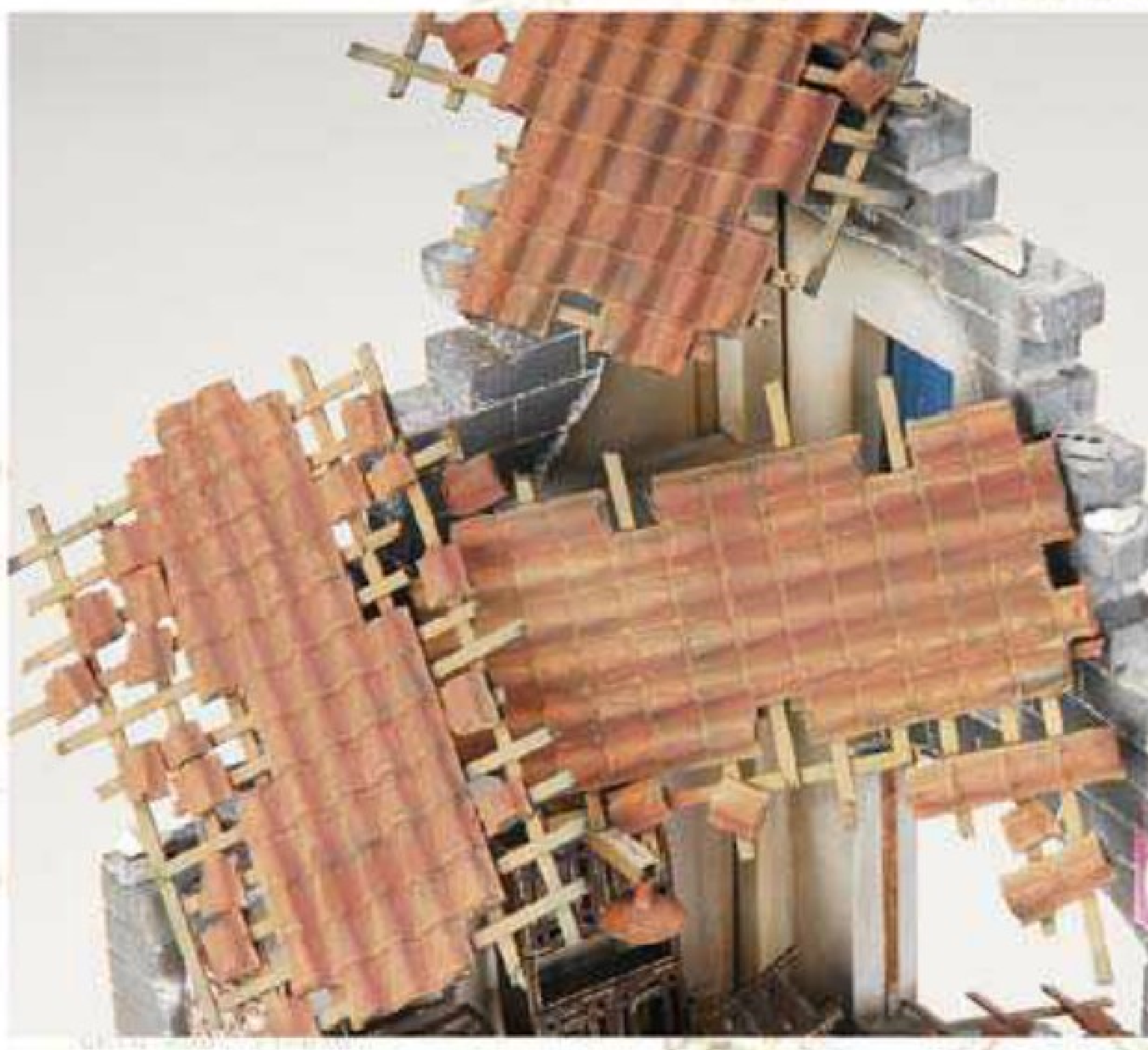


▲田宫出品的黄鼠狼3M型坦克歼击车，它的原型是捷克产的38T坦克。笔者认为这是二战最好的坦克，不然斯柯达工厂不会将其变形车系列一直生产到战争结束。



▲楼板制作起来有点麻烦。MINIART只给了三面墙，楼板是用帆船模型的甲板一根一根拼接上的，当然要先搭龙骨。里面的家具做了掉漆。





▲瓦，笔者很满意，因为觉得做的真得不错。有一种板材就是瓦，各种规格的都有。先裁出想要的形状，在背后粘上木条作龙骨，再把碎瓦粘在龙骨上，最后上色旧化。



■还没定稿时的照片，可见苏军当时有两辆战车，后来T34被黄鼠狼3替换掉了。很多细节有待完善。



■这情景的台座真的很贵，要100多块，效果当然很高大上。



▲当时犯了个错误，建筑的砖缝用深棕色渍洗的，看起来油腻腻的。此时楼板和家具已经追加完成。



◀窗户上的碎玻璃用的是0.2mm的透明胶板，剪碎了粘上的。海报是自己以前打印的山寨货，暴晒了几年已经褪色了。

制作/文：zhongdao502 编：龙飞 美编：玻璃球

前言 在情景模型的制作中，水景一直是大家公认比较难掌握的技巧。笔者经过一段时间的探索实验，摸索出了一种简单易学的水景制作方法，在此与大家共同分享一下。



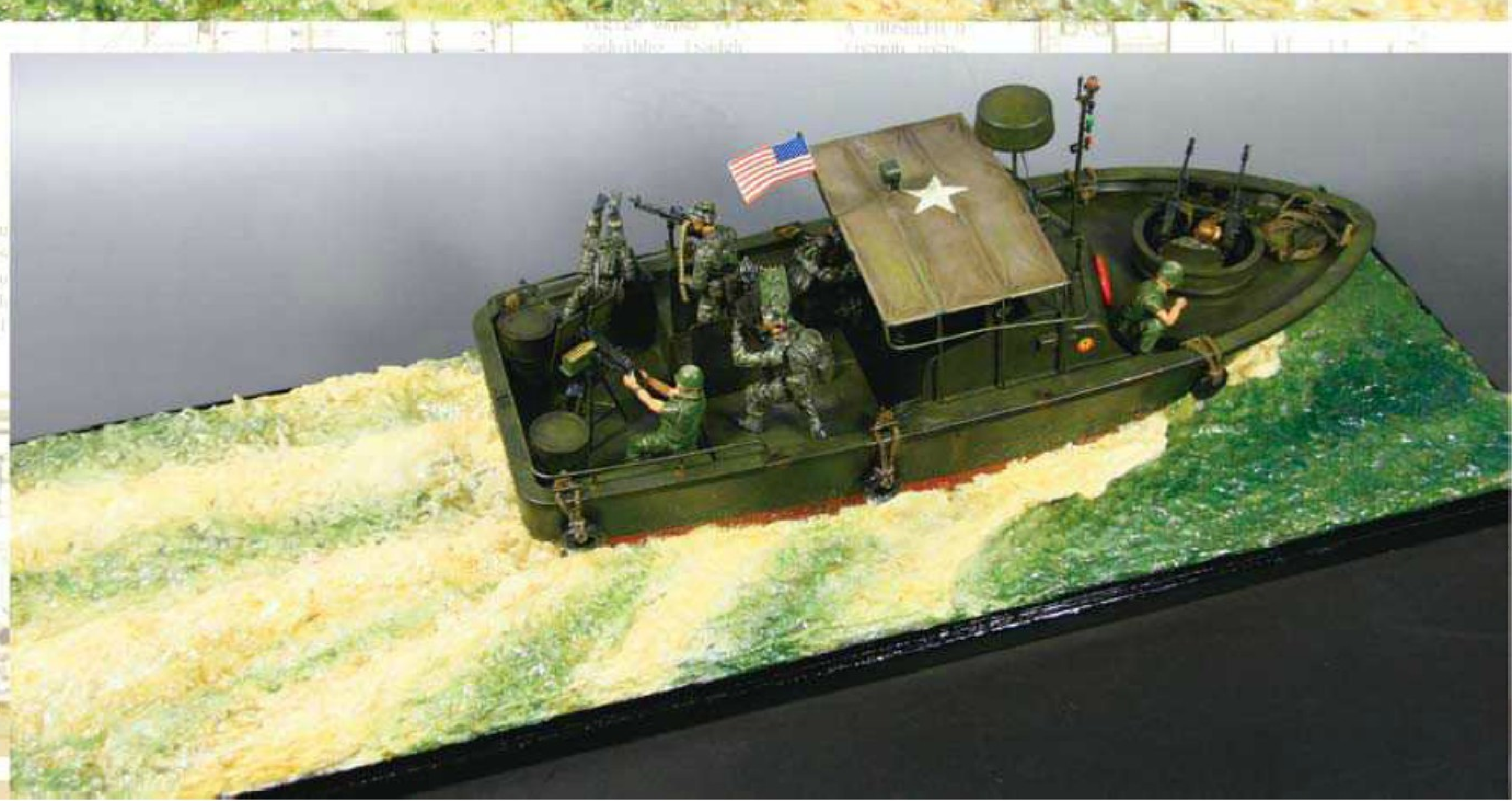
Bye-bye 查理
——浅谈水景的制作方法



模型制作

本次制作要准备的基本材料有：油画或者丙烯凝胶、纸粘土、医用脱脂棉花、瓶装模型光油。制作选用的套件是田宫编号315150的美军内河巡逻艇以及威龙编号3302的越战美军海豹突击队。场景设定是美军巡逻艇在越共游击区内以猛烈的火力接应海豹突击队撤退。

田宫的内河巡逻艇虽然开模时间较早，但组合度基本精准，制作无难度。按照说明书指示的涂装上色即可。本次制作均使用田宫水性漆手涂，传统的渍洗和干扫技巧进行旧化。

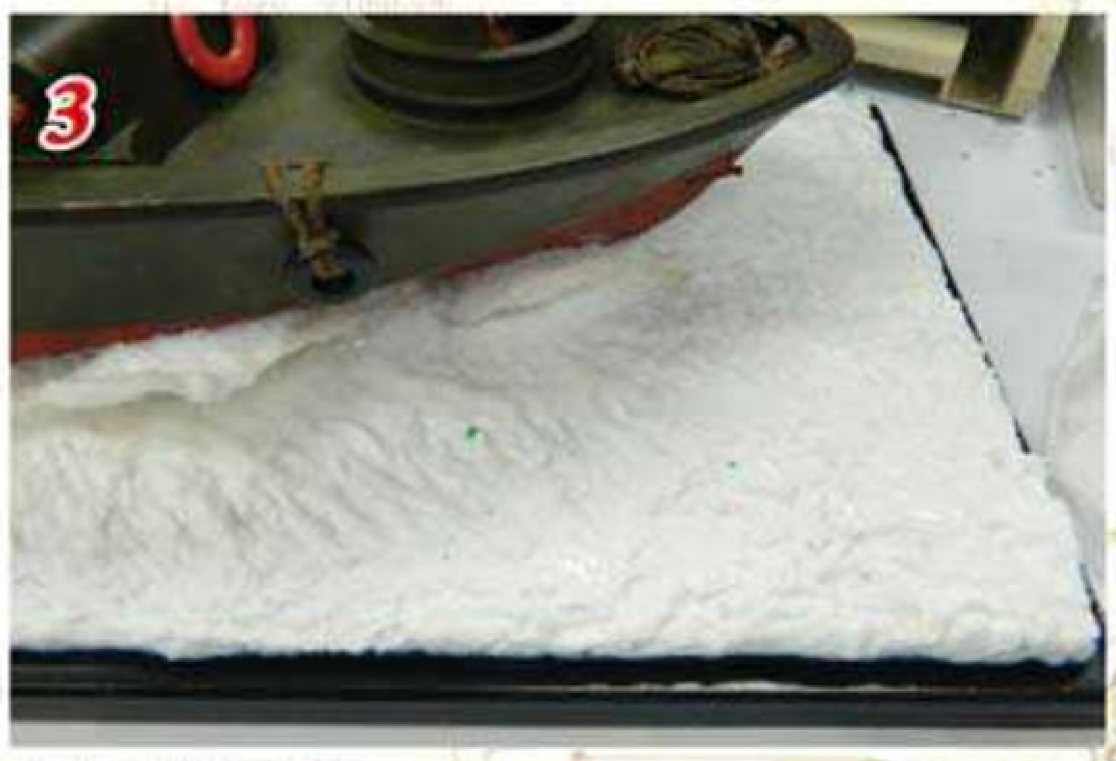




▲选取适当长度的情景底座，将巡逻艇摆放在距离一侧边沿五分之一的位置上，为艇尾的浪花留出适当空间。定位完成后，参考史实照片，在合适的位置用纸粘土塑造出基本的浪花形状。



▲把沾满凝胶的棉花摆放在艇身四周，既可以起到填缝作用，也可以作为粘合剂把巡逻艇和底座牢牢地固定在一起。



▲将棉花沾满凝胶，逐步摆放到底座的水面部分。此过程不可贪快，每次做两平方厘米左右，关键在于要将凝胶棉花的纹理方向调整到与真实水面波纹一致。



▲艇首由于高速运动激起的大浪花也用凝胶棉花制作。将其固定到位后待其半干状态时，可以适当向艇体两侧弯曲，完全干透后即可成型。



▲艇尾浪花的塑造需要用镊子不断勾拉凝胶棉花，以体现出翻腾杂乱的形状。水景底纹基本完成后，如不满意细节，还可以按照以上步骤进一步造型，或者用中号油画笔沾取适量凝胶点戳到需要修改的部位。



▲水景制作第二关键部分就是上色，水面颜色的深浅变化都要靠不同颜色的搭配来表现。本次制作的情景由于定位于内河，因此只需要体现绿色的深浅变化即可，方便大家学习掌握。此次水面的基本色用的是田宫水性漆XF-67北约绿。由于内河水深较浅，巡逻艇高速运动必然卷起河底泥沙，因此要用XF-60深黄在尾浪部分进行适当干扫。浪花部分用的是白油画色进行大面积涂扫，尽量覆盖住整个浪花。



▲为使尾浪部分颜色过渡自然，待油画色半干的时候，用XF-60在白色和绿色过渡部分干扫。



▲等待涂料干透后，上第一遍光油。然后再用棕、黄、黑三种油画色调制渍洗液，对整个水景部分进行全面渍洗。



▲用白色油画色对浪花的高光部分进行轻微干扫。



▲各部分颜色表现和谐自然后，整个水景部分再上2～3遍光油，体现出一种层次感。至此水面的制作就完成了。



■田宫巡逻艇板件自带的兵人棱角刻画清晰，没有田宫早期兵人产品那种肉乎乎的感觉。

后记

棉花加凝胶的水景制作方法简单易学，凝胶固化较慢，配合棉花使用可以有充分的造型调整时间，非常适合新手尝试。如果再掌握好颜色的运用，大家就可以在短时间内完成一个满意的水景模型了。

セイントクロスマイスEX
聖闘士聖衣神話EX

白羊座史昂 [圣战版]



商品资料	推荐评分
●合金 &PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :Bandai	颜色
●发售日 :2014 年 5 月	外观
●售价 :7500 日元	娱乐
●比例 :无比例	收藏
●全高 :约 18cm	

EX 推出史昂并没有让本喵感觉意外，原本就有 EX 白羊，这次为了与 EX 天秤搭配而推出史昂，换一个头就可以的好事以 B 社的尿性敢不做吗？而小意外的是先推出黄金圣衣的史昂而不是冥衣。圣衣结构没有任何悬念，直接沿用了 EX 白羊的所有配件，只是头部更换成史昂而已。所以说，这款史昂唯一的卖点完全在头雕部分。既然作为唯一的卖点亮点，头雕部分如果做不好的话那这款 EX 史昂直接可以死 180 万遍了。所幸，这次的头雕部分不仅没崩，而且对比之下甚至比原冥衣史昂的头部漂亮一些，更换到旧白羊或者冥白羊上也不错。不过，让人非常震惊的是，只换了头部的这款 EX 史昂竟然定价 7500 日元，而原 EX 白羊的定价才 6000 日元啊亲！怎一个"坑"字了得？简直好过去抢！不过天有眼，这款 EX 史昂上市后立即崩价得一塌糊涂，甚至比 EX 白羊还低，之前没有入手 EX 白羊的话速度滑，而已有 EX 白羊的话就当捡个便宜的神话娱乐一下吧。

►完全与 EX 白羊一模一样的结构与配件，只有头部是全新的。好在是部件没有因模具的影响而产生毛边什么的，部件细节光洁工整。









▼圣衣修补工具与EX白羊一样，也同为金属材质。



◀除了动画版造型的羊角外，还可更换原作版的羊角，不过原作版与头发之间似乎不是太般配，头发的走向没有动画版自然。



▲佩戴头盔的造型和EX白羊一样，前额的位置有些高，没有旧史昂来得好看，不过相信大家都不会给史昂戴头盔吧。顺带一提，套件附带普通、闭眼、呐喊三种造型的面相替换件，但除了普通的面相外，闭眼与呐喊的面相其实还是不够好看。







旧冥白羊中附带的史昂头部此前一直最美型的史昂头，但这个头部与EX史昂头对比似乎还要逊色一些。冥史昂头是表达冥衣造型时的邪气，而EX史昂头则是圣战时的正气。冥史昂头搭配上旧白羊后，对比EX史昂来说显得矮小了一些，但EX史昂延续了EX白羊的肩膀过宽以及细腰，造型上各有优劣，顺带一提，EX史昂头也能换到旧白羊之上，不过要借助白羊胸像的颈部部件。至于这两者该如何选择嘛……反正二位都是崩价的主，就算制霸什么的也没压力……



►冥白羊采用了3代素体，本喵感觉身材比EX更加出色，而冥白羊替换上EX史昂头也正好合适，已入手冥白羊的各位不妨试试。









◀圣衣星座形态同样可以替换成原作造型。









▲羊角的关节部分分成可动性高的橙色关节以及造型优先的电镀关节，可以选择更换。

摄影 / 文 :吉姆　美编 :玻璃球



S.H.Figuarts 假面骑士铠武【橙铠甲】 假面骑士巴隆【香蕉铠甲】 From.《假面骑士铠武》

商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :各 3800 日元
- 发售日 :2014 年 5 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《假面骑士铠武》这部作品嘛，虽然一开始因为骑士的设定略显秀逗而让观众无法接受，但是虚渊玄做编剧又让人忍不住去看，至于这部作品好看与否，反正目前看来小编觉得还不错，抛弃了近几年两集为一个单元的故事模式，主线清晰、剧情进度相对紧凑，只要接受了骑士设定，还是一部相当不错的特摄作品。

SHF 首先推出的是剧中圣母般的主角铠武以及万年吃瘪的巴隆，《铠武》的 SHF 没有像前两作那样采用“大头”体型，因此身材比例相当优秀，体型相当匀称，可动性方面也没啥严重的缺陷，素体的整体表现出色 ;两款的铠甲均为固定不可拆，所以以后单出铠甲配件包的可能性不大 ;铠武的配件有武器无双刀和大橙丸，巴隆则只有长枪，不过附有枪头的展开替换件，手型两者均附有 5 对，变身的锁头分别有闭合和打开各一 ;涂装方面，铠武的涂装相当出色，眼部和大橙丸都有使用透明件，效果表现优秀，不过素体的深蓝是塑料成型色并非涂装，胶感较强，巴隆的素体红色是金属红涂装，虽然有较好的质感表现，但是从网上玩家的入手报告和小编手头上的这只来看，金属红的涂装有不少的瑕疵（小编这只右大腿上的瑕疵较为明显），若在实体店入手的玩家就要多加留意了。（剧中吃瘪，推出玩具也要吃瘪，真替蕉爷感到可怜）

本次铠武和巴隆均附带有初回特典，铠武的是“漆黑地台”，巴隆的是“金屏风”。漆黑地台上印有铠武、巴隆、龙玄以及斩月的纹章（家纹？），但是大小并不足以同时摆上 4 体骑士，所以铠武的初回特典显得有点尴尬 ;金屏风的材质虽然是硬纸板，但是效果华丽摆设的实用性要比漆黑地台强。另外发售后国内的巴隆有一定的缺货现象和小幅度的炒价，对蕉爷有爱的玩家就要抓紧时间入手了。

■铠武的初回特典是“漆黑地台”，巴隆的初回特典则是“金屏风”。









▲无双剑可以装上锁头，还原发动必杀技时的设定。



►只有铠武的变身腰带右侧有锁头的挂载零件，最多可挂载三个锁头，不过本品只附带了一个闭合状态的橙锁头。



■眼睛部分使用了无色透明零件，通透度极高，复眼（果肉？）细节则是刻画在里面的零件上并非刻画在透明零件背面。



花道 on Stage

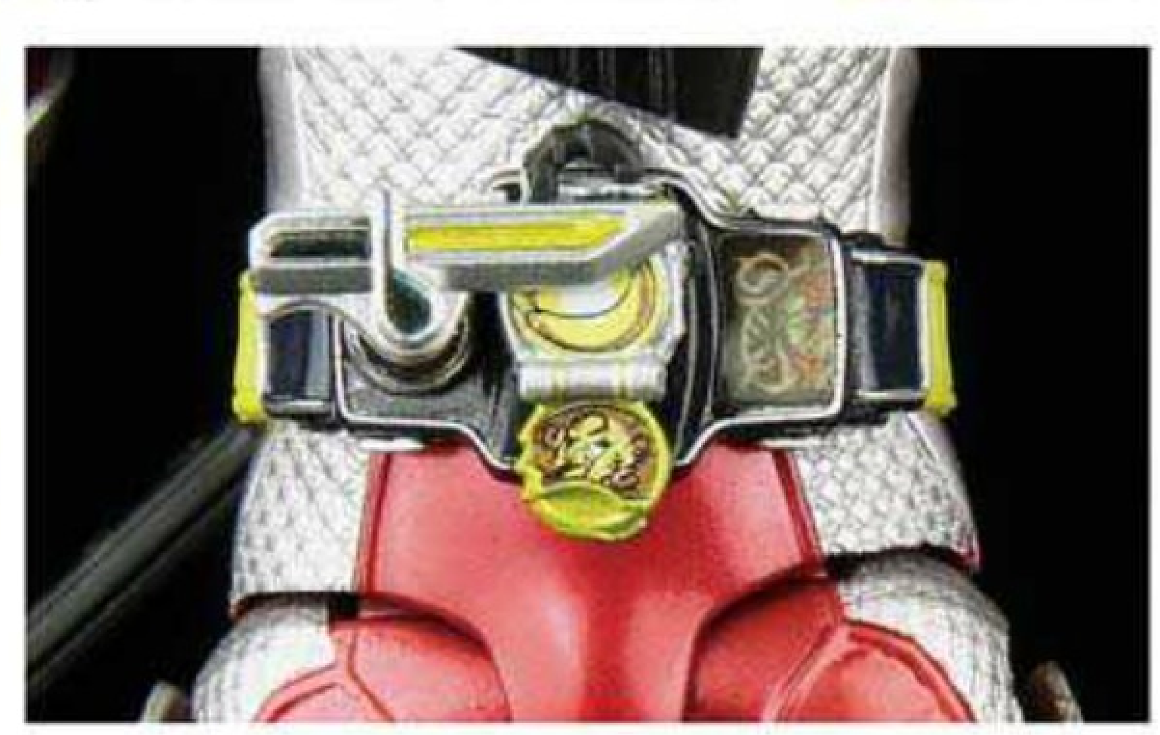


■大橙丸的剑柄末端可以跟无双剑连接。



■大橙丸的刀身上部分使用了透明零件，不过刀刃部分则是金属橙涂装。





▲变身腰带上的“水果刀”可活动，而两款均只附带了闭合和打开的锁头各一。





▲长枪 Bana Spear 的展开机构是通过替换零件还原。









▶眼睛部分跟铠武一样，都是使用了无色透明零件，细节也是刻画在里面的零件上。







魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

S.H.Figuarts

机动天马＆假面骑士Faiz套装

《假面骑士Faiz》

商品资料

- 合金 & ABS & PVC 已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 8200 日元（套装）
  5000 日元（机动天马）
- 发售日 2014 年 5 月
- 机动天马全长约17cm、全高约16cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





▲除了手型和可换可不换的头部外就是完全变形了，不过拿起车轮要另外的手持零件。

SHF Faiz系陆续补完，骑士还剩下地之帝王Orga，机动天马这台堪称全主角中最复杂机车亦终于推出SHF。不得不吐槽本来变形机构已经让机动天马定价比其他机车高，出场率这么高这么重要的的车竟然还魂限，财团B你这是觉得死忠的钱很好赚对吧？好，我买……好在玩具的质素还是不错的，机动天马不仅完全变形，而且同时兼顾到摩托模式和战斗模式的造型平衡，机械细节和多种银色涂装使得精密感非常出色，可动方面也基本不受造型和变形机构限制，与一般SHF骑士无太大差别。

对于已经买了SHF Faiz的玩家来说可以直接选择单卖的机动天马，如果没有的话也有人车套装供选择，定价就是两者相加。这样一来相当于Faiz也变成了魂限，不过考虑到现在Faiz价格高企，直接买套装实际上并不亏。既然开了机动天马的头，财团B你敢出Kaixa的机车吗？敢出Delta的黑科技车吗（其实那还能叫车不）？？敢把展出过的狼型Orphnoch和马型Orphnoch出了吗！？？



▶受变形机构影响，车头不能像一般机车那样转动。





◀套装里的Faiz跟通贩的不完全一样，左腕增加了加速手表，主体黑色消光，指尖补上银色涂装，但脚底依旧是单一银色，明明Delta和Psyga的脚底都有细节涂装了。



▶机车模式时有个透明零件固定后轮，不用也没太大问题。



▼除了新增的两种加速手表(有无芯片之分),通贩版Faiz的全部配件也一件不少。





▼▶车尾可以安装Faiz的装备箱,打开后内部做出了凹位,但只有Faiz Pointer可以放进去。







◀▼头部有变形优先和造型优先可选。





▶开车专用手型由机动天马附带,单卖版也有。

文 / 摄影 :海蓝 美编 :玻璃球

S.H.Figuarts

From.《假面骑士黑日RX》

飞蝗号【更新版】

商品资料	推荐评分
● PVC&ABS 已上色可动成品	用材
●出品商 :BANDAI	颜色
●售价 :4500 日元	外观
●发售日 :2014 年 4 月	娱乐
●比例 :无比例	收藏
●全高 :约 14cm	



作为一个 RX 饭,看到 B 社能够推出这台新版飞蝗号确实是相当欣喜的,毕竟旧有的限定版已经炒至近千元的天价……不过玩具到手,海蓝发现所谓的更新版完全没有更新,去年的战蝗号至少也换了个车头,而这次却完全沿用旧零件,就连配色也保留下来,另外车与人的组合度不良的问题也依旧没有解决,实在是很没诚意。不过的不过,这毕竟是通贩,价格较限定版实惠不少,所以也非常推荐各位之前没能入手限定版的同学收一款。















■全车的造型均沿用旧版零件,唯一稍微有点不用的就是头部天线的角度。

S.H.Figuarts 路卡利欧《口袋妖怪》

商品资料

- ABS & PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 5 月
- 售价 :4000 日元
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



◀造型比较简单，涂装和做工就一目了然了。





▲附属替换眼两种，分别是闭眼和左向眼，替换时要整个头部拆掉，比较麻烦。

►所谓左向眼，其实只有左眼的位置不同，右眼跟正向是一样的……坑爹财团 B 还不给一个右向眼，向右看时只能用正向眼代替了。



路卡利欧是《Pokemon》系列第 4 世代（珍珠 / 钻石 / 白金）的新增 PM，但最初登场是在第 3 世代的剧场版《梦幻与波导的勇者路卡利欧》。虽然剧情早就忘得七七八八，但结局那份感动依然历历在目，游戏中路卡利欧也有着不俗的能力，这部剧场版和路卡利欧都是某歪的最爱之一。

主打可动游戏角色 D-Arts 系列被 SHF 系列吃掉，官方没有正式说明，但从这款路卡利欧开始，原本 D-Arts 推出的 Pokemon 线、数码暴龙线、洛克人线和《噬神者》均已变成 SHF，所以 D-Arts 已经嗝屁的可能性高达 99.8%。其实某歪早就觉得这两个系列没必要分开出了……现在这样也好，原本 D-Arts 系列商品最大问题是关节普遍偏松，合并之后有望得到改善。不过实际上，D-Arts 系列唯独 4 只 PM 的关节不偏松，因此光看路卡利欧不错的关节强度还不能断定是否得到改善。偏向人形的造型使得路卡利欧可动性是 5 款 PM 中的最高水平（水箭龟和妙蛙花泪目），惯例的特效件是招牌技“波导弹”，同为类人型 PM，以格斗技为主的路卡利欧比以超能为主的超梦更好玩，御三家就更不能比了。本来前 4 款 PM 的定价 3800 日元已经属于偏贵，或许是时势所趋，路卡利欧小涨了 200 日元，性价比实在不高，但情结所在，也只能掏钱包了。



►关节随便扭动没什么顾忌，只有手肘比较让人担心，只有 1mm 宽。



◀底座惯例是精灵球图案，这次还附属了两根短支柱，分别支撑主体和波导弹。

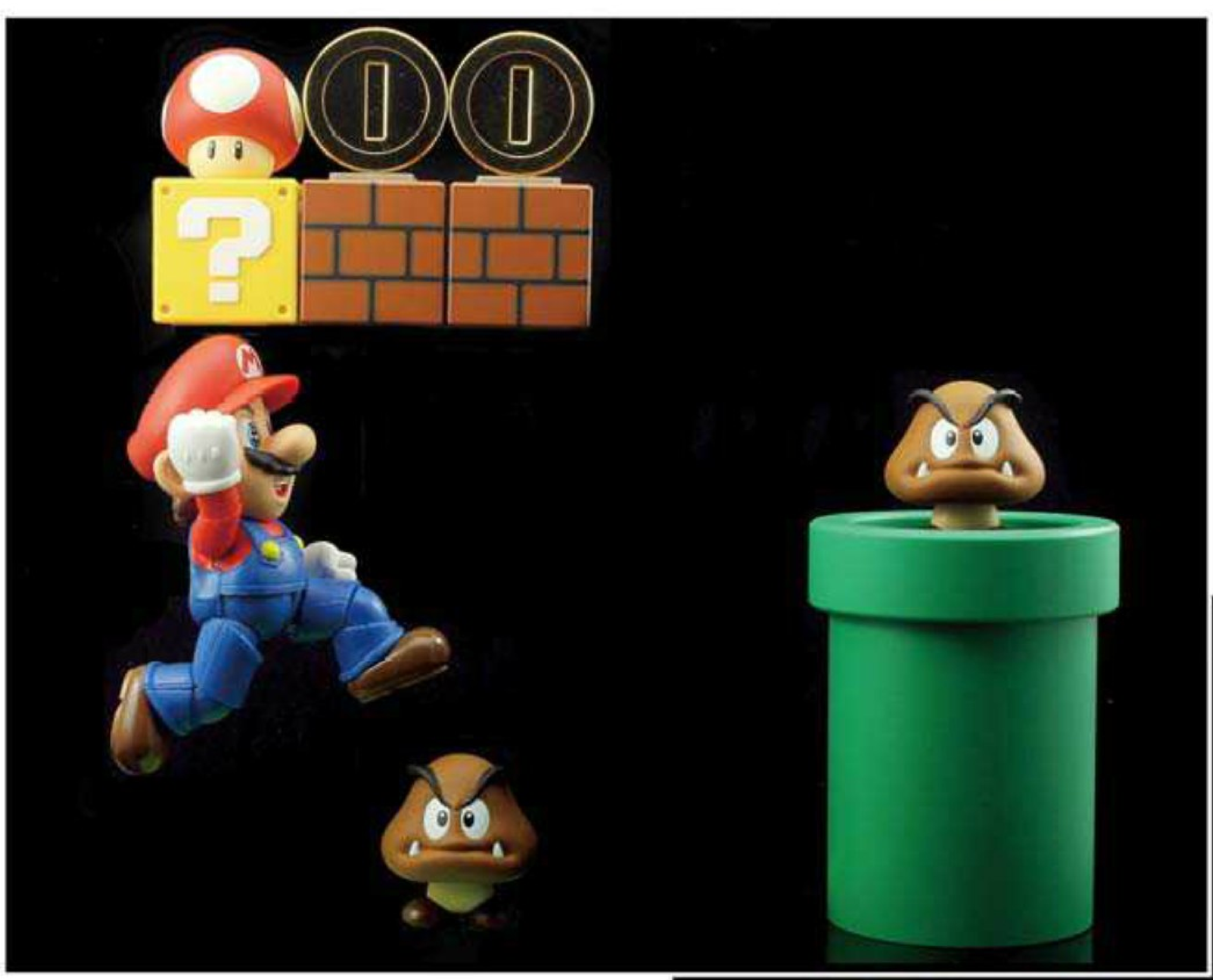
S.H.Figuarts《超级马里奥》马里奥 & 超级马里奥配件包 A/B

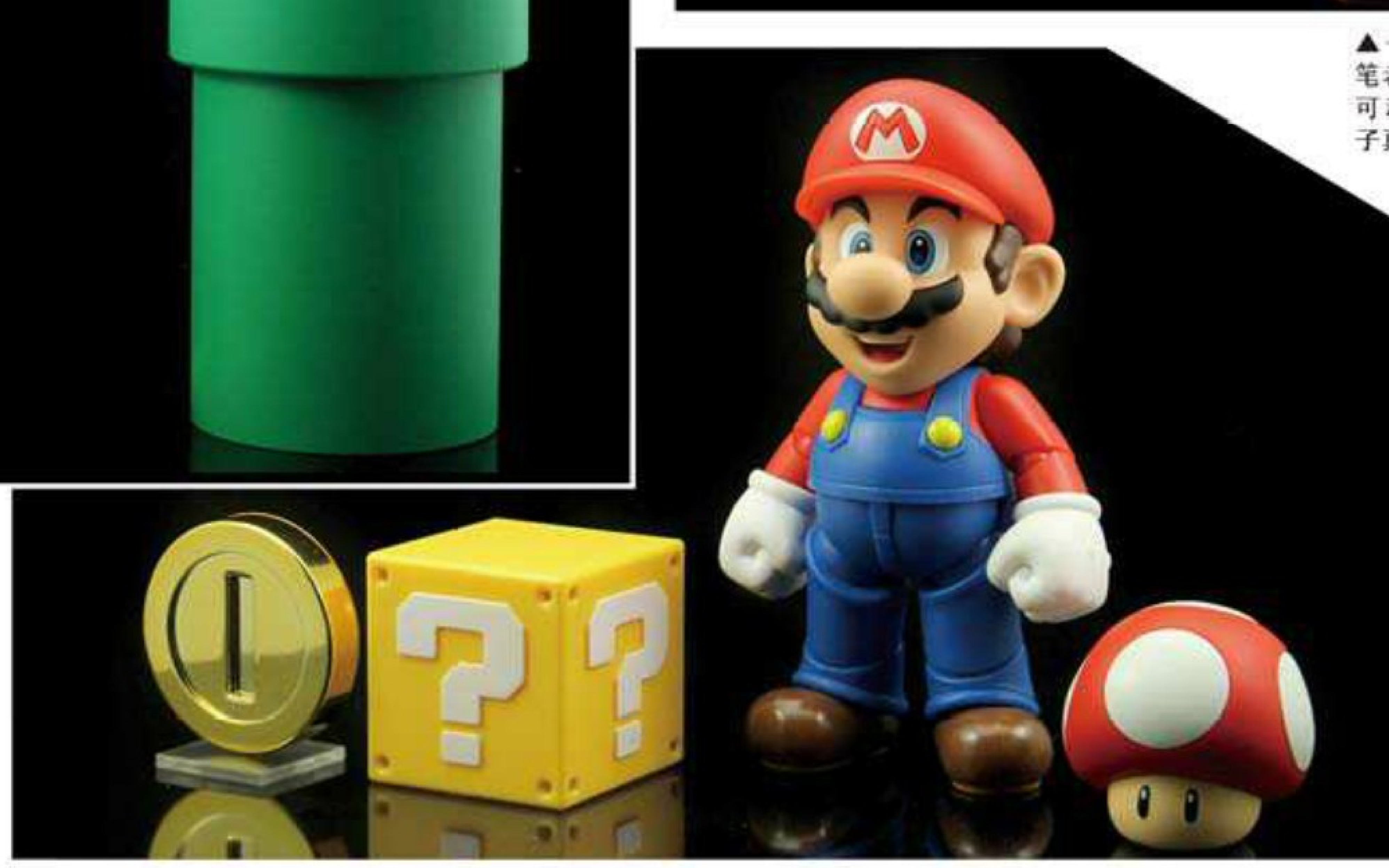


SHF推出马里奥非常让人意外，而且一口气同时发售三款，分别是马里奥主体和配件包A、B，如果D-Arts还存在的话相信会归类到D-Arts中吧。一次过出三款看似很diao炸，但马里奥本身的可动性比较残念，脖子没有关节，头只能小幅度左右转动，腰完全不可动，手肘保持力比较差，手臂和腿都不能向外掰，基本只能作垂直摆动，膝关节弯曲角度更是90度都没有。而且三款每一款的配件都少得可怜，全买都只能勉强还原一下简单场景，根本不够玩。博大精深的粤语正好有一句话可以把这三款的内容和质素概括起来，那就是"到喉不到肺"。光是这三款就已经要6500日元，想必日后还会有以路易基为首的各种角色，以及包含各种敌人、道具、建筑的配件包，要玩好不仅要有爱，还要有相当的财力呢。



▲一图展示可动，虽然笔者本来没期待马里奥可动能好到哪，但这样子真是无法让人满意。





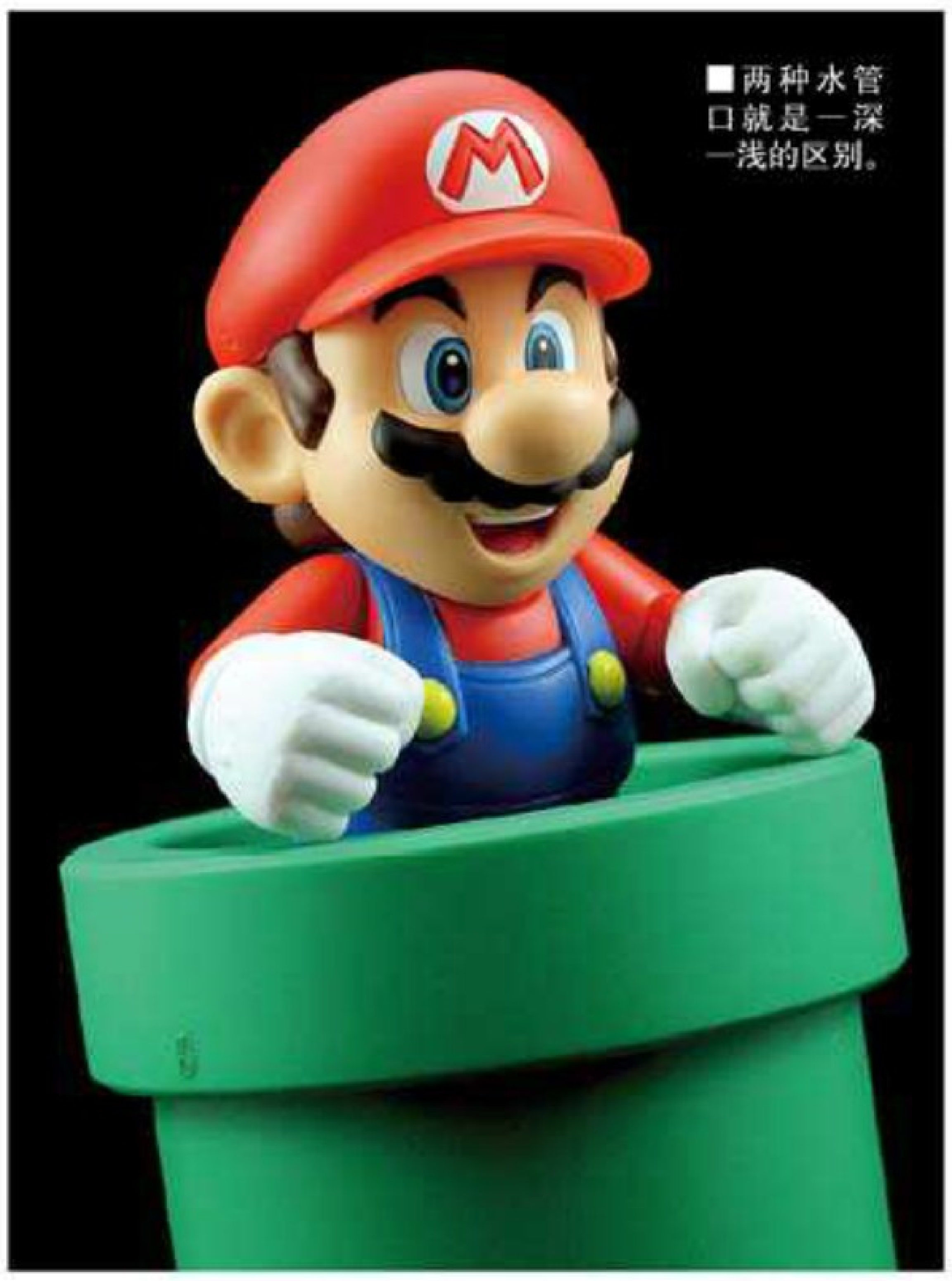
■马里奥自带的配件一览，没错，就这么点……

商品资料

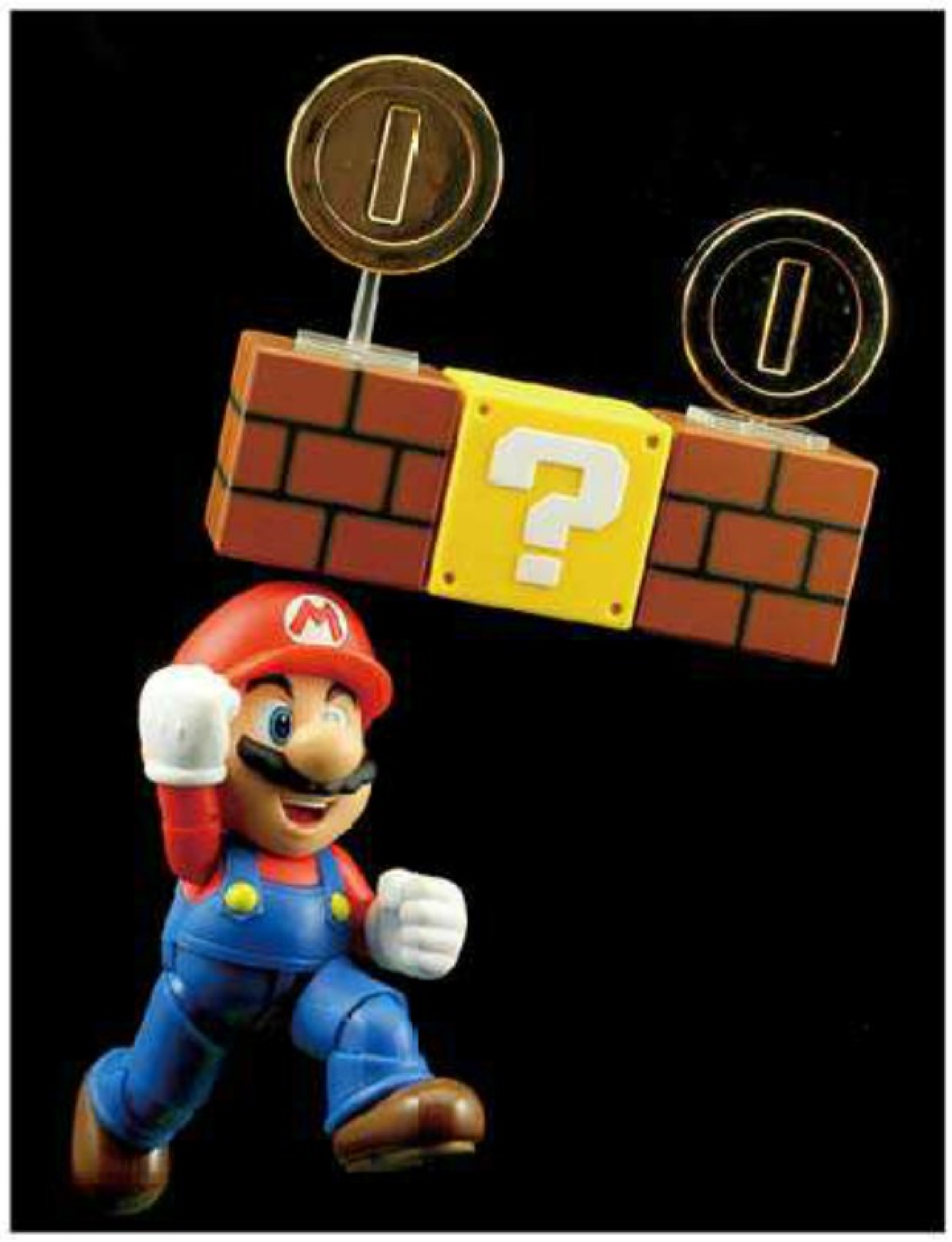
- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 2500 日元（马里奥）
  各 2000 日元（配件包）
- 发售日 2014 年 5 月
- 全高 约 10cm

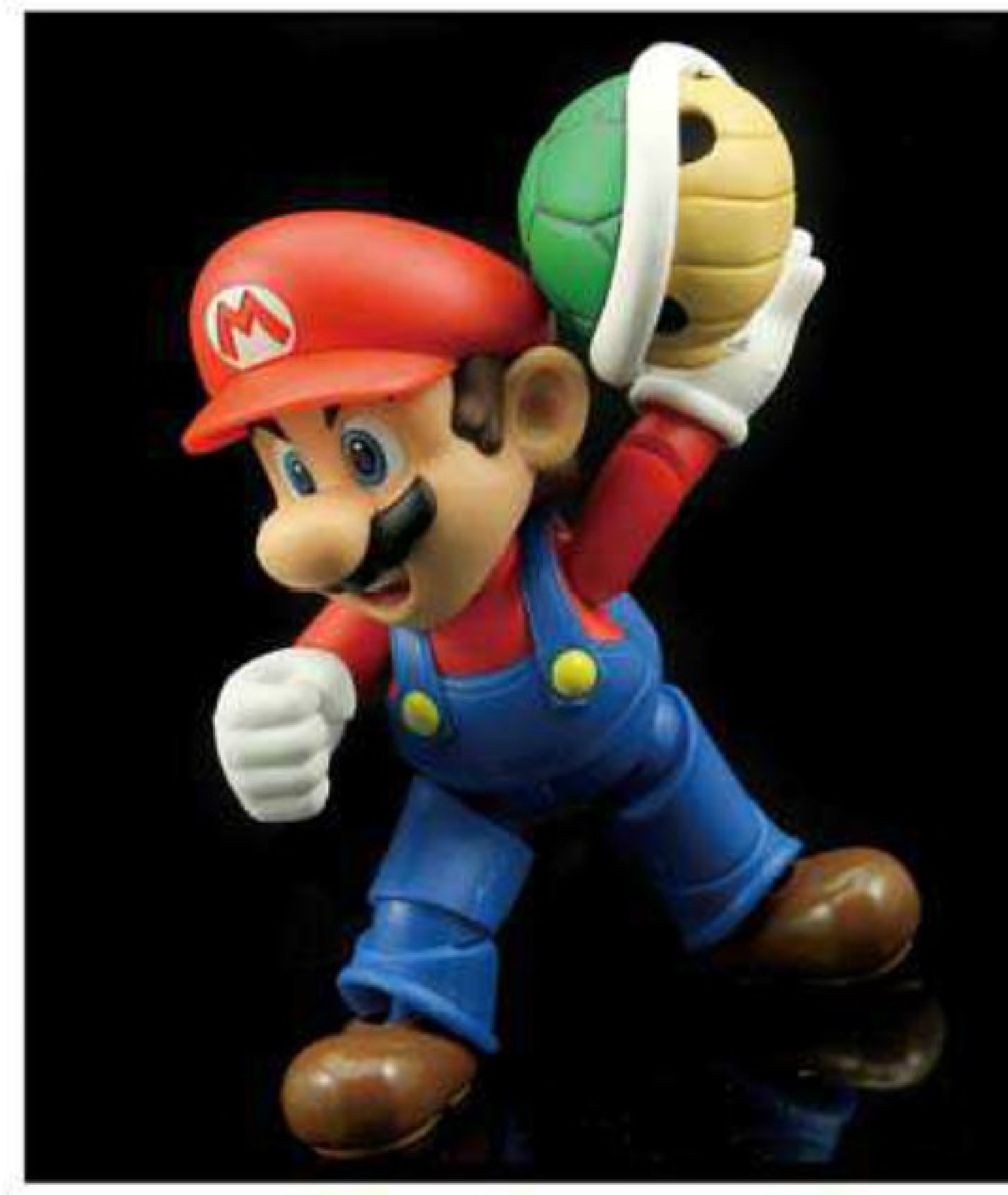
推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



■两种水管口就是一深一浅的区别。







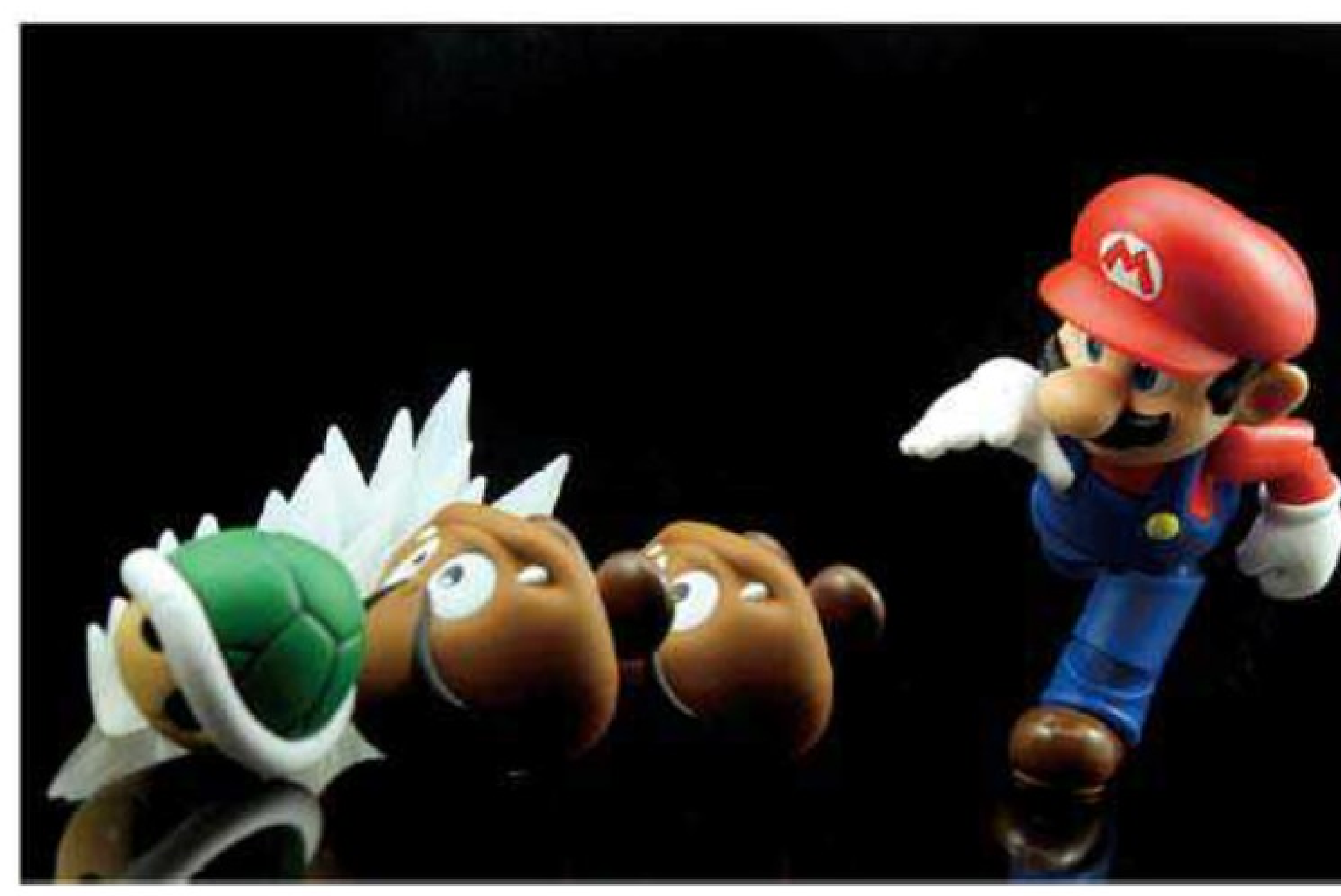
▲电镀金币有高低两种支柱还原顶金币那一瞬间，但是，财团B你是不是忘记了顶的那一瞬间，砖头也会被顶起来……

▶手腕没有关节，配件包B附带的平手是唯一的替换手型，但为了抱龟壳而开了一个洞……

■超级马里奥配件包 A

配件包A附带金币1个、板栗怪1只、3个砖头、金币支柱（1高1低）、砖头支柱和马里奥支架（包括背部插支架需要的替换件）。







■超级马里奥配件包 B

配件包B包括金币1个、金币支柱（1高1低）、板栗怪1只、水管1根、替换水管口、替换平手1对、龟壳（是龟壳不是龟）和抱龟壳连接件若干。



ROBOT魂
THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

《魔神英雄传》

龙神丸 Ver.2



■造型一如既往非常优秀.没有变形也不用顾虑其他形态。



▶ Ver.2 唯一不如旧版的地方是登龙剑的长度.并不是说越长越好.但现在这个长度真是有点说不过去。



▶受限于肩部可动,双手持剑 pose 并不是太自然。



◀胸前的红色勾玉依旧是透明的,但涂装色太深导致透光度很低。

商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :BANDAI	颜色
●发售日 :2014 年 5 月	外观
●售价 :6000 日元	娱乐
●全高 :约 9cm	收藏

经过 5 年的岁月,ROBOT 魂 Side MASHIN 最初作神龙丸以完全新规造型再登场。众所周知,Side MASHIN 第二作龙王丸脱胎换骨,相当惊艳,在当时 6000 日元算是较高的定价但也让人觉得物有所值,但之后的 Side MASHIN 质素参差不齐,真正继承下来的只有 6000 日元这个定价(笑)。那么,和龙王丸相比,这款龙神丸 Ver.2 又有何表现呢?定价上自然是系列现在惯例的 6000 日元,由于两者造型比较相似,关节设计几乎是直接沿用,脖子、腰和脚踝都有隐藏式引出机构,可动性非常好。但或许因为龙神丸没有变形机构,肩关节少了一个向上活动的机构,只能作最基本的转动,把玩起来有一点不爽。涂装上,白色惯例是珠光白,蓝色仅是成型色,而且水口较过往商品碍眼,不过财团 B 易出问题的金色和金属红色涂装倒是比较工整,没有战王丸时的裂漆问题。特效件附属了龙牙拳、飞龙拳和炎龙拳 3 种,是系列之最。虽然整体来看还是没能够超越龙王丸的高度,不过相比起有明显问题的龙星丸和战王丸,这款龙神丸 Ver.2 的质素还是能够让人满意的,不管各位是否已经拥有旧版龙神丸,都值得入手。





▼飞龙拳特效为 ABS 材质，而且插口比较紧，安装拆除时都让人心惊肉跳。









■这次战部渡小人的还原度还是不错的，比龙星丸附带的好。



■3 种特效件，其中投掷用的龙牙拳和炎龙拳均对应 3mm 插口。

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop　Ka signature　ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

《高达ZZ》盖马克



▶没有 Ka 藓的状态下，这东西还是素了一点，而且玩家只能对着官图来贴水贴，说明书并没有告诉各位该贴什么地方……

▼背包两个大喷嘴可动。

R 魂 Ka Signature（以下简称 KAS）系列继上一款轻量级的巴扎姆后，本次又轮到了重量级的 MS——哈曼大人麾下疯妹子凯拉・逊的最终座机盖马克。作为《高达 ZZ》时代代表性的 NT 专用重型 MS，盖马克的火力相当惊人，全身上下搭载了数十门光束炮，可以作全方位射击，让我们来数数这货身上的武装 ：大型光束剑，收纳在双膝 ；拇指光束步枪，其他手指合并为 3 连装米加粒子炮 ；前臂 3 连装榴弹发射器 ；双肩 2 连装光束炮 ；胸部超级米加粒子炮，其左右各 2 连装米加粒子炮 ；腹部米加粒子炮 ；小腿内藏米加光束加农 ；背部子母浮游炮，包括两基大型母浮游炮，每基收纳 14 基子浮游炮，合计 30 基浮游炮，以母浮游炮作为中继，子浮游炮可以作出比其他浮游炮范围更广的全领域攻击。这远远超越其他 MS 的火力规格，说是新吉翁军版的精神力高达 MK-II 也不为过。







▶替换零件可以更变独眼的方向，两侧的天线有备用零件。

◀母浮游炮拆下来后有相应的零件填补插口，子浮游炮只有两个，给太多也没用嘛 ~

KAS 的惯例还是先说一下吧，与其说是 R 魂，不如说是挂 R 魂名义的改良版 GFF，题材也多为冷门 / 猎奇 / 怨念机。虽然官方没说明，但实际大小与该机的 1/144 基本无异，材质以 ABS 为主，造型和细节都非常锐利，不会再有 GFF 那种肉肉的感觉。除了关节外几乎是全涂装，QC 比 GFF 好得多，基本不会有涂装出界现象，再加上消光处理，做工水准比一般 R 魂高一点，但可动性一般般，不是现时 R 魂应有的水平。本身定价已经比较高，而且全线无一例外是魂限。说实在，与一般 R 魂真没什么共通点了，但为什么要挂 R 魂名义卖呢？答案很简单，挂上 Ka 名号的 R 魂可以卖贵点，而且官图中的渗线和 Ka 氏标识全部不用搞，只需要给一张水贴然后劳烦各位玩家自行加工……

具体到这款盖马克，定价是目前 KAS 系列中最高的，比去年 18cm 卖 1W 的 Ƶ 高达还要贵。当然，这个红胖子可不是只有胖才贵的，造型上小型化的头部更加突出厚重的巨体感，本体做工感觉上比过去的 KAS 要好，全身 N 个炮口细节的涂装都精密再现。在 KAS 相对贫弱的可动方面竟然也有出乎意料的表现，虽然仍不能跟一般 R 魂 MS 相比，不过对于这样的重型 MS 来说已经是超水准的规格。作为 ZZ 最终决战的要员之一，盖马克冷门到至今也没有推出过模玩，其实怨念此机的玩家并不在少数，即使价格较高，但相信到手后玩具的实际质素一定能让各位满意。

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 5 月
- 售价 :12000 日元
- 全高 :约 17cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



◀关节紧实够力，应付这个巨体绰绰有余。



▶GFF风格的底座和MB式支架，可以插在背包或者胯部。



▶算上默认手型一共有5对造型手，不过常用的只有3对。



▶小腿的米加光束加农折叠机构再现。

◀其实最让人惊喜的是这个连官网完全没有提及过的脚底钩爪机构。





◀浮游炮均对应3mm支架插口，支撑起来就方便多了。



▶3个独眼的反光性都相当不错。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 5 月
- 售价 :5500 日元
- 全高 :约 12cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



ROBOT魂 海盗高达X1全覆式

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

《海盗高达 钢铁的七人》





没记错的话 R 魂 X1FC 只在 2010 年 2 月的魂 Feature ‘s Vol.1 上展出过一次，之后就杳无音讯了。想不到多年后财团 B 居然居然将 FC 连同新的海盗高达主体推出，也算是完了一个小怨念。从 5 月初“魂之夏 collection”中展出的新版 X2 改、X3 中得知这个新版海盗主体与 3 年前新版独角兽一样名为“全可动版 (Full Action Ver.)”，虽然是完全新规但这个主体并不像独角兽那么惊艳，造型上参考了原作漫画，线条比较圆滑，身材略偏肥，是否喜欢就见仁见智了；可动方面也只是应有水平，并没有太突出的表现。全覆式装甲倒是设计得不错，当然，与当年展出那套必然不是同个东西，多个关节将装甲对主体可动的阻碍减到最小，更重要的是装上这套装甲后毫不松散，完全不会掉件，把玩和拍摄过程都相当愉快。可惜的是武器只有村正狂刀、雀屏碎击弩以及肩部的骷髅拳套，海盗高达各种共通武器一样也没有，可玩性一般般。

最后吐槽一下，因为 X1 是装着 FC 的状态放在吸塑包装里的，所以盒子比较厚，但其他零件占的空间不大，使得吸塑包装另一半还有不少剩余空间，而村正狂刀和 I Field 特效件居然是用胶袋装着放在下面，明明完全有足够的空间再放半层吸塑来装特效件的，财团 B 已经丧心病狂到连吸塑也要省了吗……



▲▼替换面部还原为开脸状态，普通面部的嘴部红色涂装貌似普遍易出问题。





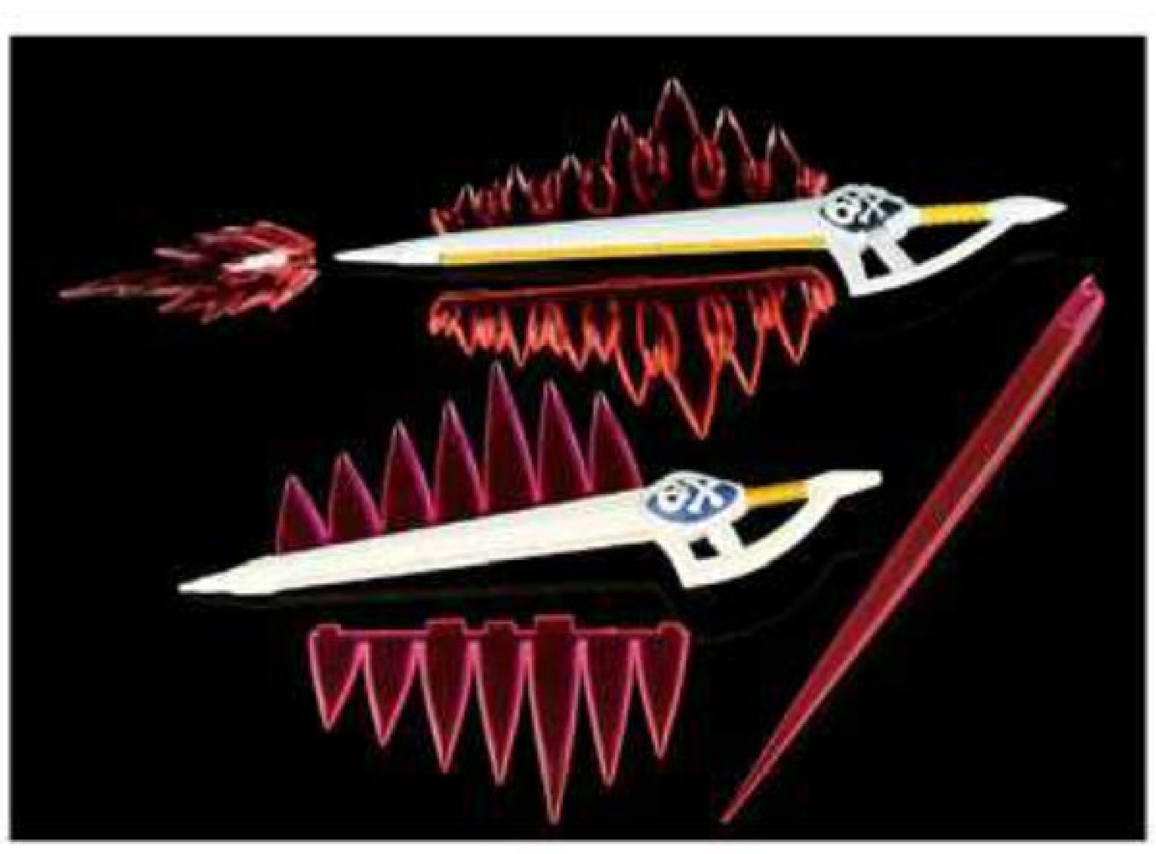
▲不得不说胸前的骷髅心，好萌啊！



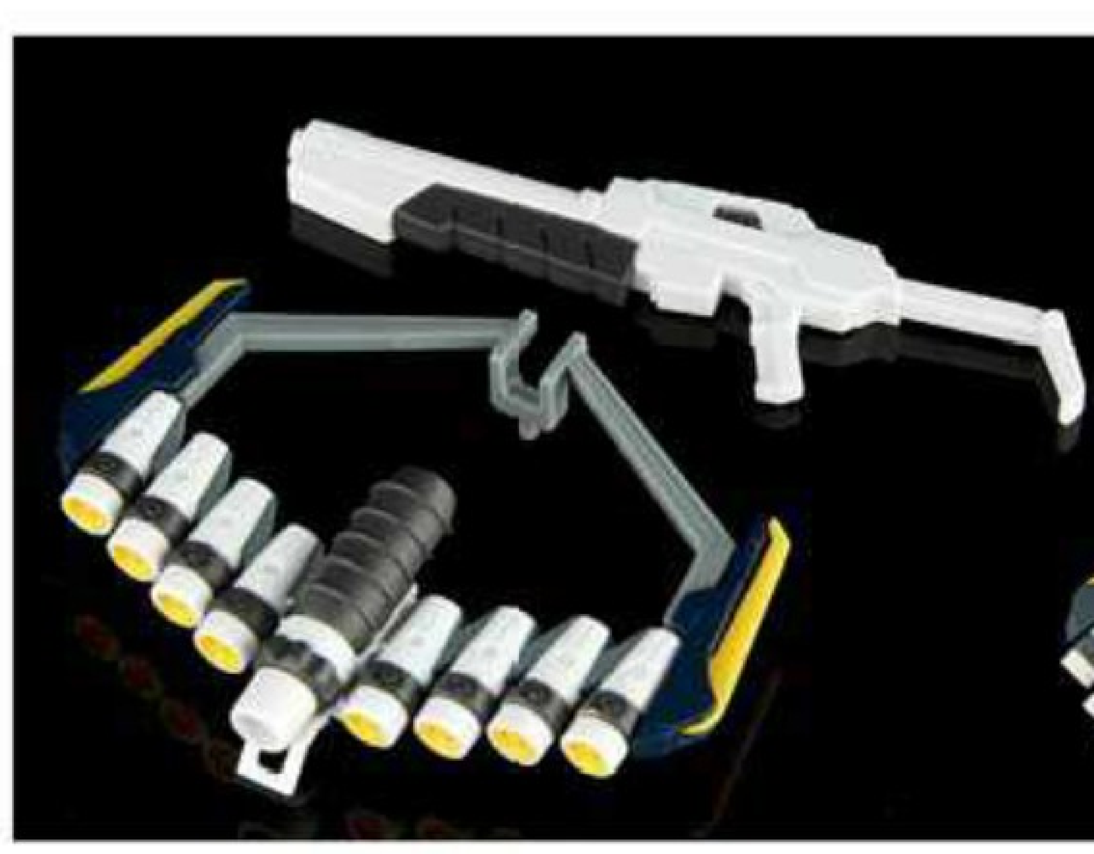
▲与旧版 X3 对比，其实旧版海盗造型也不算差，可动尚算合格，不过关节太松是致命缺点。这个 X3 做过增高手术，实际上应该比新主体矮半个头左右。



►双肩的 I Field 特效是首次立体化，装上后对全覆式装甲的可动有一定阻碍，但稳固性妥妥的。要注意特效和连接件都是 ABS 材质，勿太粗暴。



▲村正狂刀造型涂装细节都完爆旧版，但是没有了极具魄力的长剑模式特效啊啊啊！！



▲雀屏碎击弩涂装还是颇精细的，展开状态由 11 月的配件包附属。弹匣可以拆下挂在后腰或者侧裙甲的插口。







▲全覆式装甲以替换方式拆除，空缺需要用另外的零件填补。提醒一下拆除胸部装甲时建议先看一看说明书，某歪事前没看差点就悲剧了……

◀R 魂的原创玩法，可以将胸前和双肩前方的装甲装到双肩后方变为翅膀一样的东西。



■旧版海盗由于关节松软很难拿得动长剑模式的村正狂刀，现在新版就毫无压力了。



▲骷髅拳套有专用的手型安装，稳固性也是妥妥的。



▲村正狂刀竟然需要替换零件才能挂在侧裙甲上……而且这个插口又紧又小，因此不建议挂上去。





▲说明书很善意地提醒各位不要忘记这些武器……都不完整玩个毛啊！ X1 改・改配件包也没有这些武器，财团 B 表示各位等着 X1 和 X1 改吧！

文/编:吉姆 美编:摩羯妞儿

From.《蜡笔小新》超电导康达姆机械人



超电导康达姆机械人出自动漫作品《蜡笔小新》，是剧中剧的主角机械人，也是剧中小新的玩具之一，同时在数部小新的剧场版中有登场。小编第一次接触到康达姆是小时候看的港版《蜡笔小新》漫画，当年港版的译名可是“刚大木”哦，而康达姆(Kantam)这一名字则是捏他自“高达GUNDAM”和“condom(不懂这个单词的小朋友请自行查阅字典)”，造型上则是捏他自魔神Z。

由于造型上与魔神Z相近，所以整体的设计跟本系列之前推出的几款魔神无异，未能给玩家带来太大的新鲜感，另外虽然头部只有一个侧转关节而不能上下活动，但个人觉得对于康达姆这一形象来说已经足够了，pose摆起来也还算自然；合金部分是胸部和小腿，其他绿色零件均为塑料成型色，不过两者间的色差不大，整体效果还算出色；本品的配件只有3对手型以及喷射背包，4000日元的定价实在有点尴尬，不过由于采用了与魔神Z相同的设计，所以本品同样适用魔神Z的武器配件包，飞拳特效件、手臂以及背包均能安装到本款康达姆上，若想提高本品的可玩性，不妨入手一盒魔神Z的武器配件包配合把玩。



■火箭飞拳可以安装上魔神Z武器包里的特效件，且武器包里的其他配件也同样适用。由于手头上没有该武器包，所以未能为各位演示。





■除了螺丝孔相当“醒目”之外，造型细节没什么大问题，不过既然在剧中是一款玩具，这些螺丝孔某种程度上也算是还原设定吧。(笑)





■手型配有两握拳手、两平手以及两武器握持手，由于没有武器配件，所以武器握持手只能使用在背包变成的回力镖上。

商品资料

- 合金等多材质已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 4000 日元
- 发售日 2014 年 5 月
- 比例 无比例
- 全高 约 15cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



▶右平手与左平手在细节上有点不同，右平手的各手指末端刻画有炮口细节。

摄影／文:歪魔　美编:玻璃球



商品资料
- 合金 & ABS 等已上色可动完成品
- 出品商 ARCADIA
- 发售日 2014 年 4 月
- 售价 32800 日元
- 比例 1/60
- F 形态全长约 31cm，B 形态全高约 23cm

推荐评分
- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■■
- 外观 ■■■■■
- 娱乐 ■■■■□
- 收藏 ■■■■■

《Macross Plus》 YF-19 with 1/60完全变形 高速装备

Fighter形态



■所谓高速装备，只是肩上各一块，小腿各两块部件罢了，惯例对 F 形态的结合度有轻微影响。



■图中是原始状态的 YF-19，另附属了一大张标识胶贴供玩家 DIY。

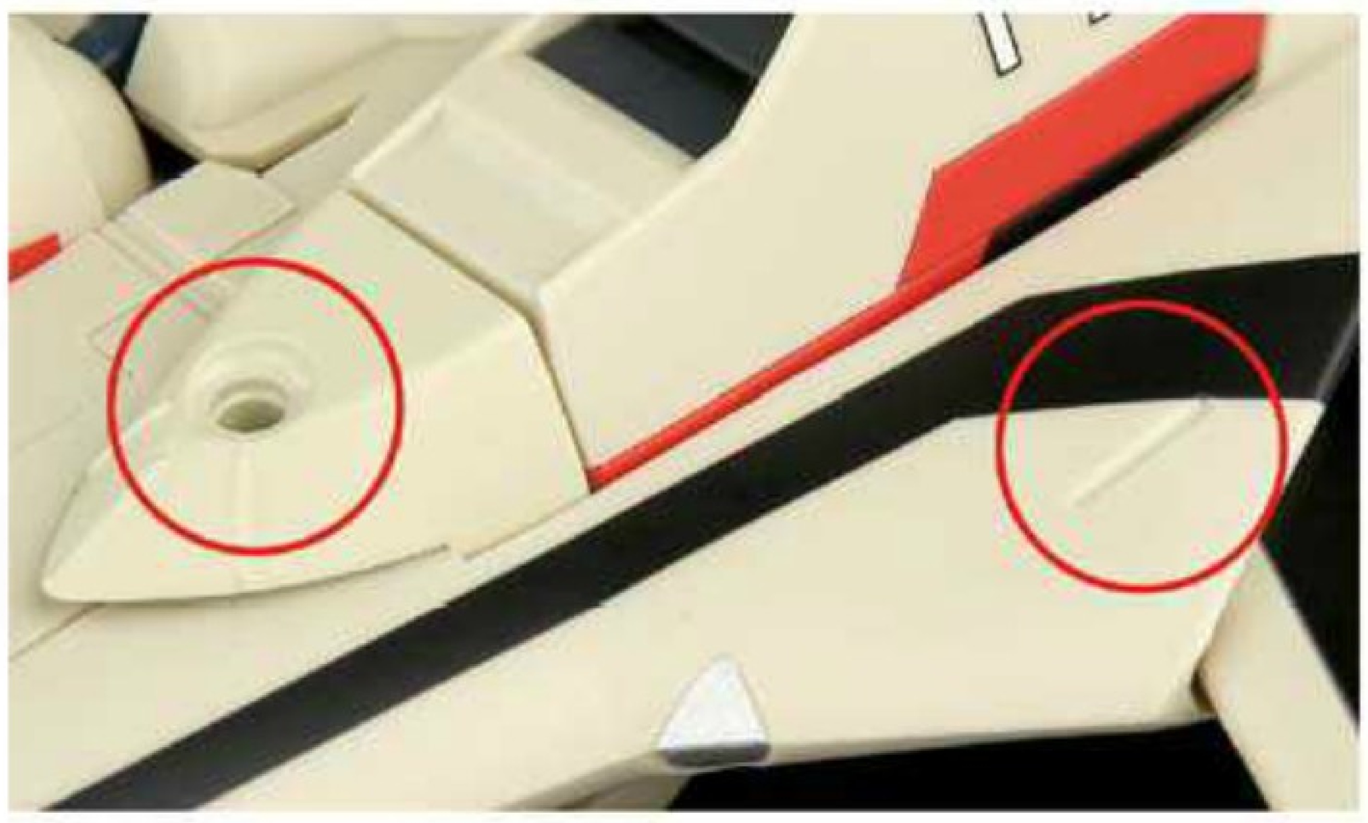
说到最优秀的可变 VF 战机玩具，非 YAMATO 推出的 Macross 完全变形系列莫属。财团 B 咬着《Macross Frontier》的版权不放，N 年来也推出过不少 DX 超合金 VF 战机，虽然题材上没有交集，但在玩过两厂 VF 战机后便会发现，从各方面来说财团 B 的技术还是有待提高啊～YAMATO 名亡实存，继承了 YAMATO 灵魂的 ARCADIA 继续推出 Macross 完全变形系列新作，去年曾推出过三台换色性质的 VF-1 系，今年终于有一款完全新规的 VF 战机——YF-19。

YF-19 是 2034 年统合军政府下一代新型 VF 战机研发方案"超新星计划"的竞选机体之一，原型机于 2040 年完成并在行星伊甸的新爱德华基地进行测试。由于其主要设计者杨·诺曼优先追求机体的高性能导致操作难度太大，已发生过造成测试驾驶员四人重伤二人死亡的多起事故，直到天才（天灾）驾驶员勇·戴森接手，该机的真正性能才得到发挥。后来，超新星计划因高性能无人机 Ghost X-9 的完成而遭到腰斩，但在莎朗·苹果事件中 Ghost X-9 的失控后果吓坏了军方上层，计划得以再次启动，YF-19 击败 YF-21 赢了竞争，其量产型 VF-19 Excalibur 取代了 VF-11 Thunderbolt 成为统合军的新一代主力战机……是没有的，在计划结束后其命运也非一帆风顺，同样由于操作性太难，大部分驾驶员无法适应，因此并未大量生产，仅少数特殊部队或王牌驾驶员配备此机。OVA 动画《Macross Plus》中驾驶 YF-19 的勇与驾驶 YF-21 的好基友兼好敌手加鲁特多次争锋互角让观众留下了深刻的印象，以 YF-19 为首的 19 系至今依然是某歪最喜欢的 VF 战机。

勇被新统合军开除后加入了民间军事企业 S.M.S，因此在《剧场版 Macross Frontier 恋离飞翼》中我们可以看到勇驾驶装备着类似 VF-25 超级装备的 YF-19 客串了数秒。顺带一提，YF-19 是《Macross》系列中第一次未直接参考现实飞机的 VF 战机（只是有 Su-27 和 X-29 前掠翼的影子），VF-19 也是第一次未援引真实飞机命名的 VF 战机，其命名 Excalibur 即是各位非常熟悉的英国传说亚瑟王的王者之剑。

早在 06 年 YAMATO 便推出过完全变形 YF-19，11 年开始又陆续推出了设计更成熟的 VF-19 改、VF-19S 等 19 系 VF 战机，现在用这个成熟的技术反馈到原型机 YF-19 上。新版 YF-19 企划早在 YAMATO 还存在时就启动了，好在并没有随着 YAMATO 的消失而停止，最终在 ARCADIA 名下得以完成。新版 YF-19 无论造型、各形态的平衡、细节和机构等都焕然一新，各部位细节更加锐利，立体感和精密感非常出色，F 形态机身的流线型线条甚至用性感来形容也不为过（笑）。外装甲以 ABS 材质为主，主色灰黄自然也是成型色，但施加了消光处理所以看上去并没有明显的塑料感。内部骨架部分使用合金，拿起来有一定手感，强度和稳定性也可以放心。配件方面，标配武器步枪和盾、高速装备一套、主翼可选性挂载武器一大堆，驾驶舱座椅替换件和相关小人，以及从 19 改一路继承下来的三个形状补完零件，多得实在让人眼花缭乱。反正主体的完成度已经非常完美，非要说缺点的话，那就是支架另售……旧版那个内置多色 LED 灯的 Fold 推进器也没有附属，只给了相应的连接件。

虽说是将 VF-19 技术的反馈到 YF19 上，但这价格的差距也大得太离谱，YF-19 要贵上 1W 日元左右，尽管商品本身相当优秀，过高的定价依然是阻碍入手的最大障碍……话是如此说，对于一路收藏完全变形 VF 战机的玩家来说，这个价格其实也只是小儿科而已（给跪了）……



▲《恋离飞翼》中客串了数秒的 YF-19 装备了类似 VF-25 的超级装备，玩具亦做出了相应的接口，但玩具机身 LOGO 是统合军而非剧场版中的 S.M.S，这是再出一次的节奏？

高速飞行形态



■高速飞行形态首次得到实现，主翼向后折叠，尾翼向内摆动。主翼可动骨架是合金制，可以放心扭动。

▼19 系共通的形状补完零件之一，用于 F 形态和 G 形态的机背，不装没影响，装了外形更完整。





▲附属了勇的小人两个（有无头盔之分）与杨・诺曼的小人，驾驶舱可以替换为复座式。旧版杨・诺曼小人的头盔是透明的，新版反而退步了。



▲没有 Fold 推进器光有连接件有点不厚道……



■机枪直接用机身后部的手臂夹住，非常牢固不会掉落。



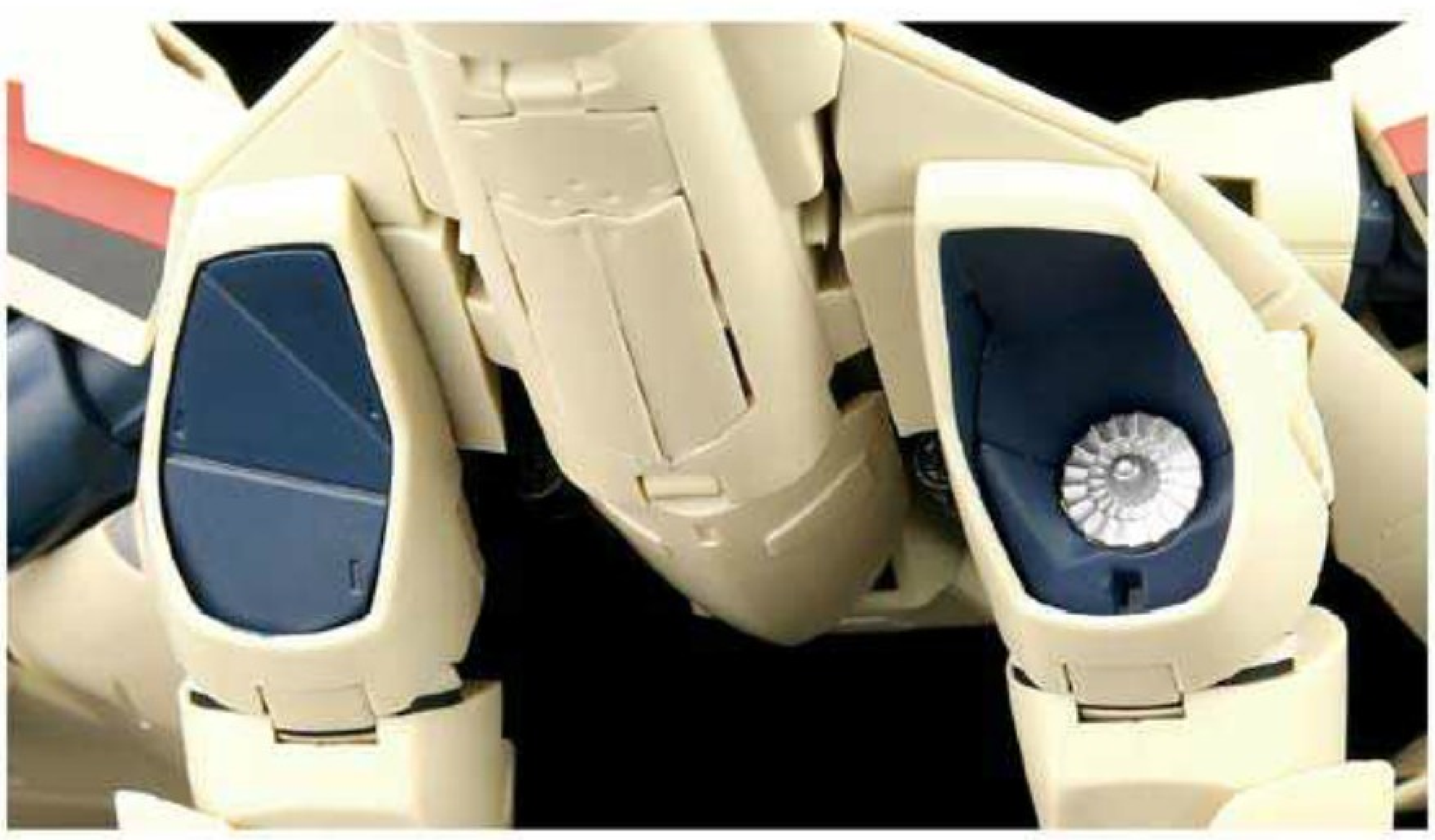
▶主翼底面各有 3 个挂载点，可选性挂载武器一大堆，从左到右分别是：二段式迎击导弹、推进式质量弹发射匣、推进式镭射匣、高机动导弹，下面的是大型对舰反应弹，其中推进式质量弹发射匣和大型对舰反应弹可以还原为单发或者二连装。



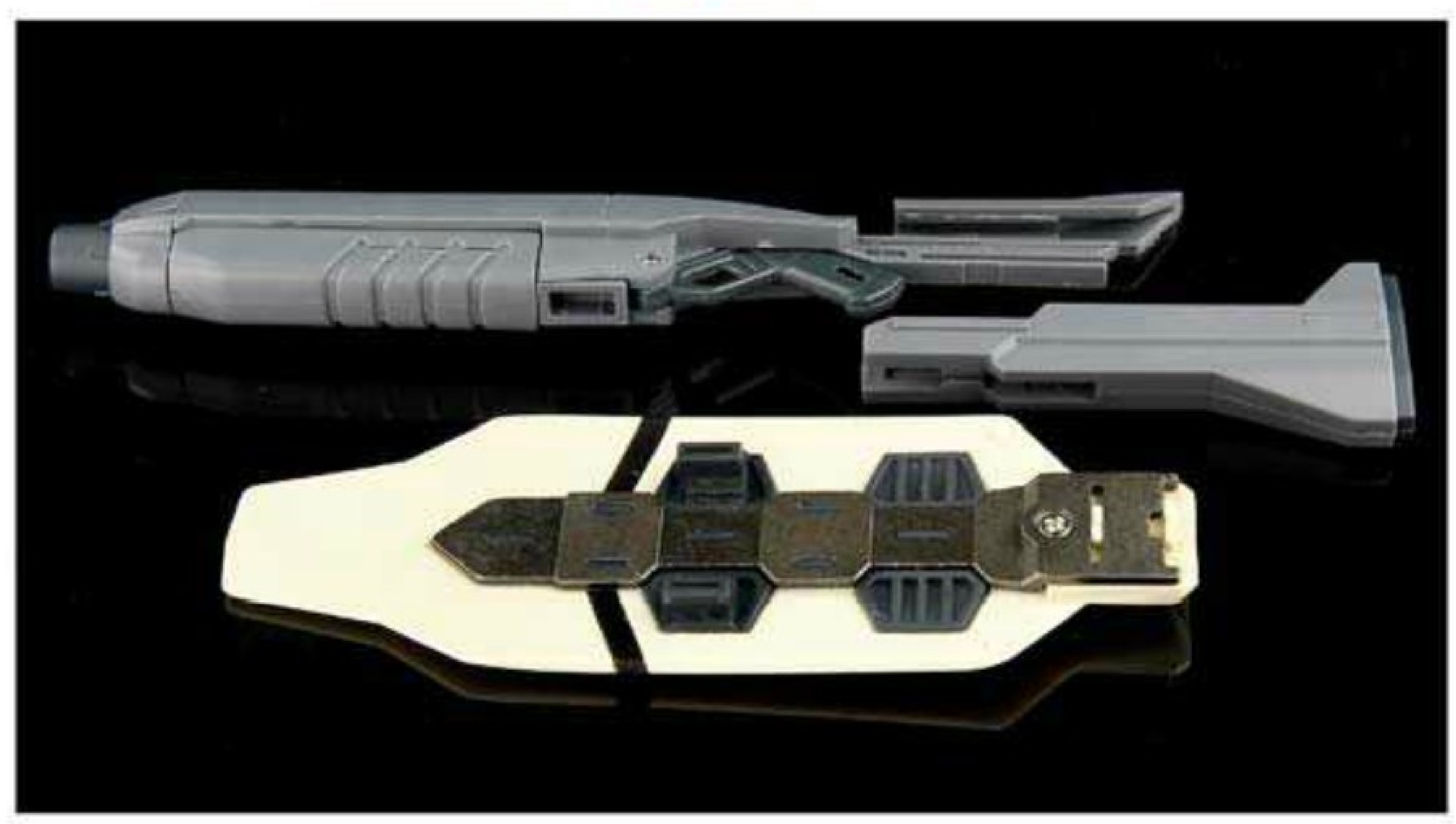
Gerwalk形态

■变形时建议先拆掉驾驶舱方面那两片前翼，避免在变形时不小心折断。





▲拆掉进气活门重现打开状态。



▲将机枪枪托拆开收起握柄后可以挂在盾上。





▲变形为B形态时，合金制的股关节用一个弹簧按钮来固定，虽然稳固但移动股关节时要先按下去，比较费劲。

▶勇小人头部可以转动，看似意义不大，但G形态下有着微妙的加成效果呢。

◀小腿外侧可以打开，内部的导弹可取下。





Battroid形态

■B形态造型比例简直无可挑剔！





▲19系共通的形状补完零件之二，用于B形态大腿后侧，同样不装没影响，装了外形更完整。





▲透过目镜也能清晰看到底下的银色眼睛，效果相当不错，拆掉头盖和目镜可以看到内部细节。



■你说有支架该多么好……



Pinpoint Barrier Punch!!

摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球

Nendoroid《钢铁侠3》钢铁爱国者



■钢铁侠系列都是粘土中绝无仅有的可以单靠双脚站稳的产品，给拍照带来很大便利。



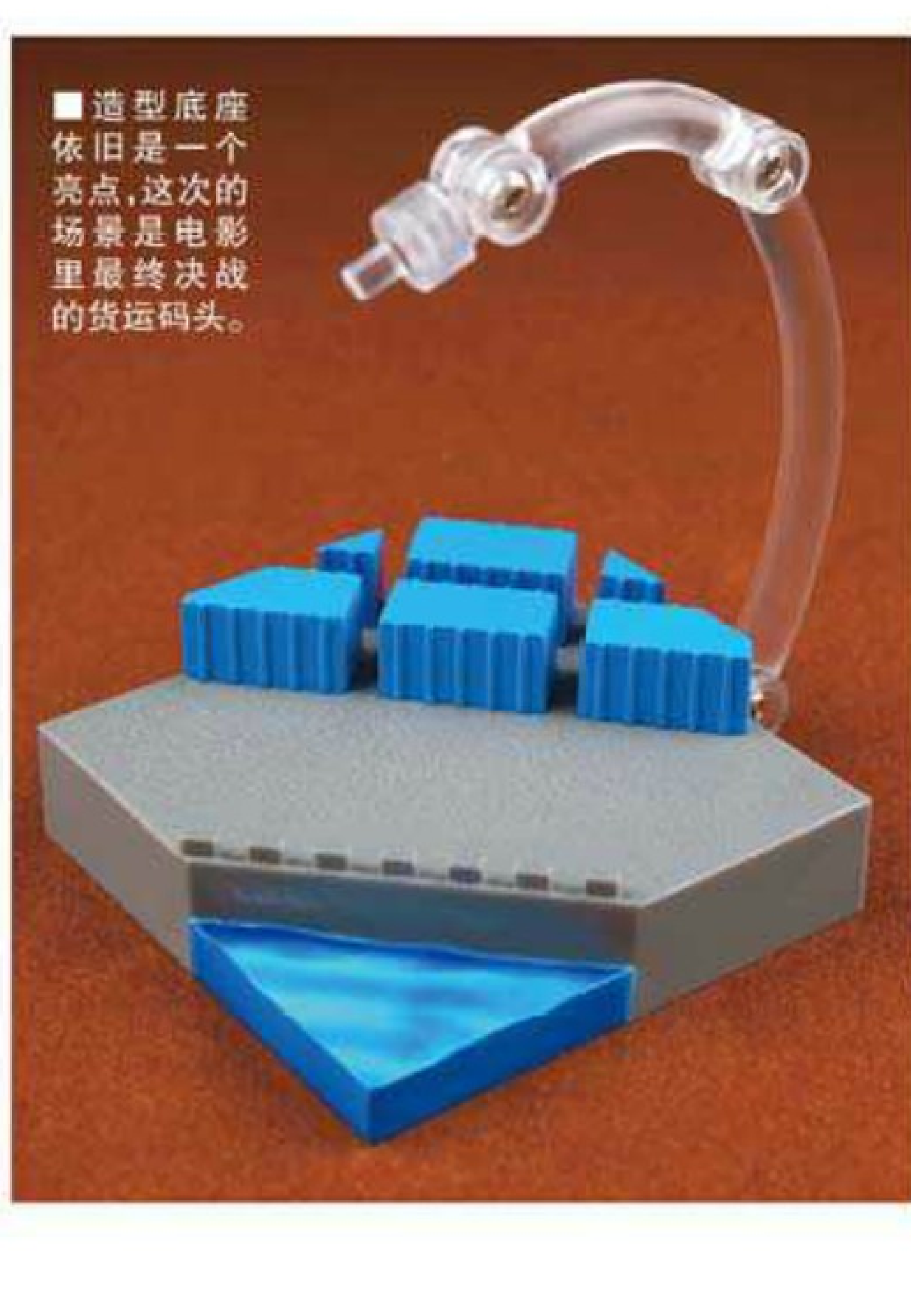
商品资料	推荐评分	
● PVC 已上色可动成品	用材	■■■□□
● 出品商 :Good Smile Company	颜色	■■■■□
● 发售日 :2014 年 5 月	外观	■■■■□
● 售价 :4500 日元	娱乐	■■■■■
● 比例 :无比例	收藏	■■■■□
● 全高 :约 10cm		
● 原型制作 :松村设计株式会社		

记得在去年初的 WF 展会上，粘土系列曾公布过要推出《复仇者联盟》角色，但最后只有一款钢铁侠 MK. 7 就没有下文了，海蓝还很期待黑寡妇呢，不过已经基本没希望了……然后 GSC 又把这坑转回到《钢铁侠》系列，推出了第三部的电影的主角装甲 MK. 42，还有今天这款钢铁爱国者。玩具依旧有着帅气又可爱的造型，全身关节可动、面罩开启、劳中校颜面、造型底座、喷射特效等，之前两款钢铁侠原有设计全部得到保留，无论是娱乐性还是观赏性都令人满意，而且也没有明显的不足之处，这里继续推荐各位入手。



▲面罩打开通过磁铁吸附在额顶，但磁铁的吸附力依旧不足，很容易移位甚至掉落。





■造型底座依旧是一个亮点，这次的场景是电影里最终决战的货运码头。







■手心的辅助推进器附属有两种特效，一种是喷射，一种是射击，另外还有背部的双联速射炮的发射特效。



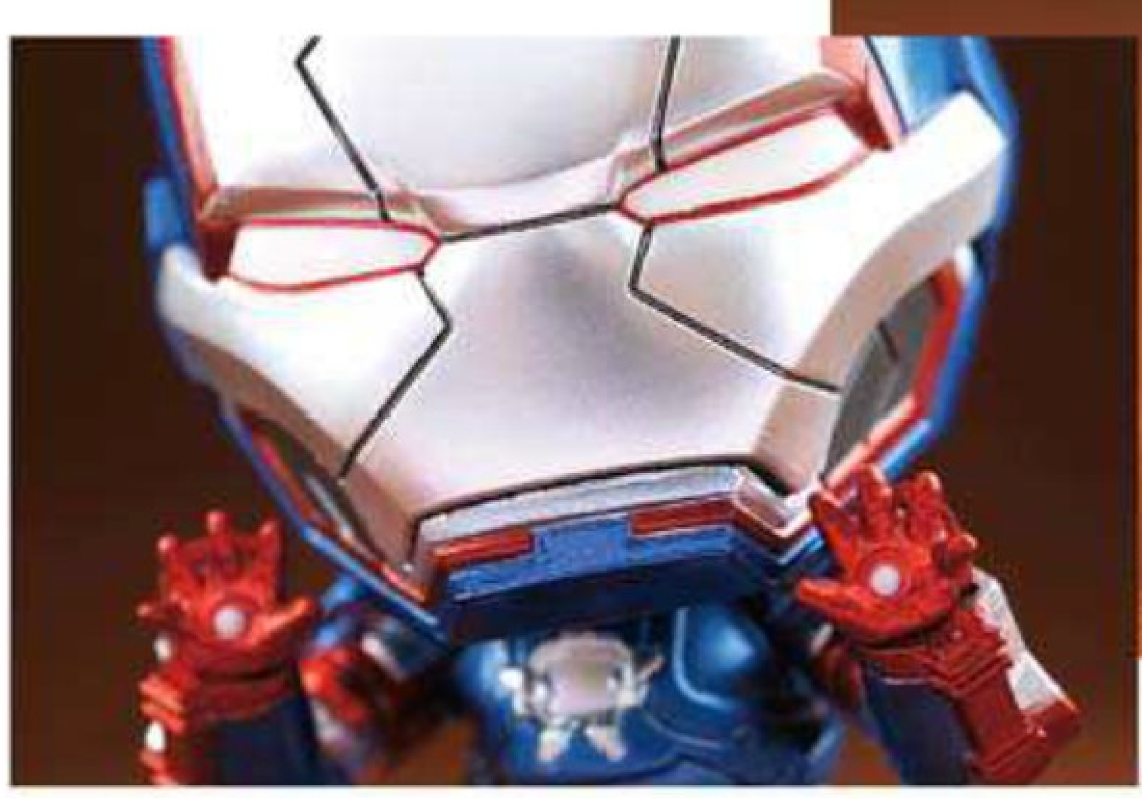
▲劳中校的面相也实在做得太正太了，完全没有电影中的形象。



■玩具采用了系列的可动素体，由于是机械的造型，关节的美观度很不错，不像一般人物角色那样别扭，而关节的可动性就不要有太大期待了，只能说不算很差，简单的姿势都可以还原。



▲背部的双联速射炮通过更换插槽的方式来再现收纳与展开。



◀眼睛、胸前的电弧反应器，以及手心的辅助推进器依旧没有采用透明零件制作，实在不足。







摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球

商品资料

- ABS 等已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 5 月
- 售价 :1330RMB
- 比例 :1/6
- 全高 :约 34cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



HOT TOYS《钢铁侠3》
钢铁侠MK-35 红鲷







Power Pose 系列(以下简称 PPS)第二弹,上一款只 MK-42,几乎是完全固定不可动,通过替换可以略微更改一下姿势,好看归好看,就是不能玩。笔者见到红鲷也是 PPS 时,心都凉了半截,幸好出货后发现原来有增加可动范围,不是可动钢铁的价钱有一只伪可动钢铁侠,喜出望外。

体积很大,比我们熟悉的 MMS 有更多的细节,由于不重视可动性,所以造型比例的控制更出色,而且没有外露关节,外观逼真,完成度非常高。可动范围有限,但全身主要关节都可动,既然归到 PPS 中,那总比不可动要好得多。最可惜的,可能是要贯彻 PPS 的系列定位,所以胸腰部位是固定的,不能转动,其实只要多一个分件,就可动了……尽管可动性很低,对于这个大块头来说,有基本的可动已经可以满足,而且脚踝也有关节保证接地性让红鲷可以站稳。

笔者认为,只要不用 MMS 标准去看待,以 PPS 来说,这款红鲷绝对是有惊喜的。只是可动到喉不到肺,总觉得只要做好一点点,就是 MMS 的标准了。也就是说,可动性足够,但完全可以做到 MMS 的水平,当然相应的价格也不知道会高多少就是了。







◀本以为双手的机械臂可能可以拆除，于是用力———也拆不掉……



▶LED与MMS钢铁侠一样，头、胸和双手都是独立的LED灯，亮度很足，笔者拍照全程开着亮度也没有减弱。



▼红铜的机械细节比过去任何一款钢铁侠都要多，而且都完美还原，非常逼真。



▶配件仅有一个地台和支柱，笔者意外的高兴，一只完全不用配件的玩具，实在难得。





摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球

HOT TOYS《独行侠》汤图





独行侠并不是汤图，故事只是借印第安人汤图之口去讲述，至于讲什么，请原谅笔者看完电影都不明白电影想表达什么，如非冲着约翰尼·德普，笔者并不会去看这部美国老故事。因此恕笔者无法介绍角色背景，因为这部电影既不叫好也不叫座，但 HT 就是这样，冷门角色总是出得不错。

这款汤图人偶最大特色是多处使用植发植毛技术，整个人偶的逼真程度颇高，如非人偶关节露陷甚至可以让人误以为是真人。头顶上的死鸟则比较失真，完全胶鸟一只，断颈细节也没有表现出来。电影中汤图虽然比较木讷，但其实也有颇丰富的表情，不过人偶则是完全木讷，与这个搞怪角色不太相符，比较可惜。素体与 DX04 李小龙的一样，只是色泽和涂装不同，肌肉感有一点过了。配件还算丰富，包括两把花纹不同的斧头，根本不知道如何使用的左轮手枪，匕首连刀鞘，以及开合怀表各一只。整个人偶质素颇高，但角色实在太冷门，除非各位意外地喜欢电影，或者是约翰尼·德普的脑残粉，否则很难有爱起来。















▲精细的土著饰物也是这款汤图人偶的一大特色。







▲头雕面相因为是个大花脸妆,笔者不能确定是否与角色本人很像,但面部精致的干裂效果还是十分不错的。

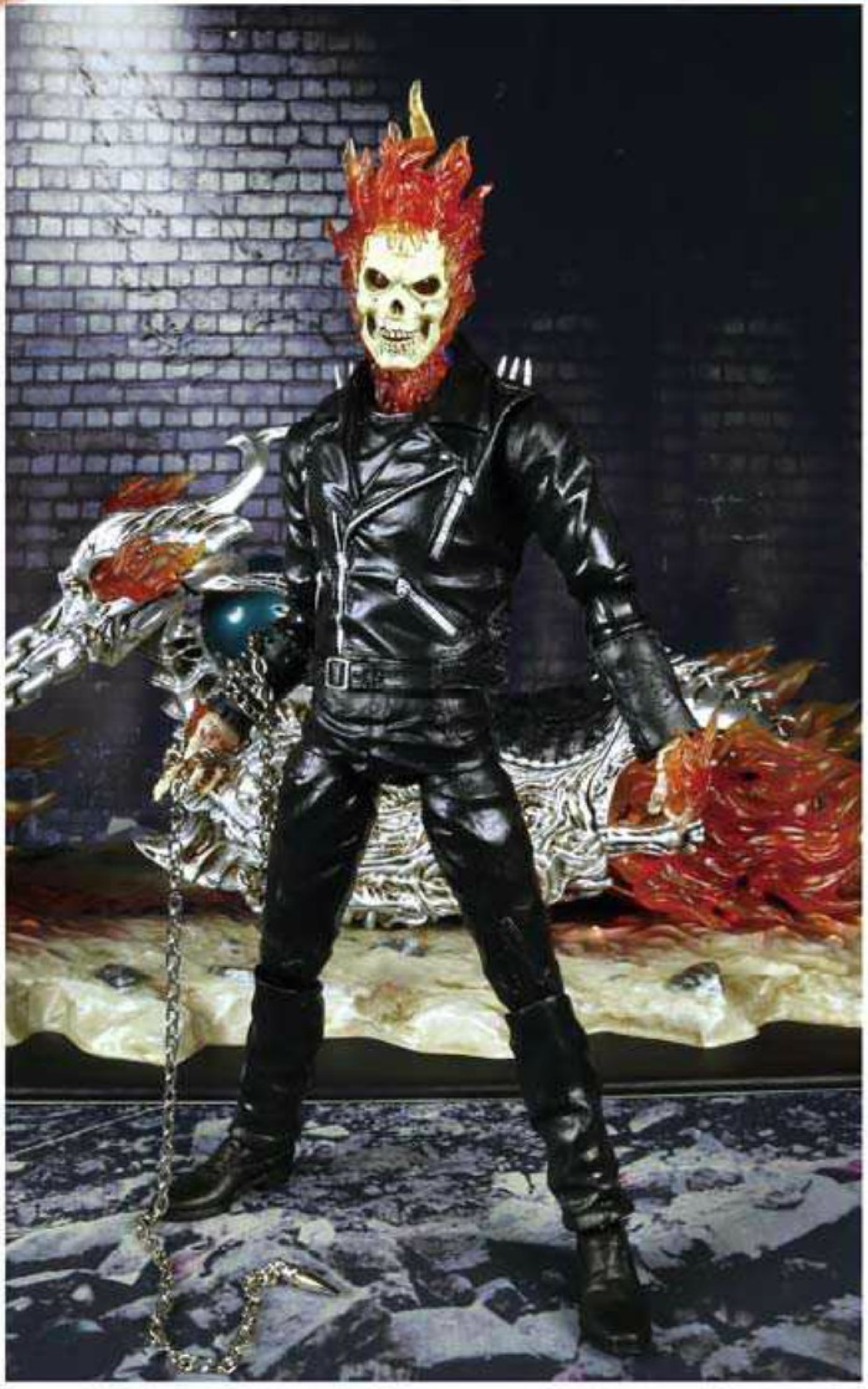
文 :海蓝　美编 :玻璃球



商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :EZHOBI TOYS
- 售价 :18800 日元
- 发售日 :2014 年 6 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 23cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

极合金 恶灵骑士 from.《GHOST RIDER》



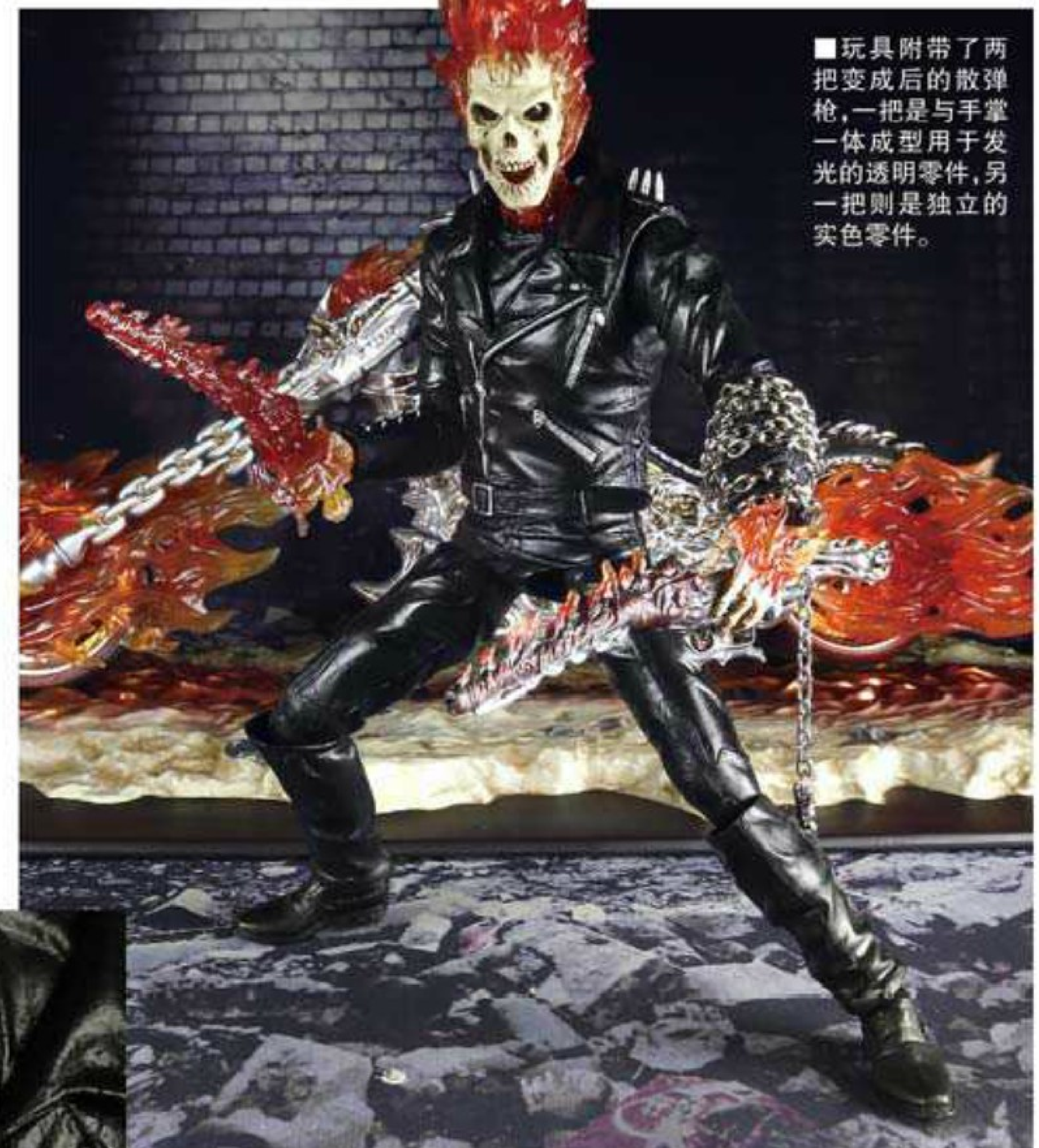


在沉寂了一年多时间后，台湾原创品牌 EZHOBI TOYS 终于推出了极合金系列的第二款产品——恶灵骑士，而编辑部也于本月收到了品牌始创人 KN 兄送过来的样板，真是相当意外呢。首先，与上一弹钢铁侠一样，这款幽灵骑士也是购买了版权的，所以玩具定价远远高于一般的第三方，售价约为 1300 软妹币。这款恶灵骑士与之前 HOT TOYS 出品的同款兵人可为各有千秋，HOT TOYS 注重的是皮衣、头雕等兵人产品一贯的特色，而极合金则注重内藏机构以及替换零件，而在整体造型上，两者可说是打个平手，难分高下。内藏 LED 是这款极合金的主要特色，通过巧妙的内置 LED，玩具实现了手掌、头部、轮子等部分的发光，以模仿设定中的火焰效果。玩具还附带了多种替换零件供玩家进行替换把玩，具不俗的可玩性。比较遗憾的是玩具的关节设计得不怎么样，肘关节、膝关节、踝关节的活动范围不大，大大限制了玩具能摆出的姿势。海蓝把玩一轮下来还是觉得骑在摩托上才是这款玩具的王道摆放方式，而套件也很识相地配搭了一个已上色吸塑地台，可见 KN 兄还是有诚意的(笑)。





▲套件附带了两个变身后的头部，两者除了头骨的雕刻有些微不同之外，主要区别是头上的火焰燃烧方向，一个是平时的向上燃烧，另一个是驾驶摩托时迎风而成的向后燃烧。



■玩具附带了两把变成后的散弹枪，一把是与手掌一体成型用于发光的透明零件，另一把则是独立的实色零件。

▶头骨的下巴采用了球形关节进行连接，能够上下左右活动，可摆出歪嘴的神情。





▲通过设在锁骨和脊骨的三粒 LED 来实现头部的发光，开关为自锁式开关，设在胸部，隔着软胶制成的衣服按下即可点亮 LED。

▶变身前的散弹枪可以打开枪膛，里面还装有子弹呢。







▲手掌的发光系统设在前臂上，只要拧动前臂即可点亮 LED 或拆下前臂替换电池。话说把手掌取下后再点亮 LED 还蛮有钢铁侠的既视感呢。



▲玩具附带了变成前的头雕——尼古拉斯·凯奇的头雕，其实海蓝觉得不论是 EZHOBI TOYS 还是 HOT TOYS 都未能抓住尼古拉斯大叔的神态……





▲玩具附带了各种手型供玩家替换。



▶初回特典——造工非常不错的 Q 版恶灵骑士一只。



▼摩托的刹车和离合均内置弹簧，能如实车一般压下后反弹回原位。



▲摩托的开关和电池设在座包底下，而座包是通过磁石安装到摩托上的。





threeA

海猿 & SNOWPEA

from.KennyWong×AshleyWood



摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球

这款海猿&Snowpea是3A与香港著名设计师KennyWong的合作产品，其实准确来说是“分工设计”才对，KennyWong负责的是潜水机甲海猿(Sea Monkey)，而3A的AshleyWood就负责驾驶员Snowpea（小豌豆，海蓝命名，笑）。话说本品早在2010年就开始规划，直到今年年初才正式地公布发售消息，真是慢工出细货呢。玩具出来的效果没有让各位失望，独特的朋克蒸汽造型，加上3A产品中罕见的精密细节，以及一贯牛B的旧化涂装，都让人爱不释手。而稍有不足的还是3A机械产品中常见的问题——可动性。这款海猿的关节都是“造型优先”的设计，所以各位几乎看不出关节的所在，实在是很美观，但可动性就比较差，摆起pose来也显得笨重(不过也很符合造型的风格，笑)。另外手臂不能垂下，这不仅影响把玩，就连摆柜展示也会更占空间。

驾驶员小豌豆方面，几乎都是Ashley典型的设计，比较新鲜的就是3A史上第一款穿比坚尼的女性角色(笑)。

商品资料

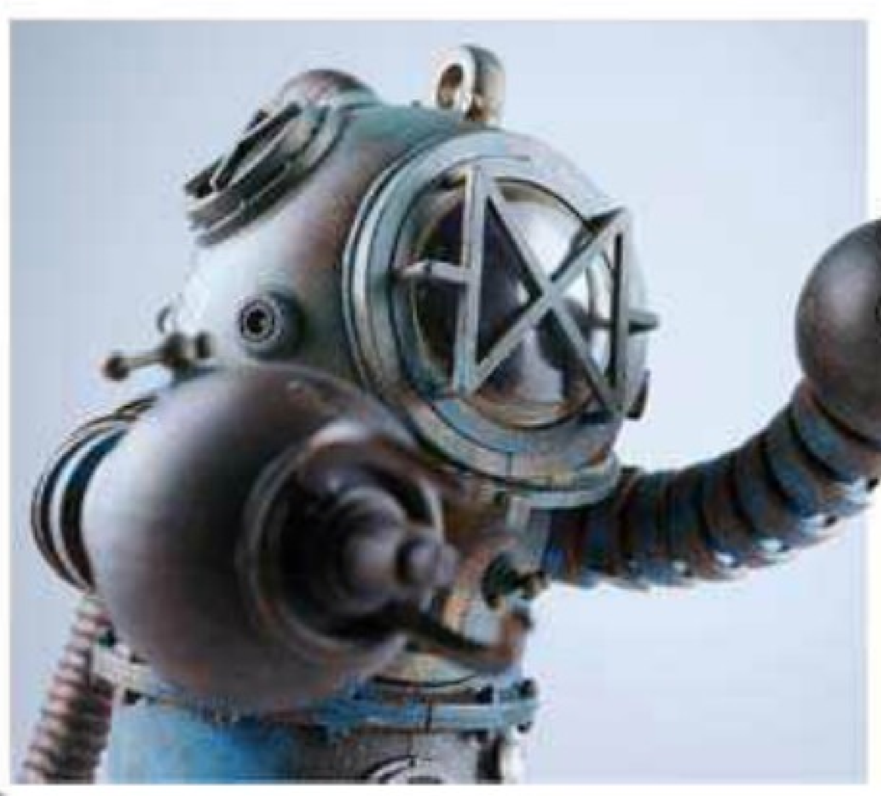
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :230 美元
- 发售日 :2014 年第二季
- 比例 :1/12
- 全高 :约 28cm

推荐评分

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■■
- 外观 ■■■■□
- 娱乐 ■■■■□
- 收藏 ■■■■■









▲钳爪的造型比较独特，另外零件表面有铸造纹，配合旧化的效果更加逼真。





▲驾驶舱打开后，充满朋克蒸汽风格的细节非常精密。



▲胯部一个舱盖可以打开，内部设有LED发光，海蓝猜测是动力炉。

商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com



■每一节手臂都设有独立的球形关节，但尽管如此，可动性也不算太好。













▲驾驶舱内设有4个LED，打开后照亮视窗的效果非常不错。

◀驾驶员小豌豆，比坚尼泳装的设计很到位，巧妙地遮盖了所在部位的关节，整体十分美观。





◀头盔是不能取下的，而且也没有露脸的替换头雕。另外值得吐槽的是，明明是潜水员，为什么会戴一个极像空军飞行员的头盔呢(笑)。

科尼利厄斯明日帝

threeA from.《Popbot》





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :120 美元
- 发售日 :2014 年第 2 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

从 3A 推出的玩具款色的数量就能知道，这些长着一张小儿麻痹脸的(删除线)TK 们绝对是 Ashley 笔下最受欢迎的角色之一。本次介绍的这款科尼利厄斯(Cornelius)原本是年初纽约展会的会场限定版，数量不足 100，曾一度疯炒，直到后来公布了本款通贩版，另外网上也有传闻说限定与通贩的颜色有区别，但海蓝并未对比，这里也没有结论。本品的新零件较多，有头雕、上衣，以及三把正宗的日本太刀，新鲜感还是挺大的。作为目前一款正常价格的 TK 产品，还是很推荐各位有爱的或者想尝新的同学入手。









▶衣服高领包脸的造型很有日本忍者的味道。



▶三把长短不一的日本太刀是本品的小卖点。











▶拿掉大包小包后的轻装造型也别有一番风味。





◀全新的头雕，不仅仅是那个非主流的发型，就连面部也是全新雕制，表情与过去的TK产品有微妙的差别。

▶手榴弹附属有6枚，可以挂载背包上。



▶身上全部的背包和腰包都是布料缝制，配合一贯出色旧化处理，质感十分出色，另外包内依旧有发泡材料填充，整体显得很饱满。



摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



■由于海蓝手上没有布里克老爹，所以就拿隔壁的科尼 TK 来凑合一下了(笑)。

商品资料	推荐评分
● PU 树脂等多种材质已上色成品	用材
●出品商 :threeA	颜色
●售价 :60 美元	外观
●发售日 :2014 年第 2 季	娱乐
●比例 :1/6	收藏
●全高 :约 30cm	

本品的名字很和谐，这条“爱玛·德·碧取”的原型是英国品种的毕尔格猎犬，造型相比之前推出的拉布拉多犬实在可爱很多。玩具是全新的造型，而在故事中也是新登场的角色，是布里克老爹的“新欢”。与过去各款拉布拉多犬一样，本品也是一尊 PU 树脂雕像，全身固定的造型，完全不可动，而身上的装备就是布料缝制，效果不俗。不过这样一只小狗雕像就售 60 美元，确实有点不值，各位入手与否就看对 3A 的爱有多深了(笑)。

threeA

EMMA THE BITCH from.《Adventure Kartel》







▲身上的装备衣可以解除，但头套由于被耳朵固定，就不能脱了。



▶装备衣上的袋子也是真的，打开可以收纳小物品。







商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

难觅真容

制作／文：伟红、云飞 美编：摩羯妞儿

使命召唤 Ghost 兵人鉴赏



绰号“Ghost”的英军特种空勤团部队（SAS）中尉 Simon Riley 是使命召唤游戏系列中的第一大龙套角色，个人特点是带着骷髅面罩和墨镜，从不以真实面容示人，性格果断，沉默寡言，战斗技能极其强悍，同许多人心中特种部队战士的面貌相符。因此，虽然这个角色仅仅出现在这个游戏系列的第6部——现代战争2中并且最后被叛军枪杀，但是在这部游戏发布之后的四年里，仍有许多Ghost的粉丝在用各种形式对其进行还原，从真人Cosplay到以Ghost为主角的系列微电影，再到各种比例的模型，其中用1/6人偶还原的Ghost也是数量众多。本文介绍的即是一个用1/6兵人还原的Ghost。作者制作这个兵人的原则是以现实中SAS部队可能选择的装备装具为基础，并尽量靠近Ghost在游戏中的形象。





▲▼这个兵人的各个配件使用了多家兵人厂商的产品，包括Soldier Story、Loading Toys、DAM、ACE、Hot Toy、Playhouse以及一个不知名的品牌，为了避免歧义，下文中的厂商都是原品的厂商的名称。Ghost在游戏中所使用的胸挂在现实中应该是不存在的，因此作者为其选择了这款Khaki（卡其）色的VEL-TYE 公司的Hugger背心。这款背心在现实中被许多特种部队包括Navy Seals部队的队员所使用。在这款Hugger背心上携带有S.O.TECH公司的泥色电台包和AN/PRC 148电台，泥色的烟雾弹包及紫色MK18烟雾弹。双联装手枪弹匣包和两个泥色的单联手榴弹包及M67手榴弹，MK141 MOD0闪光弹，5个30发5.56毫米SCAR-L步枪的弹匣，VIP频闪灯，以及蝴蝶公司的175型 手刺，还有两根荧光棒。



▶此兵人的主武器是FN公司5.56mm的SCAR-L CQC步枪，其上安装了EOTech公司的G23快翻增距镜和EXPS2全息瞄准镜，Insight Technology公司的AN/PEQ-15A高级激光目标指示器和M3枪灯，以及集合开关，AAC公司的消声器。这支枪搭配的是单点枪带，有利于快速出枪。其实游戏中Ghost最多使用的是AR系列步枪以及ACR步枪等，并未使用过SCAR系列步枪，但是由于目前1/6兵人市场上没有合适的ACR步枪产品，而只好用同样在使命召唤系列游戏中出镜率很高的SCAR步枪代替。给这个Ghost使用SCAR步枪也让他更具欧洲范儿，毕竟Ghost是英军。



▲在水袋包的织带插上了一条霰弹弹带。红色的霰弹为普通弹，蓝色的霰弹为破门用弹。水袋背包的织带上还插有荧光棒，ASP公司的塑料手铐，简易止血带等。PCU L5 外衣的右臂上粘贴的是低视度的国籍标志，而左臂粘贴的是无线电呼号。



▲Oakley公司的Factory Pilot手套和German手带GPS是在现实中十分常见的装备。安装有Brugger & THomet 公司的消声器的Sig P226手枪也是SAS部队的标准装备。



◀▶除了骷髅面罩，Ghost另一个个性标志就是抗噪耳机，作者选用的是MSA公司的Sordin耳机，而且使用了T.E.A公司的Maritime防水套件和Universal PTT，这个套件实际上是美军Navy Seals的常用装备。在Camelbak公司的水袋背包上固定了一支短管的Remington公司的M870霰弹枪，近距离战斗以及破门等任务。



摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年5月
- 售价：4167日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

NENDOROID 赤城

From.《舰队收藏》

继岛风之后，赤城也在本月推出了粘土人的款式，GSC在舰娘上投入的力度是显而易见的。虽然说以二战的日本战舰作为主题的舰娘从选材上就不得本喵欢心，不，作为一名中国人，对充满日本二战时那啥主义的战舰始终不能说喜欢。抛开历史原因不谈，赤城作为日本帝国第一舰队南云忠一的旗舰，从珍珠港的卑劣到中途岛的覆亡，她始终是整个日本帝国的舰队象征。所以在舰娘中竟然不是以她作为主角，也没有以大和武藏这些大型战舰为主角，反而选用了驱逐舰岛风，这点确实让人意外。

言归正传，赤城能在岛风之后推出粘土人款式，也能说明她的地位。也许是出货量不如岛风的关系，这款粘土人赤城的整体做工比岛风出色许多，颜色涂装的工整以及部件表面的处理都是粘土人系列的高水准表现，做工方面无可挑剔。配件组成方面，这次赤城的小配件数量相当可观，包括修复用水桶、舰载机、坐姿配件以及日式桌椅等等，整体数量比岛风多处许多，不过可惜的是没有像岛风那样附带中破的替换部件，不能各种H玩法。总的来说，这款赤城的整体表现比岛风更加出色，加上没有此前的岛风那样炒起，各位舰娘玩家相信没有理由错过。顺带一提，本月公布了赤城的姊妹舰加贺的粘土人款式，两者除了头部不同以外，配件和身体细节几乎完全一致，真不愧是姊妹……



▲头发与支架之间有比较严重的干扰，在摆动作时经常受支架的限制，这点应该是设计失误。

▼附带的三种舰载机，虽然涂装简单而且造型相似，但还是能看出它们分别是零式、99式和97式。









▲附带的修复用水桶配件，除了游戏中作为游戏币的棕色矿土之外，还能通过替换部件将桶内物替换成水。



▲套件里附带了一个官网都没有公布的部件，手持零式战斗机断翼的手型不知是何用意，不过如图用来展现赤城大饭量的情景还是颇有喜感。









▲附带的三架飞机都有专用的支架支撑。



▲赤城在水面划过时的浪花是这次的特效部件，虽然是透明材质，不过涂装之后损失了不少透明感。

四糸乃

NENDOROID

From.《约会大作战》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



且不管约炮……不对，是约会大作战的剧情有多么奇葩，借着SF的名义搞后宫的剧情有多么雷，在萝莉就是胜利的11区里，四糸乃光是人物设定就足够秒杀一片的萝莉控。四糸乃的人气之高是无可否认的，代入到这次的粘土人款式中也可见一斑，其上市后立即迎来了小炒，价格比之前的夜刀神十香完全高出一截啊。抛开人气的关系不谈，这款粘土人四糸乃在做工上也是可圈可点。部件工整度无可挑剔，关键是其涂装还有意想不到的精美表现，完全没有涂装出界的情况，而衣服上的花纹也以移印的方式印制，整体工整度堪比比例PVC人形。不过，工整度以及外观萌点也就是这款粘土人四糸乃的全部，在配件组成和姿势摆弄方面并没有表现出太多的玩点。作为主要配件的也就是脱掉大衣后的连衣裙以及完整头发配件，整体造型虽有大的改变却没有太高的姿势灵活度，因此这款四糸乃也只能是一款好看但不算好玩的款式，作为约炮……约会大作战或者四糸乃拥趸的各位自然是极力推荐，但想要获得把玩乐趣的话就不太合适了。



■手持兔子的手型是与手掌固定在一起。



■巨大的风帽使得头部的体积再增一圈，在粘土人系列中也是名列前茅的"大头"了。可喜的是头部的活动性并没有因为大头的关系而受影响，加上与支架之间没有任何干扰，活动范围让人满意。



■为四糸乃表达真实情感的迷之存在，左手的兔子直接替换手型进行安装即可，兔子可以转动，而且头部还设有球形关节，整体灵活度颇高。







▶替换整个上身配件以及头发配件之后可以还原脱掉风衣后的连衣裙造型，这个造型下的活动性更胜一筹，但由于附带的手臂配件只有两个，姿势摆弄灵活度没有风衣造型高。



●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年5月
●售价：3889日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：JUN

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

NENDOROID 神北小毬

From.《Little Busters!》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟







作为Key社的催泪弹作品，《Little Busters!》已有相当的年头，而随着2012的动画化之后，本作才在人形周边界掀起新一轮的热潮，此间多家一二线人形厂纷纷推出相关的比例人形款式，然而一向走在动漫潮流前端的GSC这次却起步颇慢，仅仅借外传游戏《Kud Wafter》的势头推出了两款能美的粘土人款式，以及在动画化之后推出了枣铃的粘土人，推出速度在粘土人系列中算是缓慢。

小毬的这款粘土人在外观上没有悬念，配件组成也是以她贪吃的一面为主题，附带了棒棒糖和甜甜圈等配件。然而，在开盒的时候，发现配件组成大多数是以肢体配件为主，包括不同的手臂配件以及坐姿用配件。原本以为光是肢体配件的话并不会带来太多的可玩性，但组合搭配之后发现这些配件能搭配出的动作还是相当丰富的，加上部件之间没有什么干扰，摆姿势的乐趣甚至比许多粘土人还要出色。总的来说，这款小毬是一款没有什么特色配件，但却又出乎意料好玩的一款。









- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：Good Smile Company
- ●发售日：2014年5月
- ●售价：3611日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约10cm
- ●原型制作：西部秀寿

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▶本款小毬没有什么可圈可点的结构，唯一值得一提的是附带的站立用配件和坐姿配件之间居然描绘了不同的小内内图案，够忠实还原的，互换搭配也有不错的玩点，可惜坐姿腿部是没有穿鞋袜的造型，和站姿腿部不能混用。



摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 太阳灯里

From.《穿透幻影的太阳》





在去年，一部名为《穿透幻影的太阳》的动画公布伊始，其利用塔罗牌进行战斗以及变身美少女的设定原本是挺吸引本喵的，不过真正观看到动画之后，简直崩掉一样的画面顿时让人感觉不能忍，原本好好的美少女被渣画风完全糟蹋了有木有！还好在粘土人化之后，动画中的渣人设得到了完全的重写，用粘土人风格重新描绘的这款太阳灯里终于有了萌的感觉。

作为故事中的主角，同时也是塔罗牌占卜好手的灯里实际上也是利用塔罗牌进行战斗的塔罗牌使，其代表卡牌是“太阳”。这些要素都被完整融入到这次的粘土人灯里当中，变身前后的头发配件以及手型等完全附属，而象征性的太阳塔罗牌以及佩剑自然也不会缺少，两种形态可谓完美还原。附带的手臂配件以及弯曲的腿部配件等可以搭配出许多战斗姿势，姿势摆弄的玩点还是颇高的，不过这些手臂可摆出的动作始终有限，想要更丰富的动作表现只能期待figma的发售了。做工方面的表现还算不错，太阳塔罗牌两面的图案都以移印的方式印制，并不是马赛克贴纸，这点比较万幸。涂装方面就比较普通，虽然没有涂装出界什么的，但个别部件上有零星的杂色点存在。总体而言算是比较好玩的一款粘土人，加上随后还将发售星河星良的款式，搭配起来也有不错的玩点。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年5月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：新美贵央佳

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▲太阳塔罗牌的图案为移印印制，图案的细致度比马赛克贴纸出色太多，不过移印有些偏位。





◄▲套件附带的面相表情只有两个，没有脱力卖萌之类的表情有些可惜。此外，变身前后的头发部件以及面相可以互换搭配，自由度表现不错。







▲变身前后的领带造型略有不同，套件中以替换部件的形式进行更换。



▲佩剑以透明材质制作，剑刃的透明感出色。头发部分也是透明材质，但涂装的实色较厚，基本只有发尖部分有透明感。

摄影/文：海蓝 美编：玻璃球

NENDOROID MAY'N

FROM.《DOTS AND LINES》



“真·粘土·人”系列的第4弹，带来“美食部部长”（自称）——May'n。这次与第1弹的水树奈奈和田村大魔王一样，属于演唱会的会场限定版，造型也是来自巡回演唱会“May'n Road to 10th Anniversary Japan & World Tour 2014～2015「dots and lines」”。顺带一提，这次演唱会有两站设在中国，分别是10月31日上海，以及11月2日广州，至于到时会场会否有这款粘土部长贩卖就不得而知了，而且目前GSC官方也没有公布通贩的消息，所以各位等不及的同学也不妨和海蓝一起买个日本的会场版来优先感受部长的魅力吧。但不得不说的是，GSC确实有点不公平，之前的奈奈和大魔王都附属有满满一盒的配件，但这次部长就只有零丁的几个，连替换表情也少了，还有双脚也只有站立的造型……配件如此欠缺，实在很难再现部长那英姿飒爽的台风啊。

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年4月
●售价：4190日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：JUN(E.V.)

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★



◀毛巾也是这次演唱会的会场商品之一，玩具上还完美还原了演唱会Logo。





▲作为歌手，麦克风当然是必不可少的，但海蓝就觉得至少要附属两三种款式才对得起部长呀。



◀▶细节的还原是做得很不错，头上的两小撮染发，还有长衣内侧的犀牛图案也完美还原。







▲相比奈奈和大魔王的华丽造型，部长这次只有一身休闲装，虽然也很时尚，但确实有点不足。

◀部长同时还是“鲷鱼烧亲善大使”（还是自称），所以玩具上也为她附属了一个（一个也太少了吧，老板给我来一包）。PS，此处表情来自黑雪姬。







▶这次的包装也是个小亮点，盒子的内衬纸上印有以往演出照片拼成的马赛克拼画。



◀替换表情的欠缺是本品最大的不足，就连歌唱表情也没有，幸好被海蓝发现了索尼子的一个表情可以完美搭配。

▶真人粘土系列确实做得很不错，希望以后可以推出更多的款式，之前的奈奈和大魔王海蓝都入手了，至于某妖男教主就Pass啦（笑）。



FIGURE 麻辣

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

《刀剑神域》桐谷直叶





- PVC已上色完成品
- 出品商：ALTER
- 发售日：2014年5月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm（含座台）
- 原型制作：无铭

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▶松饼和饮料这些小配件自然难不倒ALTER。



▶即便是身穿宽松的运动服也掩盖不了直叶的巨乳属性啊~

4月寿屋刚出完妹妹桐谷直叶在ALO中的化身莉法，5月ALTER便推出妹妹本人的真实形象。这款直叶人形以动画第16话中身穿运动服和热裤的直叶静躺在走廊边思（xiang）考（nian）人（ge）生（ge）、吃松饼时被哥哥吓到噎着了的剧情为原型，不过造型上则是原创设计，如果说寿屋莉法突出了妹妹的巨乳属性的话，那么这对修长白皙的裸足便是这款直叶的最大看点，配合那无表情略带稚气的神态真是可爱极了。动画中的木质走廊、松饼和饮料亦得到立体化，几个小配件的点缀让整个场景更加还原和饱满，简约之中又别具匠心，即使不依靠业界屈指可数的华丽花俏原型，仅以相对朴素的风格结合完美的做工也能让玩家很好地感受到这款作品的魅力。定价7800日元在近年ALTER的出品中属于较低水平，除了人形本身还有一个大座台，性价比颇高，而且在妹妹的真实形象人形比莉法人形还要少的现在，ALTER这款直叶实属各位妹控不容错过的精品。

©川原 礫／アスキー　メディアワークス／SAO Project





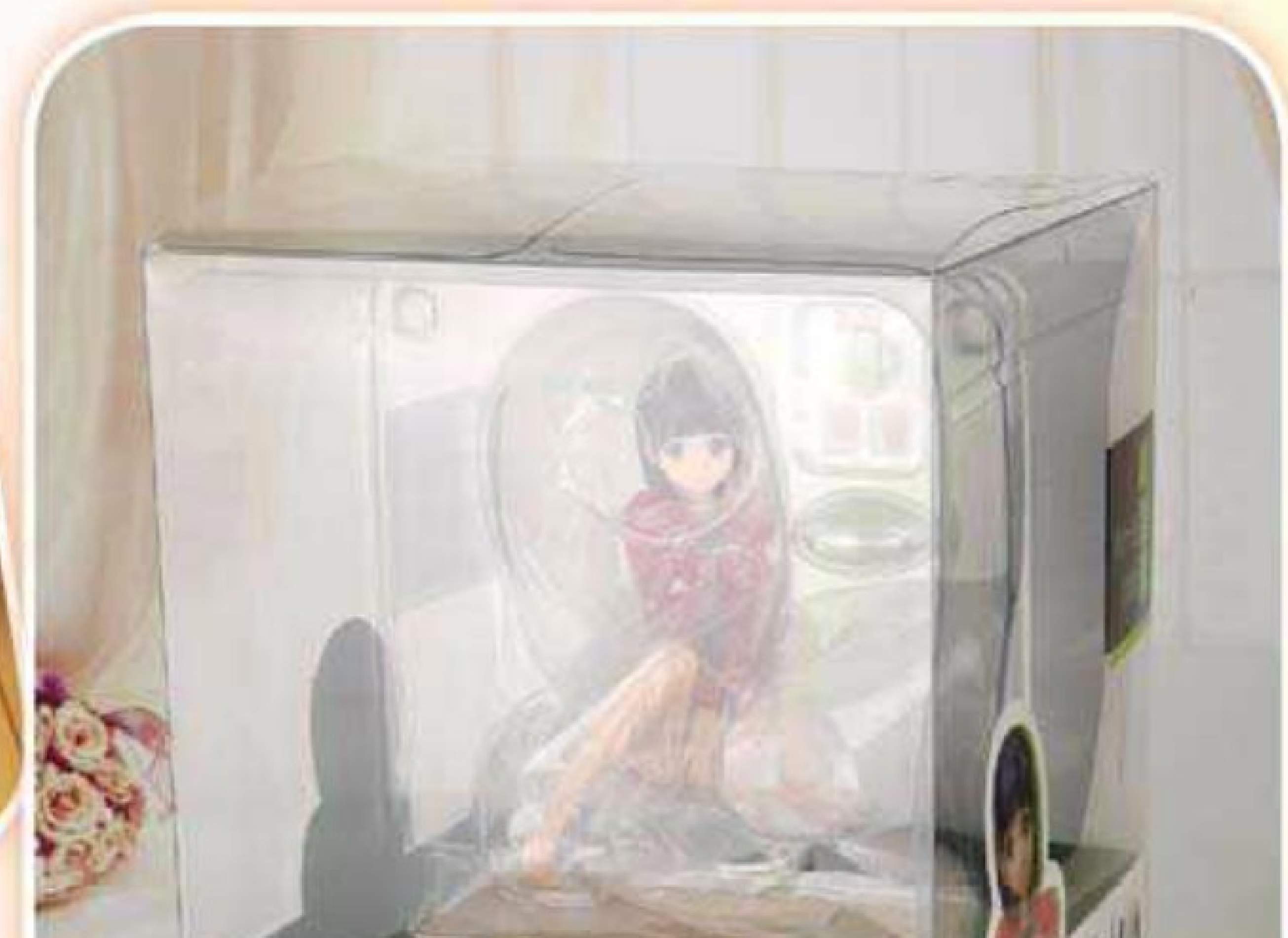
◀俗语说得好，先舔为敬。



◀蓝紫色的短发有一圈高光涂装。

▶直叶的PP与座台间以磁石加固，不过各位可以看到PP做出了平面，因此其实只要找好平衡点的话放在哪里都没问题。话说这个角度看这个姿势真是邪恶啊……





▲最近ALTER很喜欢的PET透明胶片包装，即使不开盒亦有不错的观赏性。





商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

《光明之舟》咲夜 ~MODE SERAPHIM~





●PVC & ABS已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年5月
●售价：15800日元
●比例：1/8
●全高：约34cm（头顶高约27.5cm）
●原型制作：桥本凉

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★





◀底座是帕妮丝的“升级版”。

没想到寿屋跳过了咲夜其他服装，直接出《光明之舟》中的究极形态「天空的歌姬」炽天使模式，虽说是究极形态，但正常游戏中无法使用，是DLC专用角色，坑爹啊！当初看灰模时便觉得这款炽天使模式的咲夜肯定是贵价物，正式公布时的定价又刷新了暗天使时某歪对寿屋的认识……不过光说定价的话还是寿屋本月另一款重量级人形、来自《境界线上的地平线》的浅间•智-射杀巫女Ver.-更高，定价达到16800日元，寿屋你确定一个月出两款这么贵的人形大丈夫吗？

咳咳，扯得有点远了……看回这款炽天使模式咲夜吧，以设定集中展翅拉弓的插图为原型立体化，在全高全幅都超过了30cm。粉白基调的礼服加上了一层珍珠光泽，巨大的翅膀与弓的羽翼部分均是施加了渐变涂装的透明材质部件，整体表现力实在无可挑剔。回想去年的1/6咲夜深红模式也不过是12800日元罢了，这款定价15800日元1/8炽天使模式虽然比例较小，但细节和整体效果和存在感都超越了前者，用绚烂夺目来形容也毫不为过。

说到炽天使，相信各位都知道是六翼天使，但咲夜的炽天使模式却只有一对不像天使翅膀的翅膀，虽说若然是天使翅膀的话外观反而降格了……再看看设定集，咲夜仅有的两张插画，一张是这款炽天使模式的原型，另一张是长着三对天使翅膀的全luo咲夜，Tony大神究竟在想什么……

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



▲略带自信微笑的表情完美还原。



▶吊带白丝简直赞啦！裙底下的细节和阴影也相当出色。





◀弓全长超过了30cm，上面的浮雕涂装非常精细。





◀翅膀材质是ABS，感觉不如过往翅膀结实，要注意一下。



FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

《噬神者：爆裂》

艾莉莎·伊莉妮琪娜·奥美拉



◀面相还原度颇高，不过实在看不出这是15岁的少女啊……



- PVC已上色完成品
- 出品商：ALPHAMAX
- 发售日：2014年4月
- 售价：10800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：2%

噬痒评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▶左手的位置有点别扭，如果扶着剑身应该会更好。



PSP的大热门《怪物猎人》系列开创了多人共斗狩猎型游戏的先河，随后该类型游戏陆续涌现，NBGI于2010年2月推出的《噬神者》便是其中之一。游戏以近未来的地球为背景，突然出现、急剧增殖的“荒神”将地球大部分文明捕食殆尽，玩家扮演接种了荒神细胞来使用神机的荒神讨伐部队“噬神者”的其中一人。与节奏较为缓慢的《怪物猎人》不同，《噬神者》比较重视高速的战斗，虽然人气上还远不如前者，不过也可以体验到与之截然不同的快感。同年10月NBGI推出了这款游戏的资料片《噬神者G》哦不，是《噬神者：爆发》，大幅改善了游戏性和平衡性。

本次ALPHAMAX推出的便是游戏人气最高的女角色艾莉莎。除了艾莉莎人设本身抢眼外，全长超过身高的剑形态神机也是一大亮点，再加上单手持神机飞奔这一极具跃动感的姿态，是alpha max出品中比较少见的能让对作品不熟悉的人也会眼前一亮的一款人形。至于ALPHAMAX的做工已是业界准一线水准就不再多说，不论是艾丽莎的粉丝还是眼缘玩家都值得入手。话说回来，1代时仅15岁的艾莉莎就有如此傲人的身材，不愧是战斗种族俄罗斯的妹子啊！

另外，ALPHAMAX还将于10月推出泳装版的2代造型艾莉莎，那把剑形态神机目测是完全一样的……泳装版自然没有那么出色的动感，整体表现力还是这个1代版要出色一个档次。



▲▼帽子与短裙的格子图案印得非常工整。







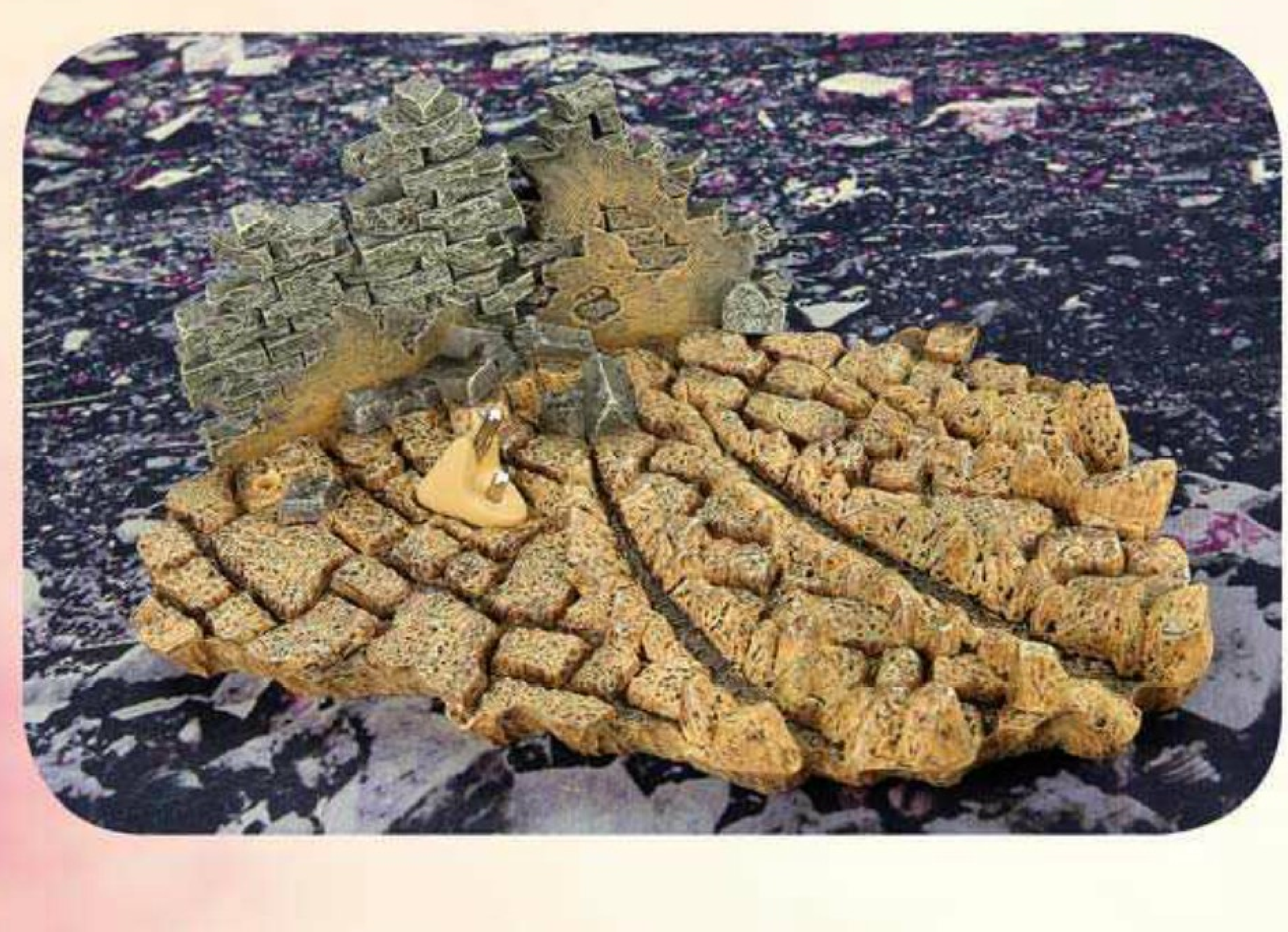
■造型好看归好看，角度限定也是意料之中的。



▲南半球！赞！！



▲绅士角度不需要解释。



◀底座的造型和质感亦相当有诚意，与人物的连接采用了金属部件，目测艾莉莎的右脚也植入了金属桩，相信不用担心腿软的问题。



▲剑形态神机造型还原度自不用说，全长接近30cm真是魄力十足！

商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

《Love Live!》
园田海未-夏日微笑1.2.Jump-

《Love Live! 校园偶像计划》是动画制作公司日升、ACG唱片公司Lantis以及ACG月刊杂志电击G's magazine在2010年联合企划的二次元虚拟偶像。2013年1月动画播出后人气急剧上升，同年4月推出的手游也相当受欢迎，在2013年日本手机游戏课金排行位居前列，让本来临近倒闭的开发公司KLab株式会社来了个大翻身。到了去年年底，国内莫名其妙地忽然有越来越多人开始关注这部作品，《Love Live!》也真正在国内普及起来。如果说《偶像大师》开创了偶像题材作品并将其推向成熟的话，那么《Love Live!》就是在成熟之时出来赚取了最大利润，不仅手游让KLab赚疯，两季动画的BD都是横扫销量榜，CD和其他周边也不言而喻了。

寿屋继2月推出第一女主角高坂穗乃果后又推出她的青梅竹马兼挚友海爷，同样以MV“夏日微笑1.2.Jump”中的泳装姿态来立体化。MV已经是11年的东西了，或许是以MV人设为准，之前那款果果的面相比较违和……这款海爷的人设则比较贴近动画人设，看着也顺眼一点。虽然海爷平时是清纯害羞的性格，但是在μ's几乎所有PV里都会飞吻，展现了平时罕见的一面，寿屋亦以此作为这款海爷人形的动作姿态。泳装的渐变涂装和透明材质效果不错，底座做出了水花飞溅的造型，整体效果非常出色。二年级组第3人南小鸟将于6月发售，寿屋敢把μ's 9人出齐吗！？好吧某歪只是想要绘里和希……



- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年5月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：绯路

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆











《TERA》

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：摩羯妞儿

高等精灵[女祭司·海军版]



在此前《TERA》T台秀，定让不少粉丝过饱眼福，据评价，这是一场女神范堪比巴黎时装周之秀，女高等精灵都能穿出绝对的女神范儿，而男高等精灵换上帅气休闲西服，更是能完爆所有二次元和三次元帅哥。还有《TERA》上百种风格不同的时装已成为全球截图党的最爱。

而海军军服穿在以体型修长的高等精灵身上，更是有说不出的制服诱惑。同样海兵服穿在妖精身上和穿在艾琳身上展示效果决然不同，前者是萌气，后者却是将性感演绎得十成十——现在，Gathering系列的涂装成品[妖精海兵版]就已经袭来登录在眼前，当然，艾琳海兵版成品也会在稍后随之而来。

High Elf 高等精灵魔在设定中为法城市亚雷曼西亚的主要居住者，身型柔媚并精通魔法，拥有强大魔法破坏力。这次海兵造型，不仅把身型柔媚突显，还展现了难得一见的英姿率性一面，一手握着武器，一手比起一个利落手势，在军装衬托下，更显出一份自信帅气。

五官精致，眉目刻画英气干练，莹亮碧色双瞳，明亮有神，展现了一种不容忽视气势。而斜长眼睛微挑，睫毛细小精致，在眼影作用下，则平添几分魅惑风情。

纯白海兵制服穿成出收腰与热裤的效果，美好性感锁骨和胸部曲线形成良好视觉效果，无不福利着粉丝们，海兵制服涂装工整，褶皱自然，还有一层光泽效果，展示效果突出，武器涂装以及衣服纽扣等，侧充分体现细节处理细致，下身比一般海军制服更短短裤设计，更是把一双修长美腿一览无遗，性感成熟的女性曲线完美展现，举手投足带着优雅性感又不失利落英气的魅力的魅惑人心，不准备来一发么？









- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：968RMB
- 比例：1/6
- 全高：约31.5cm
- 原型制作：Cerberus Project

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046
编：鬼猫
美编：玻璃球



蒂琪
《龙之皇冠》

●树脂已上色完成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：801RMB
●比例：无比例
●全高：约28.5cm

嘴臻评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

PS3及PSV专用游戏《龙之皇冠》中文版已于2013年10月3日上市，游戏设定中的宝剑、魔法与巨龙等必备经典元素使游戏奇幻风格发挥得更淋漓尽致，为玩家们展开了精彩刺激的冒险之旅。虽然小编对这款游戏并无深入了解，但是从紧接游戏而来的游戏主角手办经已纷纷登场亮相，而且反响都十分不错的一系列动作中，还是可以充分认识到其人气之高的。

最近Gathering系列推出的成品新品就是来自这款人气游戏中的萌气角色——蒂琪。空中动感造型以及娇小可爱身形，散发吸引人魅力。

也许对于早前公布的战士、巫师、矮人、亚马逊以及女巫 等角色大家必不陌生，但是后面这位新增的五位角色之一——小精灵蒂琪，估计要陌生一些了吧。设定中她是有着强烈好奇心而引来灾祸，从妖精之村跑出来的怪家伙。冒险者最初遇到她时被囚禁在笼子里，被冒险者拯救之后对其产生了兴趣。符文魔法的发动需要精灵和妖精的力量，在遇到蒂琪之前，虽然能在迷宫中看到各种符文文字，但也无法引发任何事情。而当蒂琪加入了队伍，冒险者们就能够藉助妖精的力量发动符文魔法了。她也能够帮忙找到一些隐藏的机关。所以这位小精灵就是一张“活地图”，有了她指引，玩家们就不必在担心迷路了。

手办涂装色彩基本为黄色，头发衣服和眼睛以及眉毛都是以不同黄色来涂装完整，整体感很协调，头发的黄色深一些，连衣裙子的黄色相对较浅，眼眸则以金黄色来呈现莹亮灵动，包括唇彩和眼影，都是也是黄色的色调，使得人物显得明亮富有活力朝气。

蓬蓬双马尾衬托小脸越发精致可爱，比例较小却匀称的身形，透明部件制成的精灵翅膀更添加灵动的逼真感，翅膀上面纹理清晰，突起的翅膀纹理刻画细致清晰，十分可爱，配合这空中姿势，很是生动 活泼。

资料提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

《童话枪手小红帽》

魔剑士葛丽特

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：摩羯姐儿





- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：932RMB
- 比例：1/8
- 全高：约31cm

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆









《童话枪手小红帽》，作者是熊坂省吾。本作品先推出OVA，后2006年亦有TV动画，以及相关轻小说。故事主要围绕有着神奇命运的少年和传说中的少女们而展开。时间上有点久远了，所以相关周边现在较少看到。至今为止，笔者也只看到了里面小红帽、白雪公主以及睡美人这三个角色手办。

而同是角色里面的葛丽特则由Gathering成品系列新近推出成品，喜欢的简靴看准了！（笑），

格莱特为汉塞尔的妹妹，是一名年龄只有13的萝莉魔剑士，与主角女英雄小红帽是敌对关系，其实是因为一心想帮助哥哥才这样的，平时都是用一把与她身体不相称的巨大的剑密希古古雷佛，无论什么东西都一刀两段。巨剑密希古古雷佛能吸收大地的力量无限增强威力。

其实这款白膜早已面市，部件为50件，挺适合玩家一试身手，一直也评价不俗，不少玩家也涂装出来颜色独特款式，令人耳目一新。现在历经几年终于推出成品，虽然时间是久了点，但是还是给各位粉丝守得云开见月明了！

首先在造型设计上蛮让人惊艳的，这样一个持着巨剑密希古古雷佛俯冲砍下的动作本身也是看点满满。动感而极具气势，空中开脚活泼的姿势注定了福利的呈现，也是众阿宅们喜闻乐见的了，所以胖次什么的就保留给各位了自行欣赏了（掩面）。上色鲜明工整，细腻精美，确实做到真正还原，配上底座正碎裂状态石块，现场感就更强烈了。

少女魔剑士的空中姿态曼妙独具美感。再来看看各处细节处理，表情五官出色，尤其是眼睛莹亮生辉，灵动十足，双马尾空中飘扬，衣服也随动作飘摆，巨剑质感以及其中藤蔓纹路和花朵都很具真实感。连碎石处石块的纹理也细致处理，的确很具有入手的份量。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：玻璃球

飞虫装女剑士

《怪物猎人》



- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1107RMB
- 比例：1/8
- 全高：约23.5cm
- 原型制作：Cerberus Project

推荐评分	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

来自《怪物猎人》各种手办周边活跃程度不亚于许多热门动漫角色，足见这款网游人气，现在，又即将有新手办登场了！而且还是来自Gathering成品系列的成品之作——飞虫装备猎人！造型精巧，是摆开架势挥剑准备斩杀动感姿势，气势逼人！

其实这款猎人妹纸在今年2014年WF（冬）上就已经被不少玩家和粉丝所熟知，因为作品本身亮点颇多，自然收到关注，不过现在摆在眼前是备受期待的涂装成品——各位，听到猎人妹纸的霸气召唤了么？（笑）

这款飞虫装备华丽是一大亮点，尤其是裙尾像蝴蝶一样设计以及全身亮光涂装，不像飞虫，倒像蝴蝶多一点。全身盔甲暗紫色土砖，明亮呈现光泽，光滑表面盔甲纹理清晰细腻，盔甲轮廓都有出色刻画出来，纹路质感很强，凸显层次，部件组合细密，还有渐变效果处理，让作品色彩瞬间丰富而华丽了起来。

五官精致，神情专注，动作娴熟，整洁利落不失魄力，头发随动作略有飘扬，增强动感，而受到注目的很有怪物猎人风格的巨型武器也是本作亮点，武器众多细节表现突出，取得了很好视觉效果，武器菱角尖锐，两边覆盖了一层分色渐变涂装效果表现出来的鳞片，充满真实感。从图中还可以清晰看见鳞片纹理，一丝不苟地全数展现，在比例上与人物本体形成了非常奇异的和谐感，视觉效果绝佳，更是气势十足！

地台齿牙部分有变色处理，很细腻。上面的岩石质感以及细微的色感不同处理很具有真实感，而且在地台上设置了卡槽位置，因此不用担心武器巨大而给猎人妹纸带来重心问题。







资料提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

FIGURE 麻辣烫

文 :TOPOP 编 :龙飞 美编 :玻璃球

三国杀 甄姬 薄幸的美人



- PVC已上色完成品
- 出品商：TOPOP
- 售价：399人民币
- 发售日：2014年6月
- 比例：无比例
- 全高：约26cm
- 赠品：限定版SP甄姬第二代闪卡及画册

懂得评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★★☆

甄姬

甄氏（183 － 221），中山无极（今河北省无极县）人，是东汉王朝宰相（太保）甄邯的后裔。中国三国时期魏文帝曹丕的正室，魏明帝曹叡之母。本为袁熙之妻，曹操攻陷邺城后成为曹丕的妻室。后因被郭女王（文德郭皇后）所谮而被曹丕赐死，死后谥曰文昭皇后。

甄洛因曹植的《洛神赋》而被世人误认为“洛神”。洛神即宓妃，乃伏羲氏的女儿，溺死洛水，遂成为洛水女神。“宓”字通“伏”（伏羲），故甄宓之名音 fú。



◀旧版卡牌，原画 kayak。



▶新版卡牌原画白姥姥。



◀完整的新版卡牌原画，这个作品就是以此为原设进行制作的。

原画

考虑到三国杀玩家一般追求原始人物设定，新版原画与旧版造型上非常相似，衣着基本参考旧版设定，只是添加了更多的细节；通过旧版甄姬画面可以看出，甄姬似乎是坐在草坪上的，实体化效果不好，结合甄姬又被称为洛水之神这个典故，所以最后改为浪花托起的坐姿，姿态尽量看起来与旧版相似，但整体感觉更为细腻、妩媚。



月初收到这款 PVC 甄姬的时候，作为三国杀玩家的龙飞确实是比较兴奋的，真心想不到国内居然有厂家会推出三国杀的周边，而且一来就是 PVC 产品（要是龙飞是老板的话断然不会这么大胆，会先推出 GK 上色完成品来测试一下市场反应再行定夺），心中不其然地对厂家的魄力感到佩服。在角色选材上，厂家还是满有技巧的，并没有选择主公角色，而是选择了从基本包开始就十分受玩家重用的女性角色甄姬。对于甄姬在游戏中的表现，不用龙飞多说，玩家们都懂的，只要歌唱得好（大姨妈什么的最讨厌了），秒杀全场丝毫没有压力对不对！产品在质量上可以说属于天朝原创中的中上水平，涂装控制得十分好，没有掉漆、溢漆等瑕疵。产品的用料也不失讲究，底座使用了透明材料来表现水的透明感，皮草也使用了毛茸茸的布料缝制而成，感觉颇为高大上。唯一比较遗憾的就是面相未能把原画优柔文雅的气质表现出来，给人感觉偏向于狐魅。当然，以上只是龙飞个人感受，至于实际如何大家可以自行看图判断。不论如何，作为一款天朝土生土长的正版授权产品，这款甄姬的确值得大家支持一把，至于入不入手，就看大家对三国杀的爱了（笑）。





■皮草使用了毛茸茸的布料缝制而成，像真度很高。衣服上喷涂有珠光效果，颇为华丽。



■原型的后期制作留影，可见此时出来的效果已与最终效果相当接近。





■包装的设计和一般的11 区产品差不多。



■从俯视图可以发现这款产品真的是母性十足（笑）。

◀钢模注塑而成的初期试模，开始时打算头发和衣服都采用透明材料生产，后来因为种种原因而放弃了这个方案。



▶头发的高光效果也有喷涂出来，而且相当细腻。

原型师末那如是说:

我印象中的甄姬，首先是个绝色美女，生平传奇，红颜薄命，在三国杀中也是攻守兼备人气很高的角色。这次手办几乎是还原了白姥姥的新设定，底座水的造型还原起来难度很大，要保证造型流畅和水的质感，还要在泥稿的阶段考虑到透明材料的特性及反光折射的效果。身上的服饰花纹的雕刻也是非常的繁复耗时，在平面设计稿实现成立体模型的时候有很多方面都要重新考虑，以保证手办 360 度观赏时的美观。在涂装的过程中不同颜色的协调和统一是一个难点，服装上的花纹全部由手绘完成。

商品提供 TOPOP官网：www.topop.cc TOPOP官方旗舰店：lerdong.taobao.com
游卡桌游天猫旗舰店：youkazhuoyou.tmall.com

《潜行吧！奈亚子》

奈亚子

树脂手办制作范例



制作/文：CatGroup-k 编：鬼猫 美编：摩羯妞儿

轻小说及动漫《潜行吧！奈亚子》中的女主角，自称奈亚拉托提普，由于地球人无法念出她的名字而改叫奈亚子，进入学校后随真寻姓八坂。她为了从宇宙的邪恶势力中保护真寻而来到地球。糟糕属性，与小说的另一位主人公八坂真寻恋爱。外貌是银发美少女，不过在克苏鲁神话里是邪神中非常有地位的奈亚拉托提普，种族特性是自由变化各种姿容。克苏鲁神话里中的邪神奈亚拉托提普。是一位拥有银色长发和碧绿色眼睛的美少女，但由于其本事属性，可以自由地变换自身容貌甚至模仿他人说话方式。好吧闲话休提,咱们直接进入正题吧。





前期制作

制作之前仔细清洗套件本身，因为树脂在翻模时会有脱模剂残留，如果不清洗干净会影响后续的上色作业。因为是原件，本以为可以一路畅通无阻的做下去，结果做到大腿时候发现全是沙眼杂质，而且磨不掉只能一个个用钻头钻开填5爽补上，上色前喷上亮光白遮住，不过好在这些都在裙子下面。腰部连接处用502粘死后也直接用5爽封上打磨完即可。





部件遮盖

因为笔者是第一次制作这样的格子遮盖。因为种种原因吧，先后尝试了两套遮盖方法。

第一种：拉直条遮盖带横竖遮盖一次，然后再把黑色部分再遮盖一次。（事后第二次遮盖的黑色的时候脑洞大开把白色的地方给遮盖成黑色，所以换了一套方案）

第二种：切正方形小块粘贴遮盖，同样这个想法简直是甜到不行的想法，因为不能保证遮盖黑色的地方一样大，所以最后还是选择第一个方案。

总结，对于大面积的格子遮盖第一种比较合适但是时候需要修整边缘，像领结这样的小面积格子第二种反而比较合适。





眼睛涂装

肤色之前先把眼睛遮盖起来留出眼白，然后画出上下眼眶，再之后画出眼睛位置，点出瞳孔，遮盖住脸部喷上虹膜颜色，最后点出高光，待油漆完全干燥后点水性光油。







摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

《TERA》艾琳[祭司]

可谓世界级MMO《TERA》刚经历了令万千玩家翘首期盼的《TERA》国服真致二测，凭借4K级高清画面，真实畅快无锁定战斗等诸多特色给玩家留下了深刻印象，为了玩家带来更完美游戏体验，因此人气更胜。

现在摆在眼前版本则是由Gathering推出的涂装成品艾琳[祭司]就是其中人气角色，色彩明亮到位和细节精致细腻，都让人眼前一亮。这款艾琳手办同样是展示战斗中形态造型，身体半侧，双手一前拿着精巧粉红武器，一后则是准备出击蓄势待发在手中的魔法被固态形式立体化表现出来。加上独特设计地台场景，层层增加展现了战斗现场动态感。

艾琳一族比较惹人喜爱元素是萌气，分别体现在小巧身形和兽属性的耳朵以及尾巴上面，这款艾琳还特别拥有蓬蓬感粉色双马尾！在加上无可挑剔的面相五官表现，和生动表情，特别是那萌气笑容，还展现了可爱牙床，萌指数一路飙升了有木有！

虽说艾琳一族都是平胸妹纸，但这不妨碍她们比例得当身体曲线中流露的性感与诱惑，手办整体身体姿势曲线在衣饰款式以及色彩和白皙细滑肌肤配合下带来不错视觉效果，美腿形状美好诱人，长袜十分细腻精致花纹图案带来超强质感，同时因其优雅外观设计，确实带来一种小女神般高贵性感。尤其是在另一种[清凉装]的展示效果下——是的，本品可以有两种不同展示效果可供替换展示哦！

在衣服涂装处理中进一步体现了《TERA》在角色服装中配色、面料、款式极其考究，手办色彩颇多，明亮艳丽，有渐变和五彩的视觉效果，金属材料质感厚重，纹理清晰，盔甲也会有自然反光效果，肌肤涂装如同真人的肌肤一般。

有此前Gathering带来的同时艾琳一组的不同职业魔导士，狂战士，长枪手等成品手办，相信这次元素精灵使法衣版，能更添加收藏中靓丽一笔！TERA粉丝还等什么？









●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：967RMB（涂装完成品）
309RMB（树脂白模）
●比例：1/6
●全高：约29cm
●原型制作：Cerberus Project













随着《TERA》有了国服之后，相信了解本款网游的玩家也逐渐增多。在众多的种族中，官网上毅然使用了艾琳族作为主要宣传角色，看来“萝莉就是胜利”在国内也同样受用啊。在人形界当中，不断推出《TERA》款式的Cerberus Project也在本年初推出了第五款艾琳款式，而这次的取材造型则是新的职业——祭司，尽管官方只是将其称为艾琳ver.5，但手中的魔杖顿时能透露她的祭司职业。手持魔杖的祭司是队伍中的奶妈角色，是队伍灵魂一般的存在。在这款艾琳祭司造型中，由于与元素以及魔导一样是穿着布甲的职业，因此在款式上与此前的艾琳元素师有几分相似。在分件方面，秉承一贯的风格，盔甲部分与肤色部分都进行了细致划分，涂装透明肤色时比较便捷。此次的白模由E2046开模制作，部件的组合度良好，结合位置基本上都能做到严丝合缝。不过右大腿与躯干之间的连接位置的缝隙较明显，需要修正下轮廓使部件更为密合。还有值得注意的一点是，部分部件的水口位置设计在了细节较为集中的地方，切除水口时需要认真仔细，否则比较容易弄断细节。总的来说，这款艾琳祭司拥有合理的分件，加上布甲的涂装没有重甲的要求高，新手也能做出好的效果。





白模评测



▲配件中附带了一个小底座，不过靠它是不能完全站稳的，制作时还需另配底座。





▲软腹甲部分为活动部件，拆下后可以展现腹部的造型。





▲魔法特效部件并没有用透明材质制作，这点比较可惜。



▲动物特征是艾琳族的一大特色，这次选择的是狐耳狐尾。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com.cn http://weibo.com/u/1530380937

新品前哨站

Pick Up to New Items

Jun. 2014

近期人气新品发售日期表

机械		
MG Turn X	6000日元	6月14日
HGUC 兹萨[高达UC版]	2400日元	6月21日
HGUC 新吉翁号	25000日元	6月28日
HGBF 老虎R35	1500日元	6月7日
HGGT 扎古I[高达雷霆宙域战线版]	1800日元	6月21日
BB战士 新吉翁号	2000日元	6月7日
ROBOT魂 高达华沙高CB	5500日元	6月14日
ROBOT魂 里奥[宇宙用苔绿色]	3000日元	6月14日
ROBOT魂 扎华士	6500日元	6月21日
超合金 Hello Kitty	4400日元	6月21日
DX超合金 YF-25 预言	14000日元	6月21日
超合金魂 GX-66 特莱达G7	25000日元	6月28日
魂Stage Act.超合金魂	3800日元	6月28日
魂网络商店限定 ROBOT魂 死神高达	4500日元	6月
魂网络商店限定 ROBOT魂 法芙那MK-NEUN & MK-ZEHN	9000日元	6月
魂网络商店限定 ROBOT魂 Ka signature 高达MK-V[联邦配色]	8000日元	6月
魂网络商店限定 魂SPEC 黑百合-狂野战斗-	12000日元	6月
魂网络商店限定 SDX 全能幻影	5500日元	6月
S.R.G-S 死灵改[赛蕾娜机]	7800日元	6月
Muv-Luv 无比例 武御雷Type-00R[Ver.1.5]	5800日元	6月

萌系			
NENDROID 路易基	GSC	3704日元	6月
NENDROID 利威尔	GSC	3889日元	6月
NENDROID 千石抚子	GSC	3611日元	6月
NENDROID 星河圣罗	GSC	3889日元	6月
NENDROID 盲江渚	GSC	3889日元	6月
NENDROID 莎莎萝	GSC	3611日元	6月
figma 利威尔	Max Factory	4571日元	6月
figma 岛风	Max Factory	5370日元	6月
figma 秋山优花里	Max Factory	4444日元	6月
figma 神崎兰子	Max Factory	4167日元	6月
figma 瑞原叶月	Max Factory	3704日元	6月
《Fate/EXTRA CCC》Saber	ALPHAMAX	10800日元	6月
《天降之物》阿斯特蕾亚[泳装Ver.2.0]	ALPHAMAX	7400日元	6月
《Love Live!》南小鸟-夏日微笑1.2.Jump-	寿屋	7800日元	6月
《光明之心》妮莉丝-泳装Ver.-	寿屋	8400日元	6月
《机巧少女不会受伤》夜夜	寿屋	9800日元	6月
《龙之皇冠》妖精	Megahouse	11000日元	6月
《Kill la Kill》缠流子-神衣鲜血ver.-	Phat!	8148日元	6月
《弹丸论破》雾切响子	Phat!	10000日元	6月
《噬神者2》艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉	PLUM	9800日元	6月

燃系		
圣斗士圣衣神话EX 射手座星矢	8000日元	6月28日
S.H.Figuarts 假面骑士卡利斯	3800日元	6月14日
S.H.Figuarts 假面骑士斩月[蜜瓜铠甲]	3800日元	6月21日
S.H.Figuarts 樱花飓风	4200日元	6月21日
ULTRA-ACT 银河奥特曼	3800日元	6月21日
魂网络商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士零诺斯[零形态]	3500日元	6月
魂网络商店限定 S.H.Figuarts Machine Zerohon	4200日元	6月
魂网络商店限定 S.H.Figuarts 抉择者	3500日元	6月
魂网络商店限定 S.H.Figuarts 剑齿虎连者	3500日元	6月
魂网络商店限定 S.H.Figuarts 进天使	4200日元	6月
魂网络商店限定 S.H.Figuarts 人造人18号	3800日元	6月
魂网络商店限定 S.H.Figuarts 艾莉莎-噬神者2版-	5000日元	6月
魂网络商店限定 S.I.C. Mezool	4800日元	6月
魂网络商店限定 魔戒可动 炎刃骑士Zen&天弓骑士Gai[金色版套装]	13000日元	6月
魂网络商店限定 S.H.MonsterArts 莫斯拉幼虫&巴特拉幼虫	10000日元	6月


S.H.Figuarts 假面骑士卡利斯


ROBOT魂 高达华沙高CB


S.H.Figuarts 假面骑士斩月[蜜瓜铠甲]


《Fate~EXTRA CCC》Saber


《Kill la Kill》缠流子-神衣鲜血ver.-

MG系列 Hi-ν高达[Ver.Ka]

《小说版 逆袭的夏亚 贝尔迪琦嘉的子嗣》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年8月
- 售价：7000日元
- 比例：1/100
- 全高：约20cm

8月新MG Ka版海牛！目前仅仅公布了外形，造型上和出渊裕初稿肥海牛比较像，是否会有类似Ka牛和Ka沙扎比的爆甲机构尚不明确，敬请期待后续情报。另外，Ka海牛专用HWS装备商品化决定，以Hobby Online Shop限定形式发售，价格、发售日待定。







HOBBY ONLINE SHOP 限定 MG系列

全武装独角兽高达[红色Ver.]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：8000日元
- 全高：约21cm



HOBBY ONLINE SHOP 限定 MG系列

S高达[推进装置装着型]

《高达前哨战》







- 塑料模型套件
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：9800日元

RE/100 夜莺

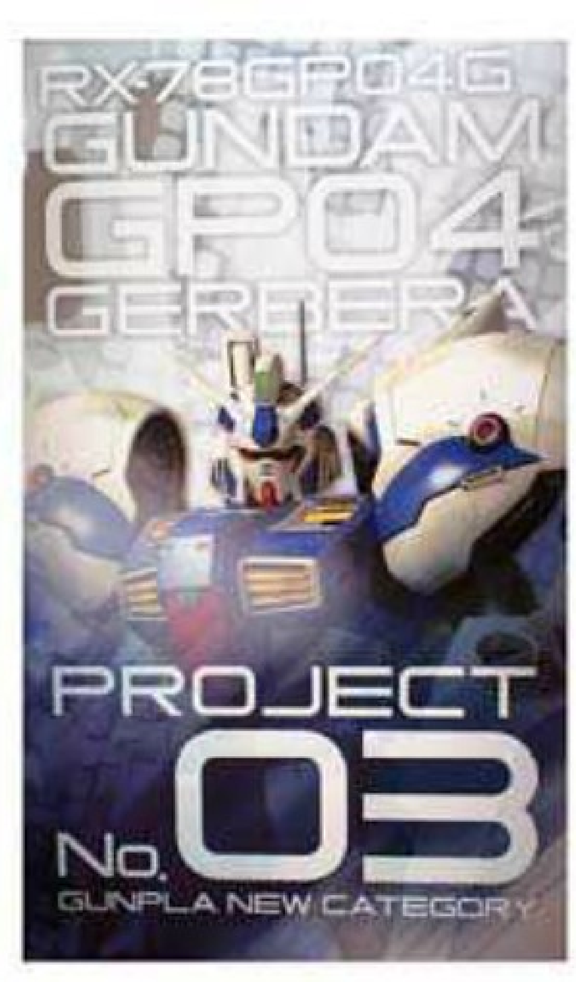
《小说版 逆袭的夏亚 贝尔迪琦嘉的子嗣》

新系列Reborn-One Hundred第一弹，夜莺！！Bandai将RE/100这个新系列定位为“简练的部件构成＆高精密的外观”，单看外形还原度可说是相当优秀，内部亦有简易的骨架构造。从第二弹高达MK-III、第三弹GP04来看，这个系列暂时可以看成是专门出外传特殊机体的系列，这类机体由于外形独特可能难以达到MG的要求，因此以简化的设计和相对合理的价格来商品化，也是一种折衷的方案。什么，您说这夜莺8000日元比MG Ka海牛还贵？设定中夜莺头顶高22.5m，全长达27.8m，以1/100比例立体化的话，光是这个大体积已经贵得有理了。

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：8000日元
- 全高：约22cm















RG系列

魔蟹[夏亚专用机]

《高达0079》

●塑料模型套件　●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月　●售价：2500日元
●比例：1/144　●全高：约12.5cm



▲惯例驾驶舱可以打开。







■RG魔蟹专用的新骨架。











HGUC系列

新吉翁号

《高达UC》

HGUC新吉翁号发售在即，不亚于GP03的超巨大体积，全身各种机构尽数还原，新安洲专用火箭炮附属了两把，除了手持外也可以与光束步枪结合。另外，新吉翁号的金轮大法哦不，是Psycho Shard光轮特效即将在Hobby Online Shop接受预订，以透明材质成型，直径大约66cm，8月发售，定价2500日元。

●塑料模型套件　●出品商：BANDAI
●发售日：2014年6月28日　●售价：25000日元
●比例：1/144　●全高：约86cm







HGUC系列
玫瑰祖鲁[EP7版]
《高达UC》

●塑料模型套件　●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月　●售价：2800日元
●比例：1/144　●全高：约17cm









HGUC系列
狂飙加鲁斯
《高达UC》

●塑料模型套件
●发售日：2014年7月
●比例：1/144
●出品商：BANDAI
●售价：2400日元
●全高：约13cm







HOBBY ONLINE SHOP 限定
HGUC系列
力克·大魔[卡多专用机]
《高达0083 星尘的回忆》

●塑料模型套件　●出品商：BANDAI
●发售日：2014年8月　●售价：1700日元
●比例：1/144　●全高：约12.5cm



HGAW系列
空中霸王高达
《机动新世纪高达X》

●塑料模型套件
●发售日：2014年7月
●比例：1/144
●出品商：BANDAI
●售价：1700日元
●全高：约12cm









▲变形为飞行形态需要替换一部分零件。





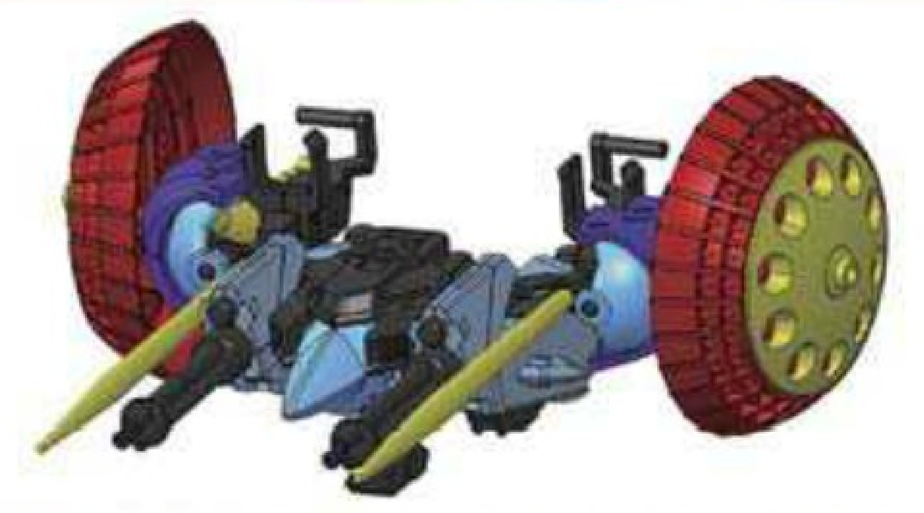
《高达BF》最终话佐崎进使用的模型强人火神的一部分，可与N年前发售的HGUC强人可合体为强人火神。

HGBC系列

Valuable pod《高达BF》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：800日元





HGBF系列

新生凤凰高达《高达BF》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：1800日元
- 全高：约12.5cm



HGBF系列

惊异能天使高达《高达BF》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年8月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：1800日元
- 全高：约12.5cm





BB战士

独角兽高达3号机 凤凰

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 出品商：BANDAI
- 售价：1200日元
- 全高：约10cm

LEGEND BB 全装甲骑士高达

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年7月
- 比例：无比例
- 出品商：BANDAI
- 售价：1200日元
- 全高：约10cm









ROBOT魂

●ABS＆PVC已上色可动成品 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月 ●售价：4800日元
●全高：约12cm

海盗高达X2改[全可动版]

《海盗高达》

如图所示，武器只有长距离破坏炮以及光束剑两把……






ROBOT魂

威龙1特装型

《机甲战记威龙》

●ABS＆PVC已上色可动成品 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月 ●售价：5500日元
●全高：约13.5cm






ROBOT魂

神高达

《机动武斗传》

●ABS＆PVC已上色可动成品 ●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月 ●售价：4800日元
●全高：约14cm







魂网络商店限定

ROBOT魂

刹帝利[战损&修复型]

《高达UC》

刹帝利在EP6中与EP7的模样，原文是“Besserung”和“Repaired”，Repaired大家都知道是EP7中的造型了，Besserung则是大破的刹帝利在EP6中临时抢修的形态（其实Besserung这个词的意思是改善）。本品包含整个战损刹帝利，两个形态以部分替换再现，并不需购买之前的完整版刹帝利。





●ABS&PVC已上色可动成品
●发售日：2014年10月
●全高：约16cm
●出品商：BANDAI
●售价：15800日元





魂网络商店限定

ROBOT魂

海盗高达X1改·改配件包

《海盗高达》

●ABS&PVC已上色成品
●发售日：2014年11月
●出品商：BANDAI
●售价：3000日元

本品为海盗高达X1改·改（通称“骷髅心”）的配件包，需要购买R魂海盗高达X1全覆式来还原。配件包包括不分段。

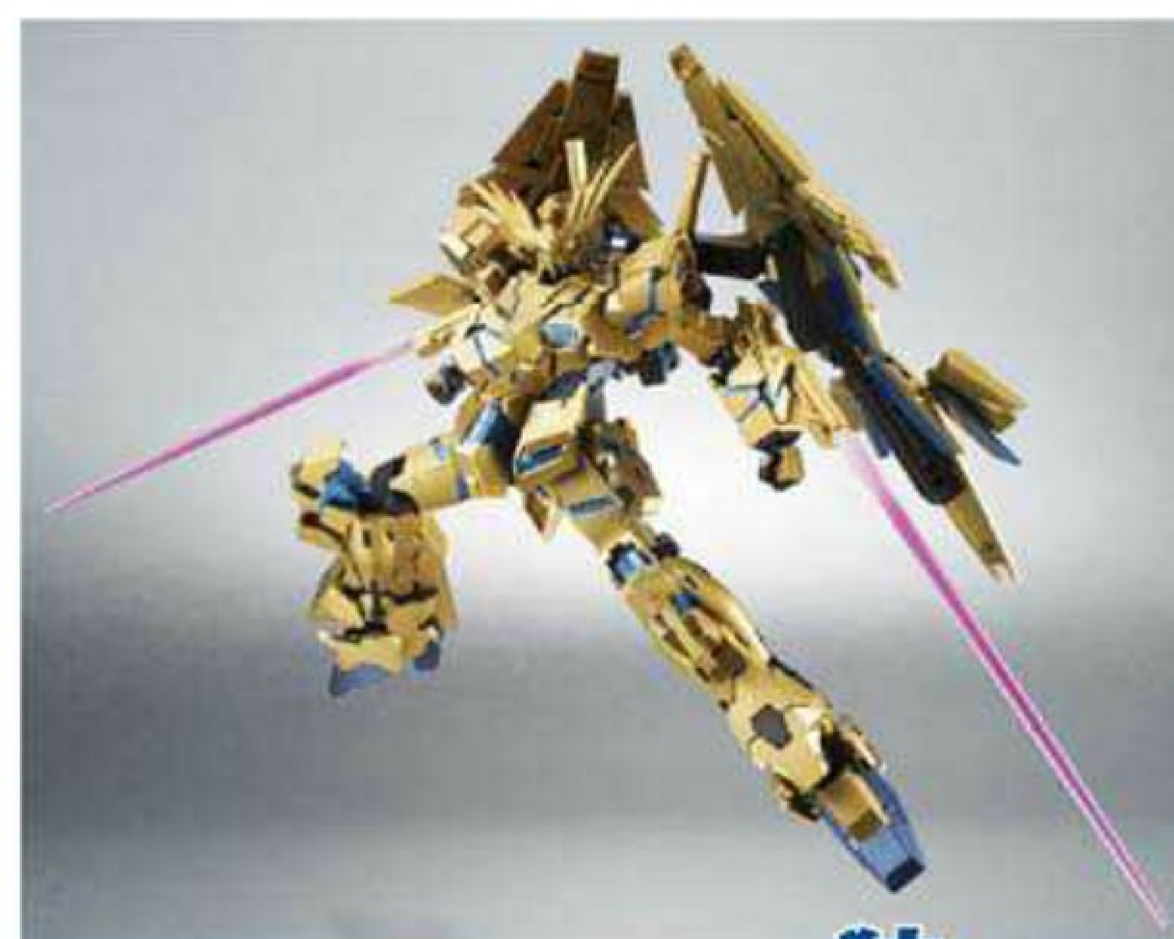
骷髅心主体替换件，雀屏碎击弩展开状态部件，海盗枪，光束弯刀，烙铁特效件，核心战机机头与魂Stage。很明显武器依然不全，隔壁X2改缺的武器更是不能忍，Bandai到底想怎样！？





ROBOT魂

独角兽高达3号机 凤凰[毁灭模式]



●ABS&PVC已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年7月
●售价：5800日元
●全高：约14cm

7月在GFT先行发售，日后将在魂商店抽选发售。




机械
萌系
燃系
欧美
其它

超合金 太阳之塔机器人

- 合金＆ABS已上色可动成品
- 发售日：2014年9月
- 全高：约28cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：17000日元

Bandai脑洞太大，竟然将日本著名建筑物太阳之塔变成了机器人，塔形态、机器人形态和超兵器发动形态三段完全变形。






魂网络商店限定

魂SPEC 雷兹纳MK-II

《苍之流星》

- 合金＆ABS＆PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年9月
- 全高：约14cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：8500日元








Cosmo Fleet Special 拟·阿卡玛

《高达UC》

- ABS等已上色可动成品
- 出品商：MegaHouse
- 发售日：2014年9月
- 售价：4200日元
- 全长：约17cm






▲附属等比例的独角兽高达、杰钢和里歇尔。

D-STYLE系列

王者EX凯撒

《勇者凯撒》

●塑料模型套件
●发售日：2014年9月
●比例：无比例
●出品商：寿屋
●售价：3800日元
●全高：约11cm











洛基克马

《攻壳机动队ARISE》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2014年9月
●售价：3800日元
●比例：1/35
●全高：约14cm









赛卡奇斯

《徽章战士》

●塑料模型套件
●发售日：2014年9月
●比例：1/6
●出品商：寿屋
●售价：4500日元
●全高：约14cm











NENDOROID

伊欧娜
《苍蓝钢铁战舰》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵卫
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：约10cm











小泽里奈&滑子
《触摸侦探 小泽里奈》





- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 原型制作：KIMA
- 售价：3704日元
- 全高：约10cm



加贺
《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年9月
- 售价：4167日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫





桐崎千棘
《伪恋》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年8月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵卫
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3704日元
- 全高：约10cm





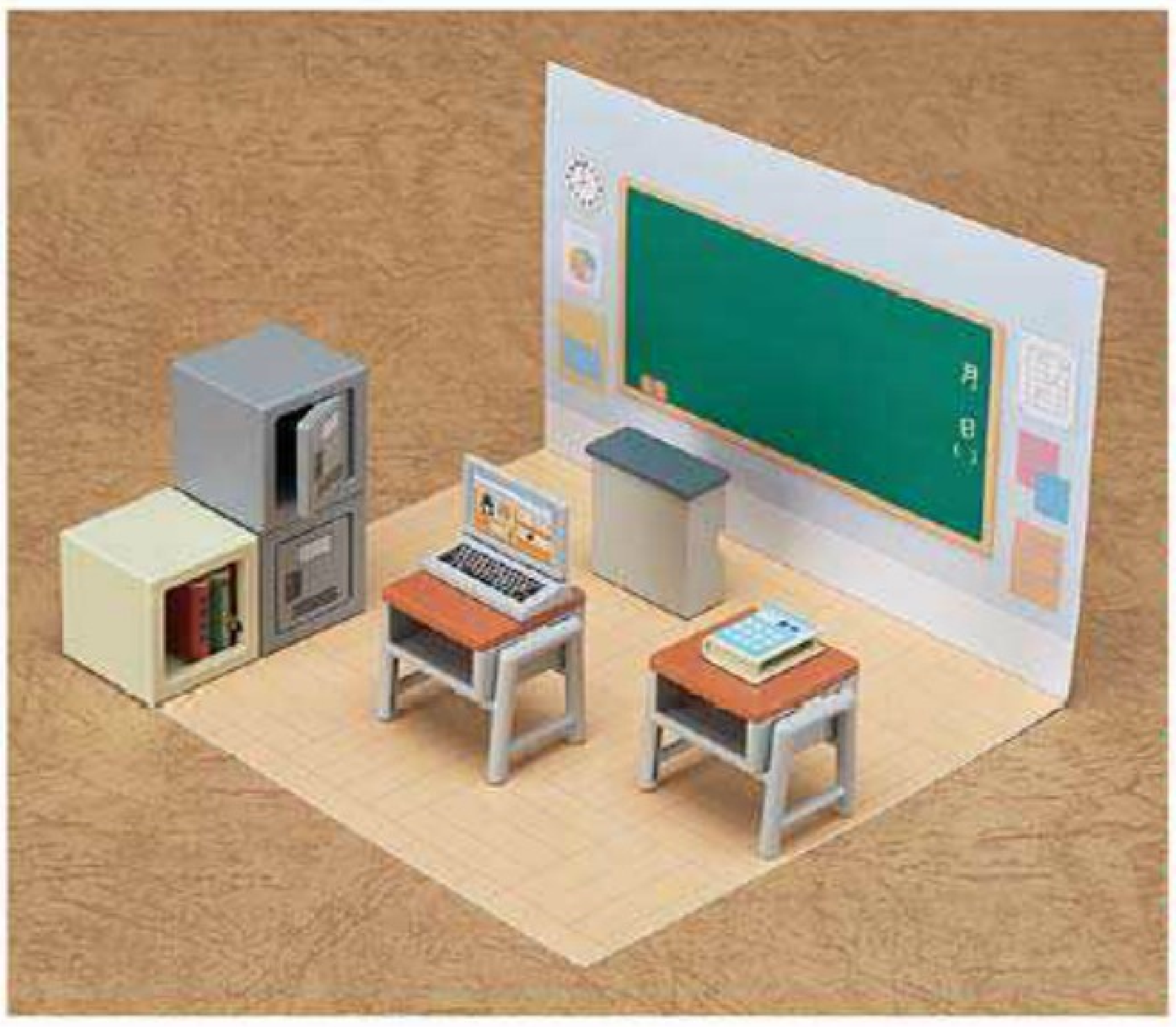




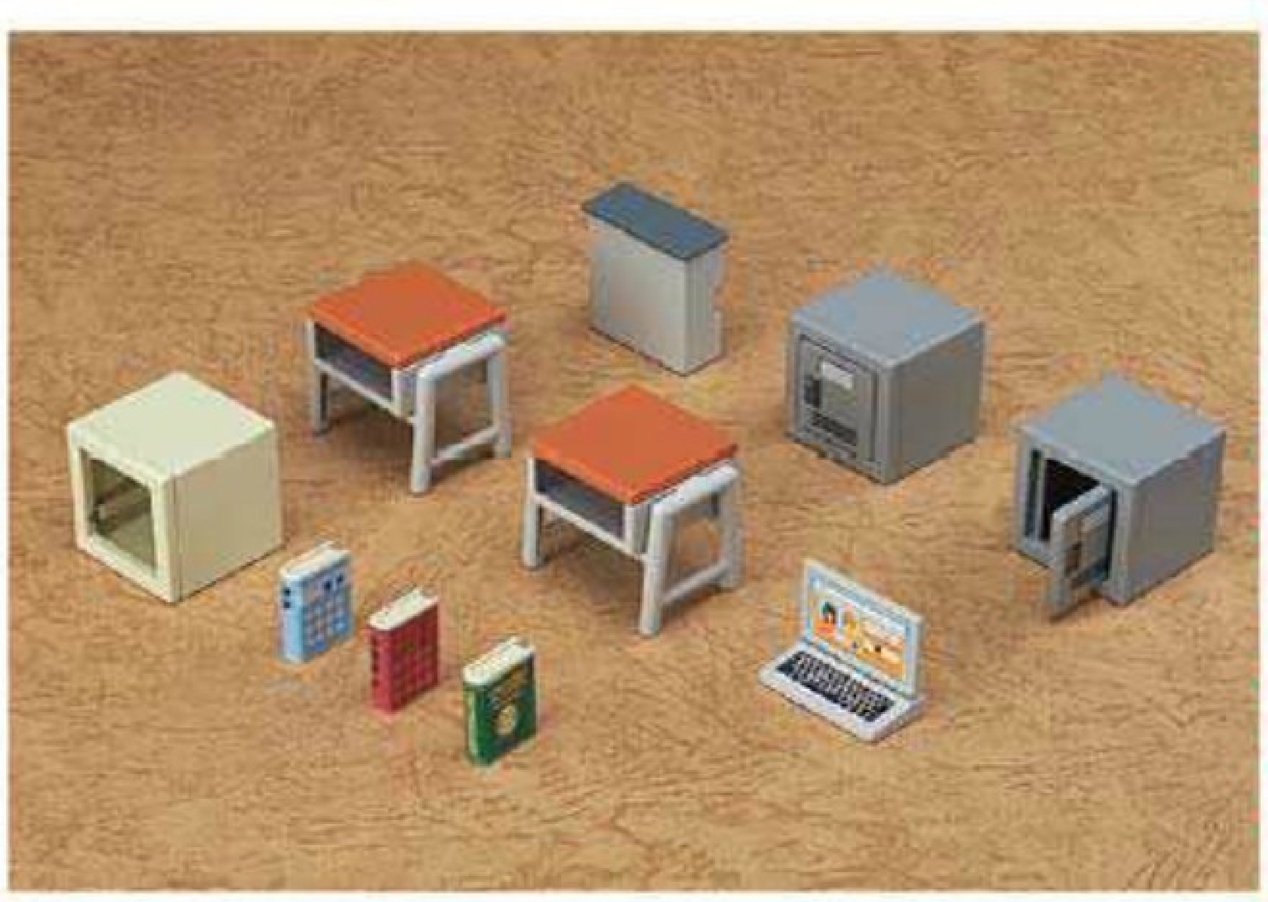
NNEDOROID MORE

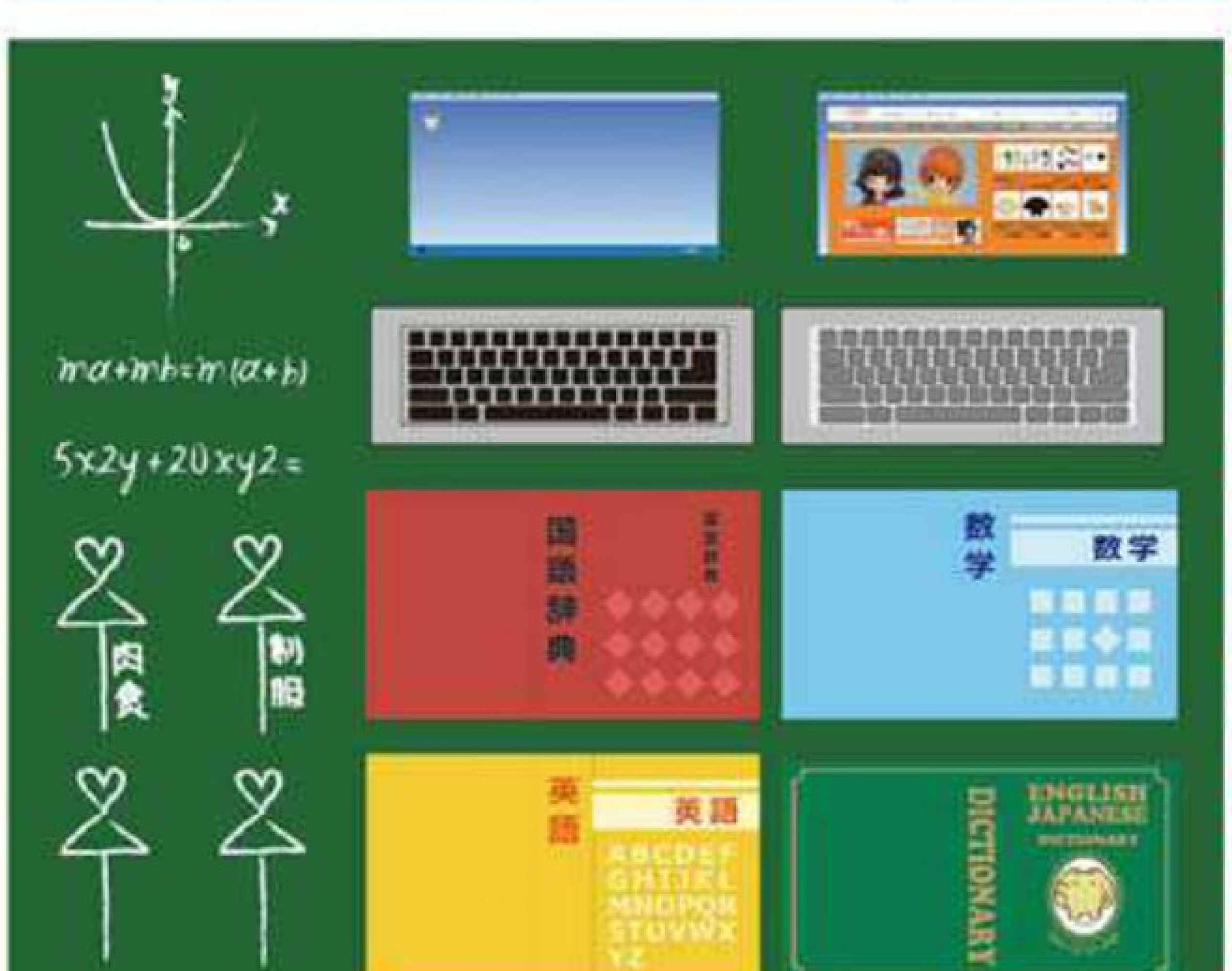
CUBE1 教室套装

●PVC已上色完成品 ●出品商：Play Future
●发售日：2014年7月 ●售价：1400日元
●比例：无比例 ●全高：约3cm









忍野忍

《伪物语》





●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2014年11月 ●售价：5980日元
●比例：无比例 ●全高：约10cm
●原型制作：七兵卫
《伪物语》Premium Item BOX同捆人形







RED

《口袋妖怪》



●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：无比例
●原型制作：KIMA
口袋妖怪官方商店限定版
●出品商：株式会社ポケモン
●售价：4500日元
●全高：约10cm





机械
萌系
燃系
欧美
其它

figma







Saber 2.0

《Fate/stay night》

- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 原型制作：浅井真纪
- 出品商：Max Factory
- 售价：4444日元
- 全高：约14cm





- PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：无比例
- 原型制作：浅井真纪
- 出品商：Max Factory
- 售价：6111日元
- 全高：约15.5cm

美国队长

《复仇者联盟》









井之头五郎

《孤独的美食家》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：HOBBY STOCK
- 发售日：2014年10月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：黑田真德、片桐ヨウヘイ、Max Factory









▲除了普通版的並盛版之外，同期还将发售GSC网络预订版的大盛版，相对並盛版来说，大盛版追加了桌椅以及饭菜等部件。

《Free!》七濑遥

- ●PVC已上色可动成品
- ●发售日：2014年10月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：黑田真德、片桐ヨウヘイ、Max Factory
- ●出品商：HOBBY STOCK
- ●售价：4500日元
- ●全高：约15.5cm







Cu-poche 凸守早苗

《中二病也要谈恋爱》

- ●PVC已上色可动成品
- ●发售日：2014年10月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：西村直起
- ●出品商：寿屋
- ●售价：4200日元
- ●全高：约11cm






NANORICH VC 超级索尼子

《超级索尼子》

- ●PVC已上色可动成品
- ●发售日：2014年7月
- ●比例：无比例
- ●原型制作：TEAM GENESIS
- ●出品商：Griffon Enterpriese
- ●售价：3950日元
- ●全高：约11cm






超能力者《第七龙神2020》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/7
●原型制作：广濑裕之
●出品商：Max Factory
●售价：10926日元
●全高：约25cm

夏洛特[贵妇犬版]《Infinite Stratos》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/4
●原型制作：FREEing
●出品商：FREEing
●售价：18333日元
●全高：约21cm

伊58[中破版]《舰队收藏》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/8
●原型制作：FREX
●出品商：Max Factory
●售价：10926日元
●全高：约16cm





恶魔焰《剧场版魔法少女小圆[新篇]叛逆的物语》







●PVC已上色完成品
●发售日：2014年12月
●比例：1/8
●原型制作：宫岛克佳
●出品商：ANIPLEX
●售价：15000日元
●全高：约26.5cm

樱初音 feat KEI

《VOCALOID》

●PVC已上色完成品　●出品商：Hobby Japan
●发售日：2014年10月　●售价：9389日元
●比例：1/10　●全高：约25cm
《Figure Japan 初音篇》附录人形





久远寺有珠 《魔法使之夜》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/8
●原型制作：吞山凉禅
●出品商：FREEing
●售价：11852日元
●全高：约24cm

高坂穗乃果 《Love Live!》





●PVC已上色完成品
●发售日：2014年11月
●比例：1/8
●原型制作：宫岛克佳、あじけん
●出品商：Good Smile Company
●售价：9074日元
●全高：约18cm

七海千秋 《弹丸论破2》

●PVC已上色完成品　●出品商：Phat!
●发售日：2014年12月　●售价：12000日元
●比例：1/8　●全高：约21cm
●原型制作：榊馨







机械 萌系 燃系 欧美 其它

ARTFX J 三笠

《进击的巨人》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/8
- 原型制作：小笠原健人
- 出品商：寿屋
- 售价：12000日元
- 全高：约35cm





Saber EXTRA

《Fate/EXTRA》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/7
- 原型制作：松本江永
- 出品商：寿屋
- 售价：11000日元
- 全高：约23cm





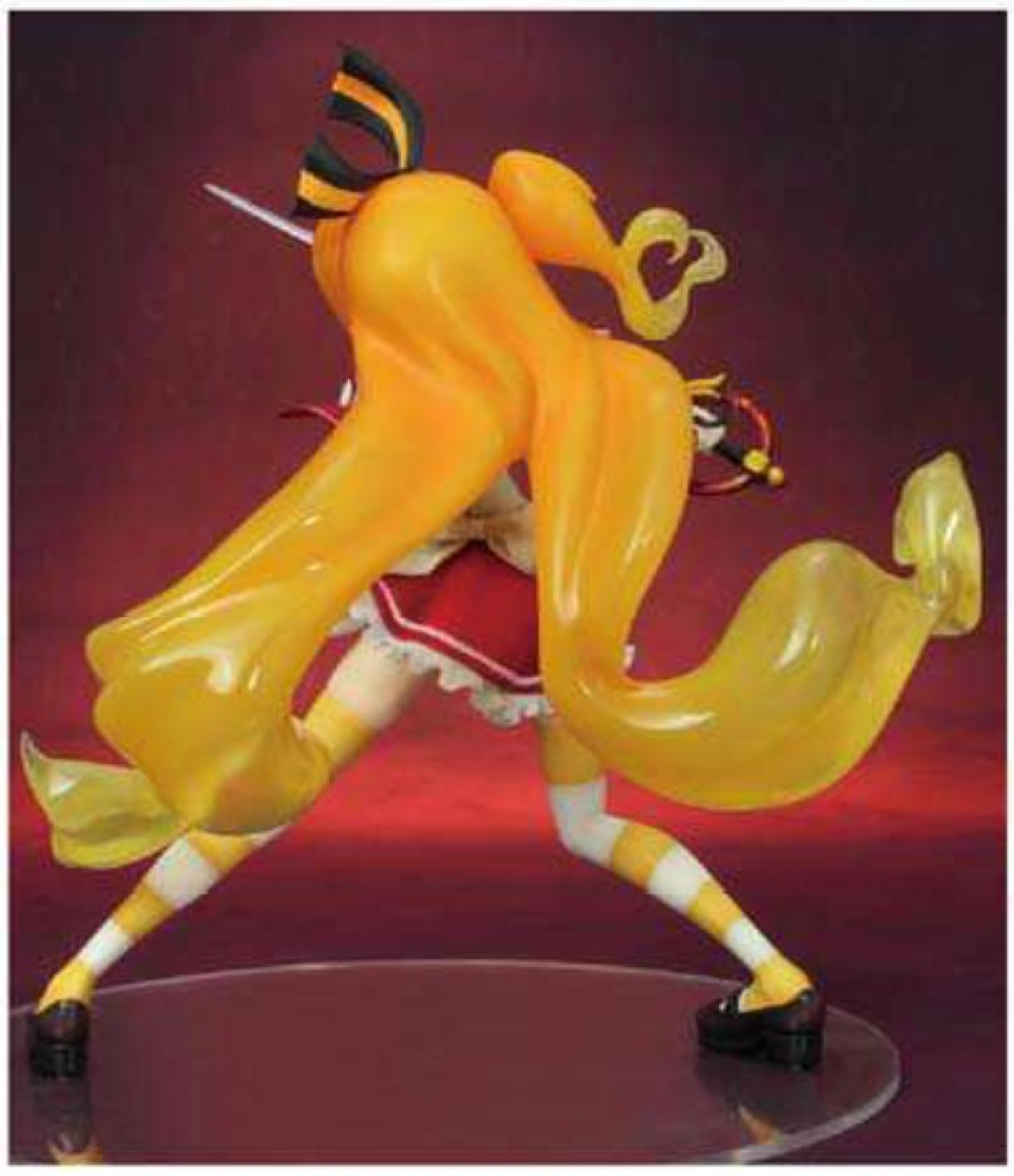
白

《No Game No Life》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：小岛翔
- 出品商：寿屋
- 售价：11000日元
- 全高：约15.5cm









太阳灯里

《穿透幻影的太阳》

●PVC已上色可动成品
●发售日：2014年7月
●比例：1/8
●原型制作：浦川顕法
●出品商：Griffon Enterpriese
●售价：8800日元
●全高：约19.5cm



艾丽莎[泳装版]

《噬神者2》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年10月
●比例：1/8
●原型制作：2%
●出品商：Alpha Max
●售价：9800日元
●全高：约26cm













Super Pochaco[牛仔版]

《Super Pochaco》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年8月
●比例：1/6
●原型制作：株式会社エムアイシー
●出品商：VERTEX
●售价：11000日元
●全高：约26cm

岛风[中破版]

《舰队收藏》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/8
●原型制作：グリズリーパンダ
●出品商：QuesQ
●售价：12800日元
●全高：约19cm






凑智花[兔女郎版]

《萝球社》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年7月
●比例：1/7
●出品商：PLUM
●售价：8800日元
●全高：约23.5cm





虫奉行

《虫奉行》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年7月
●比例：1/7
●原型制作：M.I.C
●出品商：PLUM
●售价：12500日元
●全高：约23cm









姬柊雪菜

《噬血狂袭》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年7月
- 比例：1/7
- 原型制作：M.I.C
- 出品商：EX+
- 售价：10080日元
- 全高：约23cm




薇妮艾拉

《世界征服 谋略之星》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/7
- 原型制作：のぶた
- 出品商：REVOLVE
- 售价：11000日元
- 全高：约18cm





嘉依卡

《棺姬嘉依卡》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Aquamarine
- 发售日：2014年10月
- 售价：13800日元
- 比例：1/7
- 全高：约21.5cm
- 原型制作：ゆきうさ




明日奈[泳装版]

《刀剑神域》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/10
- 出品商：Chara-ani
- 售价：7200日元
- 全高：约16cm




筱之之箒[封绘style]

《Infinite Stratos》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年9月
- ●比例：1/7
- ●原型制作：あまと
- ●出品商：Aquamarine
- ●售价：14800日元
- ●全高：约23cm







伊19《舰队收藏》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年9月
- ●比例：1/7
- ●原型制作：エイル
- ●出品商：青岛社
- ●售价：8500日元
- ●全高：约14.5cm





名濑美月《境界的彼方》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年11月
- ●比例：1/10
- ●原型制作：あまと
- ●出品商：Wave
- ●售价：6200日元
- ●全高：约15.5cm





栗山未来月

《境界的彼方》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年10月
- ●比例：1/10
- ●原型制作：あまと
- ●出品商：Wave
- ●售价：5800日元
- ●全高：约15.5cm













S.H.Figuarts
假面骑士铠武[胜哄铠甲]
《假面骑士铠武》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年9月
- ●售价：4800日元
- ●全高：约15cm

魂网络商店限定
S.H.Figuarts
假面骑士铠武[阵羽柠檬铠甲]
《假面骑士铠武》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年9月
- ●售价：4500日元
- ●全高：约15cm







▲除了默认的柠檬能量锁外，还附属了蜜瓜能量锁、樱桃能量锁、蜜桃能量锁及相应的形态部件。



S.H.Figuarts
钢铁侠MK-42
《钢铁侠3》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年9月
- ●售价：5800日元
- ●全高：约15.5cm







▲初回特典为社长沙发。

S.H.Figuarts
钢铁爱国者
《钢铁侠3》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：5800日元
- ●发售日：2014年9月
- ●全高：约15.5cm







魂网络商店限定
S.H.Figuarts
电脑黑魔
《电脑奇侠》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年10月
- ●售价：4500日元
- ●全高：约15cm

魂网络商店限定

S.H.Figuarts 假面骑士黑影【松果铠甲】

《假面骑士铠武》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：3800日元
- 发售日：2014年10月
- 全高：约15cm



魂网络商店限定

S.H.Figuarts 机械战车

《假面骑士BLACK RX》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：3800日元
- 发售日：2014年10月
- 全高：约16.5cm





魂网络商店限定

S.H.Figuarts Side Machine

《电脑奇侠》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：6000日元
- 全长：约20cm





魂网络商店限定

S.H.Figuarts 钻石天使

《心跳 光之美少女》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：4500日元
- 全高：约14cm









魂网络商店限定

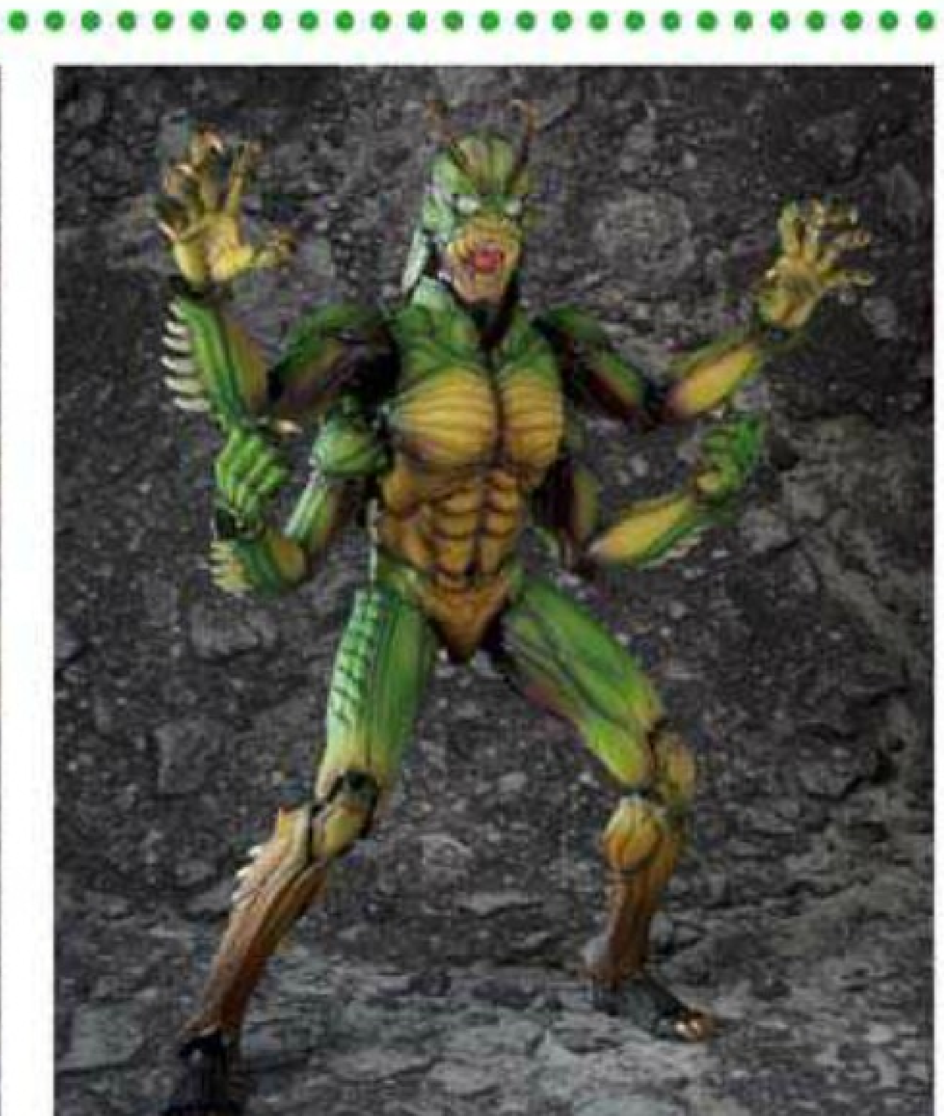
S.I.C. 改造士兵Lv3

《真·假面骑士序章》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：5500日元
- 全高：约18cm










S.H.MonsterArts
哥斯拉（2014）
《哥斯拉2014电影》



- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：6800日元
- 全高：约15cm





魂网络商店限定

S.H.MonsterArts
3式机龙[重武装型/高机动型]
《哥斯拉x莫斯拉x机械哥斯拉 东京SOS》

- 合金＆PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：12000日元
- 全高：约15.5cm





Figuarts ZERO
蕾贝卡
《海贼王》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：3600日元
- 全高：约15.5cm

魂网络商店限定

Figuarts ZERO
短笛
《龙珠Z》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：3500日元
- 全高：头顶约13cm




魂网络商店限定

Figuarts ZERO
水手金星
《美少女战士》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：8800日元
- 全高：头顶约19cm




圣斗士圣衣神话EX

山羊座修罗[冥衣]

《圣斗士星矢》

- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 售价：8000日元
- 发售日：2014年9月
- 全高：约18cm





圣斗士圣衣神话

魂网络商店限定

冥王哈迪斯～原色版～

《圣斗士星矢》



- 合金&PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：16000日元
- 全高：约16cm



▲卖点其实是五小强的替换脸。

S.H.Figuarts

生化骑士

《假面骑士BLACK RX》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：3600日元
- 全高：约15cm




S.H.Figuarts

红连者

《秘密战队五连者》





- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：4500日元
- 全高：约15cm

S.H.Figuarts

米高·积逊

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：4500日元
- 全高：约14cm





HotToys 猎鹰 《美国队长2：冬日战士》

- 塑料&布料等已上色可动完成品
- 发售日：2015年第一季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoys
- 售价：1330RMB
- 全高：约30cm






特摄Revoltech No.052 钢铁侠MK-21
《钢铁侠3》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 发售日：2014年9月
- 全高：约15.5cm
- 出品商：海洋堂
- 售价：3909日元






微型山口式 rm-003 钢铁侠MK-6
《钢铁侠2》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 发售日：2014年8月
- 全高：约11.5cm
- 出品商：海洋堂
- 售价：2808日元














▲眼睛依旧设有LED发光，值得一提的是，这次的开关设在“面罩的鼻子”上，使用非常方便。

threeA 喷火兵机器人 《军团要塞2》

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：threeA
- ●发售日：2014年第4季
- ●售价：220美元（单款）400美元（套装）
- ●比例：1/6
- ●全高：约27cm



3A《军团要塞2》的第2弹产品，与前一款机枪手机器人一样，这次也同时推出1P色和2P色两种，但有没有Bambalandstore网店特典配件就暂时未公布，单款售价为220美刀，双人套装则为400整，优惠40美刀。






▲身上的发光部位可以转换红色或者蓝色两种灯效，再现游戏中的1P色和2P色。

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：threeA
- ●发售日：2014年第4季
- ●售价：430美元
- ●比例：1/12
- ●全高：约45cm

threezero 阿特拉斯 《泰坦天降》

threezero最新公布了这台来自2014年度射击游戏钜作《泰坦天降》中的均衡型机甲——阿特拉斯。玩具以1/12的大比例还原，全高超过40cm，全身关节可动，并附属有一个6寸的驾驶员人偶。产品在5月初的泰国玩具展上已经首度公开，下面为大家带来更具魅力的官图。



■6寸的驾驶员人偶，独立素体可动，全身布料衣服加硬胶盔甲，效果非常精细。




◀驾驶舱完全依照设定还原，驾驶员还能坐进舱内。



在人形界当中，对女性玩家照顾得最到家的非 Alter 莫属。在此前推出了《歌王子》系列之后，随后更以京都动画的著名女性向作品《Free!》作为题材，并在本月公布了前两款款式。对于为数不多的女性向作品，相信各位有爱的妹纸对这两位已相当熟悉，而在人形当中，肌肉线条被塑造得十分逼真，恐怕要让不少妹纸尖叫了。不过根据 Alter 的作风，衣服看来是不能完全脱下的，想搞个基什么的就别想了，太腐可不是好事哦。配件组成上各自附带了一副潜水眼镜，虽然没有附带替换表情，但也足够展现角色特征。

七濑遥
《Free!》

●PVC已上色完成品
●发售日：2014年9月
●比例：1/8
●原型制作：沼仓としあき
●出品商：Alter
●售价：7800日元
●全高：约22cm








橘真琴
《Free!》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2014年9月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约23cm
●原型制作：岩元邦仁








© おおじこうじ·京都アニメーション／岩鳶高校水泳部

中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

雪风系列即将再版

Alter 的雪风系列战机以极为出色的做工以及丰富的配件组成而赢得了广泛好评。其中 SUPER SYLPH 由于推出的年代距今较久，想要入手颇为困难。另外，MAVE 也因为最终机属性以及精致的做工，当时一上市就受到了追捧甚至大幅炒价，人气之高可见一斑。这两款经典的雪风战机都即将在 8 月再版，此前未能及时入手的各位这次要好好把握机会咯！

FFR-41 MR MAVE “雪风”《战斗妖精雪风》

●ABS等已上色完成品
●发售日：2014年8月[再版]
●比例：1/100
●原型制作：山本洋平
●出品商：Alter
●售价：13800日元
●全高：约19cm






FFR-31 MR/D SUPER SYLPH “雪风”
《战斗妖精雪风》

●ABS等已上色完成品
●发售日：2014年8月[再版]
●比例：1/100
●原型制作：山本洋平
●出品商：Alter
●售价：11800日元
●全高：约22cm




© 2002 神林長平·早川書房／バンダイビジュアル·FlyingDog 中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/

机械 萌系 燃系 欧美 其它

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



何为人生？人生有很多比喻。有人说人生如戏，集起承转合曲折离奇于一身，编剧、导演、主角皆为自己，然而却无法预知剧情，只能尽力去演绎这个未知的、只属于你的故事；有人说人生如茶，最初浓烈芬芳，却越喝越淡而无味；反之也有人说人生如酒，初入口觉得苦涩难咽，但越喝越酣畅淋漓；亦有人说人生如梦，虚无缥缈、变幻莫测，冥冥中感到可以引导梦的发展，而实际上只能随梦而行，最终梦醒之后，一切如旧。对于人生的领悟，世人各有不同，并无一个标准的答案。因为每个人都有不同的生活环境以及生活经历，不同的环境塑造不同的性格，不同的性格塑造不同的经历，不同的经历赋予不一样的人生观。在龙飞看来，人生如画。初生之时犹如一块纯白画板，而我们的阅历、感情、思想则是画笔，不断勾勒出一幅一幅的图画。这图画别人看不见，只存在我们心中，在不同阶段不同感情不同思想之下不断幻化。童年时，画板上用幼嫩的笔触描绘着模糊而缤纷的世界；求学时，画板上时而满布各种各样的文字及符号，时而满布着各种同窗间发生的事情；创业时，画板刚劲地描绘着不同的理想；恋爱时，画板上别无其他，只有对方温柔的身影……在这8年间，在龙飞画板上勾勒而出的是一本一本《MF》，而《MF》身边簇拥着无数读者，虽然他们没有清晰的面孔，但有清一色的笑脸。人生有多少个8年？以踏入社会的第一个8年为代价勾勒而成的这幅图画就是龙飞目前的人生，值得与否龙飞不敢肯定，但可以肯定的是，有各位读者的支持，这8年是快乐的。选己之路，尽己之能、弘己之志，本人，无悔！

茂名市　陈远鹏：各位小编们，大家好！在基友的熏陶下，掉坑了！看了几期《MF》，觉得这期特别喜欢！于是把第一次给了这期。特别是看到"婚纱 saber"真是忍不住自己也动手做一个。对了，想向小编们请教下，有什么高达模型适合新手（有点手残，怕毁）？PVC 已上色完成品中有哪些较出名的厂，做工好的，表示很想入手一些美少女，但又怕中奖……



适合新手制作的高达模型的话，要看看是哪类新手，如果刚刚入门接触高达模型的话，建议制作 AGE 或者 00 第二季的 HG 系列模型，造型、可动以及分件分色都比较出色，制作上没什么难度，就算是新人也能轻易地完成；如果是改造新手的话，则建议使用比较旧的 HG 套件，因为造型结构比较简单，改造空间比较大，而且价格便宜，就算手残毁掉了不会很心痛，有兴趣可以找找 82 期的 HGUC 吉姆改造教程来看哦（笑）。人形 PVC 方面，质量较好、名气较高的应该是 ALTER 和 GSC 了，当中小编个人觉得做工最好的还是 ALTER。

厦门市　吴博涵：我觉得《MF》可以像日本模型杂志那样附录一些模型。还有小编是怎样预防用笔刀去除水口时不被削到肉的？我现在手上还缠着创可贴呢。



人家日本模型杂志之所以可以附录模型，主要是因为他们与日本模型厂商进行了非常紧密的合作。紧密到什么程度呢？就是杂志出版的文字内容在出版前必须交给相关厂商审核，摒除一些对产品不好的言论，甚至有权力在杂志内封杀一切与他们有利益冲突的第三方，如此这般他们才会给杂志提供一些附录产品。简单地说，这些附录就是拿一本杂志的自主编辑权换取而来的。那么，你认为这条路适合《MF》走么？在此不妨告诉大家，其实部分日本模型厂商曾多次通过其中国总代理转告龙飞，希望我们的评测文章下手轻点，但全部被龙飞婉拒了——《MF》的节操由我来守护（虽然节操早已所剩无几）！看到这里，部分读者又会说为什么不自己生产模型附录。这个问题很简单，因为生产模型附录要拿版权啊，光版权费动辄就几十万，在不巴结版权商的前提下，模型附录永远是个浮云（当然你说要山寨附录就另外一说了）。

玩家在削水口时被笔刀误伤，一般情况下是笔刀刀片变钝了，要用力才能削走水口，然后收刀不及直接切到手指。因此龙飞建议大家配个纳刀术的技能（抽飞），是建议大家常换笔刀刀片，保持刀片长期锋利才对。

徐州市　徐百垚：等到这一期《MF》出版该是6月了吧。刚好要高考，务求小编不要抽中我，俺得为高考攒点人品！
我很想知道，为什么有时候手办的价格出现了



鬼猫

虽然圣衣神话 EX 最近一段时间的新品上市都没有出现炒价，不过前几款已经炒高的貌似也没有回落的趋势，想要补完前面的几款实在太耗铁了。某日逛淘宝突然发现有几个祖国版的圣衣神话 EX 品牌，于是充当一下勇者。首先是被誉为国产良心的乐创，部件工整度是没有什么问题，电镀色泽以及涂装都相当工整，而且素体还是重新设计，整体基本上以 PVC 制作，组装圣衣时比较方便，怪不得有玩家专门购买乐创为的就是要个素体。其次的是银河星云，该品牌第一款的射手座由于电镀不够厚而出现掉色问题，原本不太看好，不过紧接着居然自行设计制作了 EX 的海皇，这连 Bandai 都没有推出的款式居然给 DIY 出来了，赞。银河星云的素体与 Bandai 的相似，结构与材质大同小异。然后还有一个叫 QQ 模型的品牌，嗯，光听名字就觉得很土很山寨，但主打卖点竟然是全金属圣衣？而且还可以组装成圣衣星座形态。插播一下，乐创与银河星云的圣衣材质为塑料，而且圣衣不能组合成圣衣星座形态。相比之下 QQ 模型的这些是多么巨大的卖点啊！不过开盒一看顿时石化。圣衣是合金没错，不过细节相比 Bandai 的来说，花纹明显模糊了许多，而且金属部件还涂装的是实色金，金属感没有原版高不说，甚至比乐创与银河星云的电镀还不及。部件的边角位置有十分重的毛边，一个不小心甚至会刮伤手指呢。至于素体方面则是 Bandai 的样子，但头部实在……不能忍！具体大家看图吧。看来 QQ 模型的款式只有圣衣星座形态是卖点了，于是本喵随便组了个圣衣星座形态就丢在一边，还好 QQ 模型目前只出了狮子座，传闻还有射手，不过咱是不会再当炮灰了！



◀QQ 模型的狮子座头部，就这头部如何能忍？头发满是毛边不说，还是涂装色而不是成型色。面相的眼神怪怪的，嘴巴还涂得好妖……消光什么的就别期待了，整一张几个礼拜没洗的油脸。



▶最近麦当劳竟然推出了马尿的玩具系列，这是《马车 8》的热潮所致吗？不过相比玩具本身，本喵更萌套餐的盒子，具体如右图，简直就是山口胡迪的同门师兄弟啊！

7222，4444,13704,12744,18333,8148,3889 等等这么多鬼畜一样的价格了？←_←

先祝各位高三党在高考中能取得理想成绩，考完了也请不要忘记来买我们《MF》（笑）。

这些价格要怪奇葩的 GSC 及其后宫，一般厂商的不含税定价是整百，只有 GSC 及其后宫的定价是含税后才是整百。4 月前日本消费税还是 5% 时 GSC 官网写的都是“XX00 日元（含税）”，4 月开始消费税变成 8% 后 GSC 官网就改为“XXXX（鬼畜数字）日元 + 税”的形式（税后依旧是整百），现在我们统一写不含税定价于是就有了这些鬼畜数字。

成都市　邹一：吉姆大人快保佑我中个暗天使啊嘛丽嘛丽姆呀咔咔咔……

话说，怎么这期的读者回信里都提到了“吉姆的加护”，叫我保佑抽奖能中之类的，负责抽奖的可是歪魔啊，我跟那个 [－ 哔 －] 佬没有关系的啊，各位读者大人不要被奇怪的人灌输奇怪的观念啊！

乐山市　陆杨：在某编的“鼓吹”之下关注了寿屋的战场原黑仪【荡漾】，本来没什么感觉，但是越看越有感觉（觉醒了奇怪的东西），于是人生第一只物语系列 PVC 就诞生了。第一次买寿屋的东西，唯一的感觉就是贵，其他东西也看了看，有兴趣的只有拼装的 EVA，但那么点东西居然要价 300 多！为什么寿屋的东西那么贵？喷罐怎么用能比较省一点？我感觉我喷起来非常费漆。

你是想说抖 M 属性觉醒了吧？寿屋的拼装模型之所以这么贵，是因为他们的出货量远不及财团 B 啦，而昂贵的开发成本就摆在那，寿屋想要赚钱只好把单价定高。至于喷罐要怎么用才会节省嘛，如果我说把里面油漆倒出来再用喷笔喷你会揍我么？但事实上这的确是唯一节省的方法啊……

汕头市　练子铎





上个月趁截稿后的几天假期去了一趟厦门。两年时光，旧地重游，在弥补上一次留下的遗憾之外，却添加了一丝时光的叹息。曾厝安充满乡土气息的小巷子已经变成一条商业气息浓重的步行街，那些简单却不失童趣的涂鸦不复存在，曾经给人恬静感觉的小巷子已然充斥着从大大小小酒吧门缝中挤流而出的各种喧闹乐曲。鼓浪屿上的猫猫已经没有以前多了，逛了半天才看到一只。风琴博物馆已不开放二楼，真人弹奏的风琴乐曲也变成电视纪录片，曾经悠扬的风琴乐声被生硬的电子音所取代。这一次旅途，龙飞找不回曾经的感觉，有些东西、有些感觉，逝去了就是逝去了，只能在脑海内寻找、回味，这，就是人生。

2014 年 5 月是个结婚的好月份，上个月的工资被众好友的连环红色炸弹炸到一分不剩，这还是次要，主要的是这几次龙飞坐的是某蓝的车！上次坐某蓝车所发生的车祸阴影还在龙飞的脑海中挥之不去，因此一上车就马上系好安全带并全神贯注地留意路况，但尽管如此，还是出状况了。某蓝改低后的车底盘 + 一个被雨水冲刷而成小坑 = "轰"的一声底盘与马路来了一次狠狠的亲密接触。虽然没什么事，但吓了龙飞一大跳好不好，并且加重了龙飞的副驾位恐惧症，以后还让不让人坐副驾了混蛋海蓝！



▲预告一下，模魂工作室实体店现正装修中，即将开业！



梧州市　李赫



为什么明明是《高达AGE》里面被杂兵秒的杂兵，起个这么拉风的名字作甚？不要以为披个披风我就不认识你了！

昌吉市　陈宇航：

1、有些范例里的改造照片好少啊；

2、有了一支打磨笔，打算高考完用一用，这个东西好用吗？这次买了绿盖胶水，但发现干得好快，是假的吗？

3、电邮不见了吗？个人认为很好啊，为什么要取消呢？

4、有电镀的方法吗？求教。



1、部分撰稿人在制作的时候都不太乐意边制作边拍过程图，导致最后改造照片不多，不过我们在约稿的时候还是会尽量要求撰稿人多拍过程，以后会在这方面多加督促，还请各位谅解。

2、打磨笔这个高大上的工具小编还真是没用过，不过感觉泛用性不高，只能在一些难以打磨的细节上派上用场。至于绿盖嘛，挥发速度的确比白盖快，不过绿盖的定位是流缝胶，正确用法是在零件组合后，在夹缝没有完全组合的情况下把绿盖胶水渗入夹缝后再把零件完全组合，若用于无缝的话，小编建议在夹缝的两边先涂一层白盖胶水，然后再在夹缝上渗入绿盖无缝胶水，如果仅仅是粘合零件的话，多涂一点就好了。顺便再提一下模型胶水的原理，一般模型胶水和 502 这些瞬间粘合剂的原理不同，502 是通过自身的干透硬化来粘合零件，胶水最后会以硬化的状态残留在零件上；而模型胶水的原理是先溶解塑料的表面，零件组合后，通过溶解的塑料之间的接触、硬化以达到粘合的效果，而胶水本身最后则会挥发掉。

3、出门左转找歪魔。

4、若是指真正的电镀效果的话，只能给钱把板件交给电镀厂作电镀处理，一般喷涂是做不出真正的电镀的，而所谓的"伪电镀"其实是金属色涂装的效果，底色先喷上银色，然后在上面喷上相应的透明色，不过这种方法喷涂出来的效果依旧比不上真正的电镀，所以只能说其是"伪电镀"。

南宁市　林国全：小编们能否来些玩具设计师的采访？我很想知道他们为何能拥有如此天马行空的想象力啊！



我也很想采访他们，但问题是我没有能够与他们畅通交流的语言能力啊！外国的不行，国内的龙飞倒认识几个，但恐怕他们所在的公司不会随意让他们公开接受采访……

玉林市　李春兰：在百忙之中，我终于找到了两节自习课的时间来写信。昨天我终于收到了初音 PVC，我乐了一整天，没想到会中奖，然后我妈就说："以后寄信就得了，不用买那么多了。"再然后我就默默地走开了……

某日，我在某市场的角落里发现了正版日产的高达模型，1/144 闪光高达 120 元，1/144 飞翼高达 110 元，我觉得有点贵，然后买了盒 100 元的 MG 版扎古就回家了，拼了我 7 小时才拼好呢。还有照片是怎么投稿的？



以上为春兰同学来信的节选，之所以要节选这两段，是想告诉春兰同学两件事情。第一件事情，用自习课的时间拿来写信，这就成了语文课(众编：这个冷笑话好冷)。第二件事情，就是你被坑了，尽管是实体店，国产的 MG 版扎古最多要价 80 大元，而正版的 1/144 闪光和飞翼的价格虽然稍微高了点，但也在容许范围之内，不过只要跟店主砍一下价，应该可以便宜十来块。以后在实体店买模型要注意砍价格，别老板说多少钱就给多少钱(各位实体店老板请不要打我)。

六盘水市　至高无上的萌



来宾市　廖峰磊：期待了4个月，第89期终于发售，不知为毛我们学校的书报亭16号才有《模魂志》，拿到手后立马翻到读编互动，看到自己的漫画后欣喜若狂，却发现不是自己的名字……后来龙飞也说明了是不小心弄错的。



1. 再次向被大肥哥弄错了名字的廖同学道歉，第89期的最强来信是这位来自广西省来宾市的廖同学，漫画精彩还有几千字的来信，着实让众编目瞪口呆啊～

2.RG Exia 设定图跟实物完全是两回事，设定图的造型比例很好看，实物就比较微妙了，我个人比较不能忍的是胸部的大型化导致腰太短，显得比较肥。可动性方面，我也明白很多玩家喜欢Exia，看到RG系列推出Exia时那种兴奋的心情，但胯部的可动确实是不合格，大腿被前裙甲顶住，前抬腿的角度只有45度左右。向外叉腿的角度本来是没问题的，但是腰部一转，侧腰那个"凹"位移后，叉腿的角度也很可怜了……喜欢归喜欢，这些短处也不能选择性无视啊。

3. 对于《高达BF》，我和廖同学一样比较喜欢第6、15、18、25，再加个22话(分别是创强VS惊异扎古、星创VS飞翼凤凰、惊异京宝樊VS狙击吉姆K9、最终话和惊异能天使VS F91幻像)，实力与技术的对决就是精彩！决赛四场RG铁拳各种一发逆转真心喜欢不来，尤其是第24话对暗物质的决战，本来好好的决战被真下会长捣乱已经非常不爽，从星创"复活"开始暗物质就开始无脑起来，狭窄过道对着一个半残的对手竟然开三红逃跑，然后分体攻击根本就是丢装备，简直就是为了输而输啊！

4. 再重申一遍吧，89期因为各种原因所以(顺便)延期并做成了合刊，过往本刊在月底上市，而财团B的重点新品也基本都在月底才发售，因此每次都要迟一个月才能与大家见面，时效性太差。众编经过讨论决定从89期开始改在每月10号左右上市，力求将上个月的重点新品都带给读者，从90期开始定价改回22元；电邮专属奖是发电子调查表才能参与抽奖的。

5.HT雷电本刊必定会有评测的，标配的高周波刀确实太短，起码应该长30%左右，希望实物能修正吧。不过对于某歪来说，VIP版带的高周波村正才是重点，如果这把刀能做好的话，高周波刀短一点也没什么所谓了(笑)。最后发一下牢骚，游戏最后雷电使用此刀时拔完刀就把刀鞘扔了，没能再现那拉风十足的弹射拔刀术，实在可惜。

6.MG星创飞机怎么说呢，造型上某歪我还是非常满意的，但那些又碍事又不好看的特效件还请忽略掉吧……

南方连续三个星期的爆乳过后，瞬间就迎来了滚烫的夏天，在这种极端天气的5月里，海蓝还四处奔走于各镇各市去参加基友和同学的婚宴，试过火车因乳停运而露宿广州，又试过在潮州的烈日下暴晒了半个小时等人来接车，最难忘的还是一个接完新娘的凌晨，一个人充满睡意地驾车回家，在路上突然被两台擎天柱级别的货车夹在中间，吓尿已经不足以形容当时的惊险了……为毛5月那么多人结婚呀，海蓝这月都给你们打工了，工资都不够给人情。



▲看着这份儿童节礼物，感动之余，不禁问自己：你究竟有多久没有做过一个完整的模型出来呀?!



海蓝

话说六一节又到了，各位大大小小的孩子们节日快乐啊。海蓝原本也想买个玩具逗逗自己开心，但看看钱包…再看看支付宝…还是算了(都怪上面那群结婚的)。最后便翻出箱底下烂尾已久的MG强袭改件，咬紧牙关地把它做好，就当作是给自己的儿童节礼物吧。

汕头市　睦月：我想问一下，能不能由我这边寄钱直接订购《MF》？我这边的《MF》来的都很慢，有时候还没有，想看都没办法。这次的4月刊也是5月6日才买到的。以前曾寄画过去，隔了三个月后登上了，却因为没货看不到，要不是同学告诉我我还不知道呢！



难道睦月君看不到我们读遍栏目上的购书广告么？你可以到上面的网址上订购《MF》，也可以到配送站中订购(地址在DVD的电子版调查表上有写)。至于直接在来信过来带现金的想法，请睦月君千万不要有，钱丢了就不好啦。

读编互动

首先纠正一下，90期中千值练红盖塔那两挺机枪，原来在一开始无双盖塔龙军团时就用过，看来年纪大开始失忆了……

《高达UC》终于完结，EP7整体看似碉堡，过后回味起来感觉比较那啥，尤其是十二妹便当那里，小说好歹是给拟·阿卡玛挡枪，OVA是为什么而便当，给巴纳吉和官二代劝架而便当吗？就为了演后面的神交而让十二妹便当，恶意都溢出来了好不好！之前各种为表现神棍而演神棍的桥段都想不提了，整部片最深刻的地方是给原创机狂飙加鲁斯打的那几分钟广告，倒是古斯塔夫·卡尔这台UC0105年的量产机(官方曰给《闪光的哈撒韦》接轨而客串一番)让人大跌眼镜，镜头没几个还直接被杰斯塔压制了……Z plus A1型也是一样，感觉根本没必要登场，就为了多卖一个颜色吗……纵观整个EP7的改动，如果各位对3Z时狱篇剧情有一定了解的话很容易就会发现，改动后进天狱篇各种方便，拉普拉斯之箱可不仅仅是原联邦宪法，直接跟黑之英知挂钩，主线作品妥妥的！但时狱篇里的独角兽高达不仅机体弱，驾驶员也弱，希望天狱篇里能强一点吧。

看了一下89期的来信，发现很多读者已经被吉姆大神带坏，将某歪称呼为土豪，甚是伤感。某歪我是不是土豪还有待商榷，各位读者只是看完我买玩具的一面，但是并不了解背后的各种艰苦辛酸啊！



歪魔



▲《武装机甲》当年只看过动画，几个月前补机战UX时发现这"原作漫画版"与动画剧情有不少差别，便找空看了一下漫画，结果———太尼玛好看了!! 相比之下当年的动画版从剧情到人物都改得面目全非，作为先看动画再看漫画的人都接受不了，更不用说原作漫画党了。同时也后悔ALTER出黑白Linebarrel时犹豫不决最终错过这两个精品，现在只能求有朝一日会有ROBOT魂Side MACHINA。

这期因为要负责专题，所以这个月一开始就有点忙，当然，我可没有说我平时每个月开始的一两周很闲哦！不过像这个月的工作这么充实还是不错的。

说一下这期专题，本来这期专题还有一个作品的，但是那个作品的作者却以各种理由拖拖拖，明明制作了一个多月的时间，最后还是跟我说烂尾赶不上，我就不指名道姓是哪个混蛋放我飞机了，你自己看着办吧。

另外推荐一部很好看的四月番——《乒乓》，真心是一部好作品，虽然作品的画风比较“独特”，但是剧情真的很燃很精彩，作为一部真实系的运动题材作品，小编是强烈推荐的。

说到喜欢看的动画，小时候在香港翡翠台上看过一部叫《徽章战士》的作品，虽然是一部玩具广告番，但是风趣搞笑的剧情十分让小编回味，然而这几年在网上都找不到粤语版的片源，只能找到粤语版的《徽章战士魂》，不是当年看的那部，而日语版的又没有中文字幕，音质也相当差，于是乎，粤语版的《徽章战士》便成了小编近几年的怨念。另外，B 社的 D-ARTS 徽章战士没有继续出下去也是一大怨念。

▶编辑部某位放我飞机的家伙的烂尾作品，老子已经手把手把多年的模型制作技巧传授给你了，你还好意思给我烂尾？



西安市 王星越：虽然马上就要高考了，但我还是忍不住填了调查表，记得上一次填调查表已经是 NO.20 的事情了。从四年级第一次见到《MF》（NO.3），到现在即将步入大学，8 年时间好快，终于可以看到《MF》走向 100 期了。虽然我也是《电击》和《HJ》的常客，但总感觉它们不如《MF》。除了亲切感外，只有《MF》才有满满一本书的欢乐和槽点。这可能是《MF》能陪我至今的原因吧。永远支持你们！最后一问：不知虾姐身在何处？



8 年……突然之间好忧伤，我 8 年的青春就这样奉献给祖国伟大的模玩事业了，虽然没什么好后悔的，但有时也会幻想一下如果 8 年前没创办《MF》的话我现在的人生会如何。这 8 年里面能带给各位读者欢乐，能够得到各种读者的认同，众编表示十分欣慰和感激，在未来的日子里我们会继续无节操卖萌的，还请各位读者多多支持和包涵。最后一答：虾姐现身在福建老家养儿为乐。

珠海市 黑鸟小根





南昌市 姚岳林



据说这是姚同学用自刻的印章印出来的初音，啊，不，是黑岩才对，刻得不错嘛。再据说姚同学现在在刻扎古印章，刻好了记得寄过来看看喔。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100% 好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

模魂茶馆



本期话题:

新小编歪魔与吉姆进来《MF》快一年了,大家对他们有什么意见和建议?有什么地方希望他们改进的?

什么?! 歪魔和吉姆已经在各位前辈的调教下不知不觉间活过了一年了吗?真是一个光是听起来就很励志向上的故事呢(笑)!吉姆君感觉是个很勤快的小编,接手了模型教室一栏后露脸的频率就蹭蹭上~往后也要继续加油,莫重蹈龙飞的历史便是,哈哈哈!啊,那个随随便便就可以说"便宜货我看不上"的外膜、哦、不对、歪魔简直天寿啦啊啊,强烈建议下调他工资以达到战略性打击。以上! 许悦腾

这的确是一个很励志向上的故事,才怪呢!两个死基佬整天打情骂俏互爆菊花的日常哪里励志向上了啊!炮灰吉什么时候给你一种他很勤劳的感觉呢?怎么龙飞感觉每月都要催促好几回他才懒洋洋地把稿子做好?至于许同学对于歪魔所提出的方案,众编表示十分赞同,但基于劳动法的制约,未能贯彻实行这一方案,众编对此表示万二分的遗憾以及不忿。

可以告诉我歪魔的身高、长相、发型、年龄么,有照片最好了,我保证不打他(奸笑)。 陆星宇

考虑到最近接二连三爆发的社会青年暴力伤人问题,对于歪魔这种上个麦当劳也肯定会被问电话号码的土豪,我们目前还不敢对外公开太多信息,不然说不准某天歪魔就只能在高级病房里面写稿子了(笑)。

不好意思因为我是一名新《MF》的子民╰(￣▽￣)╮。所以对歪魔和吉姆的认识度不高,不够力量去欺负他们,等我等级上升我才去虐他们(*￣_￣*)嘻嘻…… 陈泽豪

不管新还是不新,只要是《MF》的子民均有足够的力量去欺负他们,如果你觉得找不到切入点的话,龙飞给你一个:你来信中所提及的25000日元的武者顽太无,就是出自歪魔之手。那么,以后你知道该如何欺负他们了吧?

我只希望配图神马的能再清晰点,老是看到接近马赛克的图真的很难受啊(不过不知道是不是他们的负责范围啊)…… 李伟聪

配图不清晰应该是指前哨站里面的小部分图片吧?其实图片的原文件是没问题的,主要是因为新来的美编在格式处理上不太娴熟,导致部分图片像素损失,这方面我们会跟进一下的了。

希望歪魔和吉姆在一起.…… 杨海盈

嗯!这是大家对他们共同的祝愿!在一起!在一起!只要他们幸福,香皂什么的我们无限量供应!

小编歪魔的语气用词什么的非常有意思,希望他可以一直保持这种风格。 魏阳

其实他现实生活中也是这种语气用词,满满的土豪气息……

面对某龙提出如此欺负人的话题,望着默默在角落里哭泣的某歪和某吉,我只想大步地站出来,挥出我的手臂,大声说:"请带上我!"好吧,回归正题,某吉接手的"模型教室"实在不怎么行啊……有时玩笑归玩笑,但质量才是硬道理。而歪魔就做得很不错喔!至于比蓝叔有节操(时尚白书)。当然,我想广大读者都会希望《MF》再多几个新人,更多内容,更加好玩,至于价格嘛……当我没说好了。 梁启辉

炮灰吉的模型教室最近的确是不怎么给力,这期又把全部精力投放到"我的专用机"的制作上,导致模型教室只出了一篇弱爆了的小情景制作,看来又会有不少读者有意见了,所以,炮灰吉你给我吃流道示众!来信中貌似都对歪魔给予了一定的肯定,但是你们别以为这样阿谀奉承就可以轻易跟土豪做朋友啊混蛋(笑)。话说自从蓝叔买了车之后,整天想着怎么去改他那台破本田,时尚白书什么的早已成浮云了,看着这样浮夸的蓝叔,众编不断暗暗地诅咒他的车过不了年审!

重学语文!让某歪与炮灰吉了解一下他们用错了多少成语! 汤牧然

额,我刚问了他俩一下,他俩极力宣称从来很少用成语,而且强烈要求汤同学你举例证明这一指控……

对于吉姆吧,嗯,希望你一直很勤劳,保持纯洁的心,不要被某龙带坏(希望还来得及)……对于歪魔嘛……大家快抄家伙打土豪分田地啊! 郭瑞昌

从炮灰吉与歪魔相遇的那一刻起,他们已纯洁得不留一点污秽,这都是托肥皂的福啊!

没意见,两位小编很好很强大,吉姆小编的模型做得好,每期的模型教室都让鄙人受益匪浅。嗯,歪魔君的话嘛……应该也是个好人吧(笑)。 梁宸玮

果然是不同人有不同看法,梁同学你也是个好人(笑)。

虽然没从DVD上看到过《龙飞恶心你》,但龙飞大哥的形象已经广泛传播到各大视频网站上了(笑)。来几发《吉姆恶心你》或者《歪魔恶心你》吧。最好两部都制作出来放DVD中,按斗模馆的形式发起投票,并直接和小编的奖金挂钩。 刘齐悦

当初制作《龙飞恶心你》的时候龙飞绝没有想到会引起这么大的反响,更没想到会有读者上传到网络上,造成如此严重的后遗症……现在看来一栏目简直就是羞耻PLAY,你觉得土豪歪跟炮灰吉会愿意这么做么?

首先节操和福利丢得不够多(针对读者),肥皂也不够(针对他俩)。在整本《MF》的最后一页应该呈上一些好朋(ji)友生(ji)死(qing)相(si)照(she)的感人故事。嗯,歪同志和吉同志互相监督并加油!Fighting! 陈俊杰

龙飞手上有他俩好朋(ji)友生(ji)死(qing)相(si)照(she)的照片我会说?但作为对他俩最有效的催稿手段,这些照片并不能曝光,否则就失去威慑效果了。歪同志和吉同志,你们说对不对?

歪魔和吉姆二人大学是念什么专业的?初入坑家人有吐槽过么?发现二位好自来熟,或是我习惯了二位New NPC存在了吧?望二位和海蓝GG一样入假面坑。 邱翔昱

歪魔念的是医学信息管理的专业,而炮灰吉则是经济学,完全跟模型没有关系……对于入坑,他们的家里人没怎么反对,只是之前听歪魔唠叨过:自从我来了编辑部,老妈再也不管我每月买多少模玩了。其实歪魔一直蹲在假面坑里,主要收集限定版SIC(果然是土豪);至于炮灰吉最近貌似很热衷水果骑士,一连入了两盒SHF。

歪魔编辑的内容从数量上那可是NO.1啊!龙飞和鬼猫都被超越了,可真是后起之秀啊!话说海蓝的好像都不能破10啊!吉姆君也很卖力啊,承担的任务也超10了,海蓝在读编互动里面是不能凑数的啊!歪魔、吉姆,加油!什么时候侵占鬼猫的领域成功了,基本就能全部拿下了,龙飞有压力了! 罗宗鑫康

歪魔和吉姆的存在作用就是要为元老编辑减轻负担啊,加上新人被老人压榨是办公室规则,所以他们负责的内容偏多是绝对正常的,如果他们的负责的内容比我们少的话那才叫悲哀呢。所以说,我现在丝毫压力都没有啊,呵呵。

希望有一天模型教室里能教大家如何制作能动的高达(没错,我是来欺负吉姆的)! 练子铎

这很简单啊,在前臂上装个迷你马达那拳头就可以转动了,看高达F-91的旋转斩(笑)。

为什么不招些MM进《MF》?猥琐男还不够吗?最希望他们改进的就是拜托把两位改成成PLMM吧! 陈枫

你认为模型杂志女编辑那么好找么?还不如直接把歪魔和吉姆送去泰国做个"小"手术来得更实际。

歪魔的性别是男还是女还是歪魔?从小编形象上看不出来啊!不过我很喜欢!吉姆的小编形象感觉有点猥琐,到底与龙飞有什么关系?该不会是他的后宫吧? 王云龙

歪魔的性别是土豪!吉姆和我没有丝毫不可告人的关系,而他和土豪则是好伙伴,以上!

附录 近期新发售模型官方配色表 [译本]

HGUC 刹帝利修复型		
主体浅绿		H50 号青柠绿(100%)
主体深绿		6 号绿(40%)+27 号机体内部色(30%)+13 号中灰色(30%)
关节灰色		13 号中灰(85%)+2 号黑 10%)+17 号舰底色(5%)
脚掌深蓝		72 号中蓝(60%)+2 号黑(20%)+80 号钴蓝(20%)
肩部白色		1 号白(100%)+39 号暗黄(少量)
动力管黄		4 号黄(50%)+59 号橙(40%)+13 号中灰(10%)
光束标枪白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
推进器橙色		H34 号奶黄(50%)+59 号橙(40%)+13 号中灰(10%)
袖章黑色		2 号黑(100%)
驾驶舱红色		68 号洋红(100%)
目镜绿色		1 号白(70%)+66 号亮绿(30%)
光束标枪刃部		8 号银(100%)→47 号透明红(100%)
格林炮传感器		63 号粉(100%)

愚者 神器装着型		
主体银色		8 号银(100%)
主体金色		9 号金(50%)+48 号透明黄(50%)
神器红色		68 号洋红(100%)
主体枪铁		28 号黑铁色(100%)
神器黑色		2 号黑(100%)
胸甲铜色		10 号铜(50%)+49 号透明橙(50%)

D-STYLE 始源勇者王 Genesic GaoGaiGar		
额头传感器		49 号透明橙(90%)+47 号透明红(10%)
头发		49 号透明橙(70%)+47 号透明红(10%)
G 石		138 号透明绿(80%)+50 号透明蓝(20%)
主体金色 1		9 号金(100%)→49 号透明橙(80%)+47 号透明红(20%)
主体金色 2		8 号银(100%)→49 号橙(65%)+48 号透明红(35%)
主体白色		1 号白(90%)+13 号中灰(6%)+55 号卡其色(4%)
主体金色 3		9 号金(100%)→47 号透明红(100%)
主体黑色		2 号黑(80%)+14 号海军蓝(15%)+44 号浅棕色(5%)
主体红色		60 号洋红(60%)+1 号白(15%)+171 号荧光红(15%)+29 号舰底色(5%)+174 号荧光粉(5%)
主体蓝色		5 号蓝(40%)+14 号海军蓝(25%)+65 号明蓝(20%)+1 号白(10%)
主体灰色		14 号海军蓝(70%)+5 号蓝(20%)+1 号白(10%)
关节灰色		13 号中灰(45%)+72 号中蓝(35%)+1 号白(19%)+5 号蓝(1%)

FrameArms 祸月		
主体紫红		100 号栗褐红(70%)+1 号白(20%)+44 号浅棕(10%)
主体银色		8 号银(90%)+100 号栗褐红(10%)
主体黑色		71 号午夜蓝(70%)+67 号紫(20%)+1 号白(10%)
主体蓝色		50 号透明蓝(85%)+SM01 超级银(10%)+138 号透明绿(5%)
骨架		FC03 枪铁色(100%)
大太刀灰色		71 号午夜蓝(50%)+1 号白(30%)+67 号紫(15%)+47 号透明红(5%)
刀身银色		8 号银(75%)+67 号紫(15%)+50 号透明蓝(10%)

Frame Arms 杜尔迦 I		
主体紫色		67 号 紫(45%)+1 号 白(30%)+71 号午夜蓝(20%)+174 号荧光粉(5%)
主体金色		GX210 蓝金色(100%)
主体红色		47 号透明红(45%)+GX108 透明紫(30%)+101 号烟灰色(15%)+SM01 超级银(10%)
骨架		FC03 枪铁色(100%)
透明装甲内部		SM01 超级银(100%)
推进器等灰色		FC02 浅灰色(100%)


D-STYLE 始源勇者王 Genesic GaoGaiGar


Frame Arms 杜尔迦 I

《模魂志》投稿须知 :

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负 :投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》,不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法 :

书信形式稿件请寄到 :地址 :兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人 :《模魂志》读者服务部　邮编 :730010

QQ 方式投稿 :717007486* 或 *634522675** 电子邮件方式请发送到 :717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在 2014 年 07 月 10 日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)

我们将在《模魂志》No.93 上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。



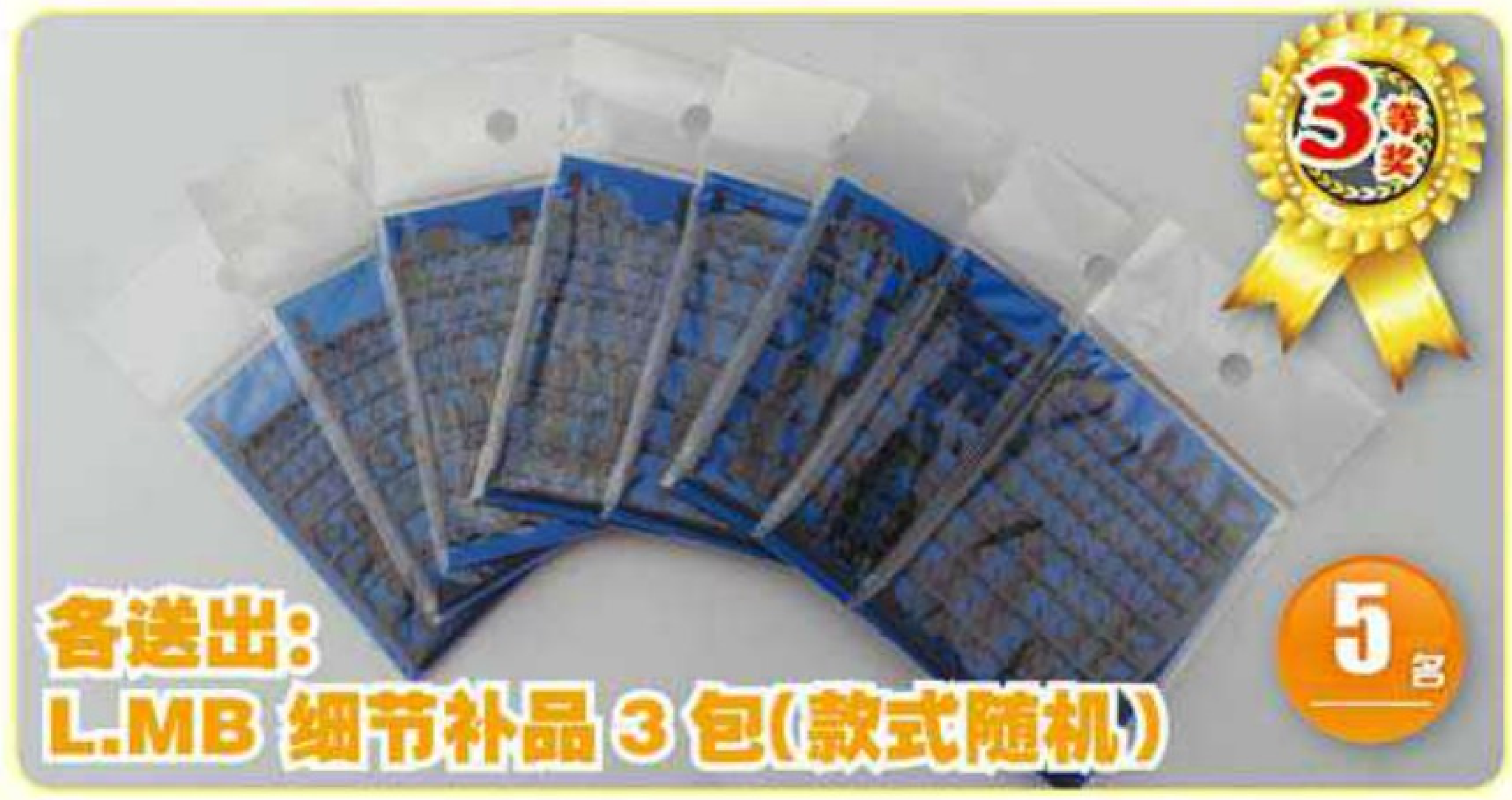
1等奖 1名

极合金 恶灵骑士



电邮专属奖

HGBF 能天使高达·暗物质 2名



3等奖 5名

各送出：

L.MB 细节补品 3 包(款式随机)



2等奖

《刀剑神域》

桐谷直叶



NENDROID

神北小毬

3名



愚者 神器装着型

《模魂志》第 89 辑中奖名单

			上海市 管雯倩
	杭州市 侯爵	广西市 岑潇	南宁市 林国全
保定市 李博	郑州市 闫沛苒	北京市 王宣诚	石家庄市 魏旭
肇庆市 林贵峰	广州市 钟伟健	大连市 刘军宏	汕头市 蔡毅恩
厦门市 王厚德	厦门市 方新豪	上海市 孙无名	重庆市 严辰明

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元

更多书刊信息及在线购书
www.ucg.cn